الصين تدعو لمفاوضات عاجلة لفرض حظر شامل على الاسلحة النووية

بكين _ بترا _ اكدت حكومة الصين تاييدها أجراء مفاوضات علجلة التوقيع على اتفاقية الحظر الشامل للاسلحة النووية ومساهمتها في عملية المفاوضّات بنشاط ومشاركتها الدول الاخرى في سبيل عقد مثل هذه الاتفاقية. وقالت الحكومة الصينية في بيان لها حول الأختبار النووي أن الصين تدعو على الدوام الى الحظر الشَّامُلُ وَالتَّدميرُ الْكَامِلُ للأسلِمةُ النَّووية وكذلك تحقيق الحظر الشامل لاختبارات الإسلحة النووية وهي من موقفها هذا تَتَخُذُ مُوقَفَ ضَبِطَ النفسُ البائغ في الاختبار النووي حيث ان عدد الختباراتها النووية محدود للغاية. واشار البيانَ آلَى ان الصين اجرت اختبارا نوويا تحت الارض في الخامس من الشهر الجاري وانها بتطوير وحيازة كمية قليلة من الأسلحة النووية تهدف الى الدفاع عن النفس. وكانت الصين قد أعلنت يوم خيازتها لسلاح نووي علم ١٩٦٤ انها لن تكون البلاثة باستخدام الاسلحة النووية أو التهديد باستخدامها ضد الدُولُ والناطق غير النووية.



الصومال «فورا» لتفاقم المخاطر عليهم واشنطن ـ الف ب ـ دعت الولايات المتحدة رعاياها الى مغادرة الصومال

وفي بيان صدر مساء الإربعاء الماضي طلبت وزارة الخارجية الإميركية من الرعايا الاميركيين تاجيل اي رحلة الى الصومال حيث تفاقمت المخاطر التي تهدد الاميركيين

فوراً بسبب تفاقم المخاطر التي تهددهم.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 8, 1993 No. 8454 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

واوضح البيان ان مكتب ارتباط الولايات المتحدة في مقديشو لا يستطيع ان يؤمن للاميركيين كل الخدمات والحماية القنصليّة. وطلب البيان من الرعايا الاميركيين الموجودين في الصومال وليست لهم علاقة بعملية الامم المتحدة مغادرة البلاد فورا

العدد ١٤٥٤ ـ الجمعة ٢٢ ربيع ثان ١٤١٤هـ ـ الموافق ٨ تشرين أول ١٩٩٣م ـ السنة الثالثة والعشرون ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

بالحسنى وان يكون شعارنا بالعمل

كما جاء في الحديث الشريف

«عامل النساس كما تحب ان

يعاملوك، ويذلك نحول السلطة

والتسلط الى الاحترام والمحبة

البقية ص ٢٣

القدس المحتلة _وكالات _علم

من مصدر في الشرطة الاسرائيلية

ان مغتقلا فلسطينيا استشهد

امش الخميس في سجن نابلس

الركزي، واكد المدر ان العتقل

الذي يدغى احمد عادل حسن

استماعيل (٤٣ عاما) توفي في ظروف

غامضة، وأن الشرطة الاسرائيلية

يضاف اليهم ٢٦٠٠ من جنود

وقال رئيس مجلس النواب

توماس فولي أن القوات الاميركية

لن تبقى في الصومال "أكثر من

كما قرر الرئيس كلينتون من

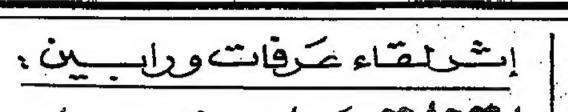
بالحية ثانية ارسال روبرت اوكلي الى

الصومال، وسيق أن تولى أوكلي.

مهمة الموفد الخاص للرئيس جورج

البقية ص ٢٣

ويرتفع جراء ذلك الانتاج.



طلب القلسطينيون من رابين

واضاف قوله ان الاسرائيلين

لن يعينوا ممثلا خاصا وانه لن تثار

اي مسائل اخرى تتعلق بالقدس.

منفصلة وليست متصلة باتفاق

الحكم الذاتي، القدس ليست جزءا

واكدت مصآدر فاسطينية

بالقاهرة ما تردد عن تفكير منظمة

معتقلون سياسيون فلسطينيون في

السجون الاسرائيلية بالاراضي

المحتلة اسرائيل بالافراج عنهم قبل

يدء تنفيذ اتفاق السلام الفلسطيني

وقال ألعنقلون وهم اعضاء في

البقية ص ٢٣

حركة فتع كبرى فصائل منظمة

الاسترائيلي.

من الحكم آلذاتيه.

وقال بن ارى مقذه مسألة

تسهيل الوصول الى القدس.

عواصم _ وكالات _ قالت

مصادر منظمة التحرير الفلسطينية المفاوضات التفصيلية بين المنظمة ان الزعيم القلسطيني ياسر عرفات عاد الى مقر المنظمة في تونس في وقت مبكر من امس بعد لقائه في القاهرة امس الاول مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

المحامون العرب ينتقدون الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي

القاهرة _ق.ن. أ _ انتقدت الإمانة العامة لاتحاد المحامين العرب امس الحُميس، الاتفاق القلسطيني ... الاسرائيلي على اساس انه لم يف بالحقوق المسروعة للشعب القلمسطيني وهي الحقوق التي وافق عليها المجتمع الدولي وقالت الامانة العامة للاتحاد ومقرها القاهرة في بيان لها امس، ان منك نقاط خلل كثيرة في الاتفاق تتعارض مع هذه الحقوق.

مَطَاهرات واعتصامات في الضبقة والقطاع تضامنًا مع المتقلين الفلسطينين :

ستشهادمعتقل فيسجن نابلس المتكني

معتقلو فيتح يهددون بعرقلة الانقاق مع اسرائل إذا لم يفرج عنهم

شكلت لجنة تحقيق في الحادث

وقالت مصادر فلسطينية أن

التأكد من ظروف الوفاة.

العتقل احمد اسماعيل من سكان

قرية الناقورة قضاء نابلس كان قد

اعتقل في شهر تموز الماضي بتهمة

من جهة اخرى طالب أمس

الانتماء لحركة محماسه.

واتفق عرفات ورابين على ان سبعة اشهر. باسم رابين ان منظمة التحرير عينت فيصل الحسيني للتفاوض مع السلطات الاسرائيلية بعد أن

واسرائيل بشأن الحكم الذاتي وقال مساعد لرابين ان رابين وعرفات اتفقا على مناقشة وصول الفلسطينيين الى مدينة القدس بعد القيود المشددة التي فرضت منذ وقال جاد بن ارى المتحدث

البقية ص ٢٣

حكومة مؤقتة بغزة واريحا. وقالت هذه المصادر في تصريحات لصحيقة (الاهرام المسائي) امس ان عرفات طلب من رابين خلال اجتماعهما ضرورة موافقة حكومته على قيام هذه الحكومة المؤقتة في الاراضي التي تتسلمها المنظمة اولا باول بدلا من سلطة الحكم الذاتي حتى تتمكن الحكومة المؤقتة من البدء في تنفيذ خطوات اقامة الكيان الفلسطيني. واضافت المصادر ان عرفات

اكد ضرورة عدم معارضية

استقبل بطرس غاني الامين العام للآمم المتحدة في نيويورك امس الاول وفدا فلسطينيا يضم فأروق القدومي وناصر القدوة وسعيد كمال _ الف ب.

تقفع رفيع المقويات عن العراق قريبًا ايكوس يتسلم اليوم أسماء موردي الاسلم

بغداد ـ وكالات ـ ترقع احمد حسين خضير رئيس أألوزراء العراقي امس ان ترفع الامم المتحدة قريبا العقوبات الاقتصادية التي تفرضها على

· وقال خضع للصحفيين انه لم يتبق سوى تفصيلات فنية يتعين توضيحها خلال محادثات مع وقدآل خضْع لمجموعة من

حالة الطقس اليوم يطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة

مقاوضي الامم المتحدة. · الصحفيين المرافقين لعصمت

وفي خليج العقبة تكون الرياح أسمالية معتدلة والبحر هادئا.

سيجين وزير الداخلية التركي السابق الذي يقوم بزيارة لبغداد تستمر يومين ان الحظر سيرفع بالتاكيد لان الشعب العراقي فعل كل المطلوب منه.

الجارية مع مبعوث الامم المتحدة الخاص رولف أيكوس. وسئل خضير عما أذا كان

في الرأي الثقافي • في الصدق.. في الموضوعية: وكان هذا اول تعليق رسمي من ايراهيم العجلوني. بغداد بشأن المحادثات السرية • عمارة درويش الفنية: زكريا

● تلويحات: يوسف عبدالعزيز.

التوالي الرسولي: بأسم

● قصيدة جديدة: خالد

◄ صبوت الغثيان: غسبان

دراسة في مجموعة الفجر

● حول المشهد الثقافي في المغرب:

Femily Lunch

Win Satellite

Errensinmentik

re creno musicii

والصبية: على العامري.

معن البياري.

العراق قد سلم القائمة فقال ان هذه المسالة مأزالت قيد البحث. وقال حامد يوسف حمادي وزير الاعلام العراقى لنفس المجموعة من الصحفيين أن العراق متفائل لانه اوفى بكل التزاماته فيما يتعلق بالقرار ۱۸۷ وكان يشير بذلك الى قرار الامم المتحدة لوقف اطلاق النار في حرب الخليج والذي يجرد البقية ص ٢٣

عادت بقوة الى الساحة السياسية وخصمها يلزم الصبمت ؛

بروبت وتعنون في الأنتخابات الباكستانية وتبحث عن تحالف لضيمان الحكم

واستطاع نبواز شبريف اسلام ایاد ۔ آف ب ۔ فارت وكان مصدر رسمي اعلن في الصناعي من البنجاب الذي تربي رئيسة الوزراء السابقة بتازير بوتو وقت سابق من امس ان حزب ف كنف منياء الحق والذي اعتبر الشعب الباكستاني اصبح الحزب امس الخميس بالانتضابات التشريعية في باكستان لكن حزب الاول في البلاد بعد تقدمه على حزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه الرابطة الاسلامية بزعامة نواز والذي اصبح اول حزب في البلاد شريف في الانتخابات التشريعية التي جرت امس الاول. لن يتمكن من الحكم وحده لانه لا يتمتع بالاكثرية الكافية لذلك. وبعد ثلاثة اعوام من المعارضة

عانت خلالها بوتو من الاهانة والاذلال وتعرضت للملاحقات دمشق تىرفض اقتراح القضائية وسجن زوجها، عادت رايين بنازير بوتو البالغة من العمر ٤٠ بلجراء مفاوضات سرية عاما بقوة الى الساحة السياسية وضاعف حزبها مكاسبه بالنسبة دمشق آمس اقترأح رئيس الوزراء الى الانتخابات الاخيرة (١٩٩٠) الاسرائيلي اسحق رابين باجراء فحصل على اكثر من ٨٠ مقعدا. مفاوضات سرية مع سوريا لاخراج مفاوضات السلام بين البلدين من وشددت بنازير بوتو من مقاطعة لاركانا (جنوب) المؤيدة لها، على حجم فوزها «المذهل» فيما التزم وقالت الاذاعة الرسمية السورية

خصمها الابرز رئيس الوزراء تدرك اسرائيل رفض سوريا لمثل هذه المفاوضات في الحفاء لان ليس لدى السابق نواز شريف رئيس الرابطة سوريا ما يعكن أن تبوح به في السر الاسلامية (محافظ) الصبمت. خلافا ۱۵ تجامر به في العلن. وقد خسر حزب الرابطة وأكدت الاذاعة أن سوريا الاسلامية نحو ٢٠ مقعدا لكن موقعه يبقى قويا في مدن البنجاب كعا رفضت في السابق أجراء اي ولا يزال قادرا على عرقلة تحرك مقاوضات سبرية خارج الاطار والمضمون اللذين حددتهما عملية



الانتخابات امس ـ الف.ب.

تنكيس الاعلام في يوم الحداد الوظري على صمايا الاشتين الدامي

اخراج 24 حتة من السية الأسف الروباح

موسكو ـ عواصم ـ وكالات ـ امر الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس الخميس يتعطيل الحكمة الدستورية قائلا بأنها ساعدت في الزج بالبلاد الى حافة حرب اهلية. واصدر يلتسنين مرسنوما بتعطيل المحكمة الدستورية لحين وضع دستور جديد للبلاد. وجاء في المرسوم ان تعليق أعمال المحكمة عائد ألى "استحالة اليقية ص ٢٣

وجحت وة جن عمر تورد الأستاذموسى علاوين العيادك يدعوموسى حدلاوين ولعباوي الأقارب والأهل والأصدقاءجميعا في محافظة البلغاء لحضورافتياح

مركزة الإنتخابي في قرمة عديرا/الزميادات مقابل مريسته الإناث وذلك في تمام السّاعة الرابعة مدمساءا ليوم الجمعة الموافع ٨/١٠/٨ راجيًا اعتيارهذه الرعوة خاصة لكلي متكم عيدار تلفن ۲۳ - ۱۰۵۵۵۹۹ موس د ۲۳ د موس







الشهري التنسيقي للامناء العامين عمان _ بترا _ اعرب الدكتور لوزارة الطاقة وسلطة الصادر عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء عن امله في استمرار النفس الاقتصادي في الملكة هذا العام الله بحيث يرتفع حجم النمو ما بين ٦ LE V'LUE.

الطبيعية وسلطة الكهرياء الارسنية الذي عقد امس الخميس في وزارة الطاقة برئاسة السيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية على اهمية احترام المواطن ومعاملته

واكد خلال حضوره الاجتماع

■ مظاهرة نابلس تضامنا مع المعتقلين امس (العدب)

، مقتل جندي وجرَرح ١٢ أميركيًا في الصومال كلينتون يقررا رسال ١٧٠٠ عنصر من فوات التدخل السريع الاميركي بيل كلينتون في البيت الابيض، أن هذا الاخير قرر أرسال واشتنطن _ مقديشو _ وكالات ألارينز سييقون قبالة الشواطيء

- اعلن اعضاء في الكونغرس اثر ا - ١٧٠ جندي اضافي الى الصومال اجتماعهم امس الخميس بالرئيس

رسالة « الرأى » من واشتطن :

الحسن بحدر من

المعادس المردوجة

حدر سمو الامير الحسن ولي العهد من المخاطر المترتبة على اساءة استحدام القانون، وقال سموه أن مثل هذه الاساءة قد تصبح قاعدة تحظى بالقبول. وقد جاء هذا التحدير في معرض مطالبة سمو الامر بعدم اللحوء الى معايير مردوجة في معالجة قضايا متشابهة. ومع أن سمو الامير الحسن لم يذهب بعيدا مع التفاصيل، الا أن الامر المؤكد هو أن كل الواعين وكل الملتزمين بالقيم والإخلاق والمواثيق الدولية، يدركون أن تجاورات كثيرة وخطيرة قد حصلت في التعامل مع قرارات دولية صريحة وواضحة، اذ تم تقسيرها وفق رغية المستقيدين منها أو المتضررين من التفسير المنطقى لها، كما تم العمل على تطبيق بعضها بالقوة وتجاهل بعضها ايضا لان مصالح قوى كبرى اقليمية ودولية كانت حريصة على تطبيق الشرعية الدولية وقراراتها وكانت حريصة أيضا على عدم تطبيق هذه الشرعية وقرارات اخرى لها، واذا كان سموه قد اكتفى بالتحدير من أن تتحول اساءة استخدام القانون الى قاعدة تحظى بالقبول، فان ما حدر منه واقع بالفعل، ولعل ما لحق بالشرعية الدولية وقرآراتها في يوغوسلافيا _ سابقا _ وفي العراق وفي الصومال وفي الصراع العربي _ الاسرائيلي يؤكد أن هناك عدواناً على هذه الشرعية وتحاهلا للكثير من قراراتها، ومخططات واضحة بعدم تطبيق الا ما النقية من ٢٢

مستقبل الديمقراطية في الاردن

الديمقراطية ليست حلا سحريا وانعا هي المناخ والوسط الذي يرسخ العقلانية ويسمح بمناقشة كافة القضليا تمهيدا للوصول الى افضل الحلول، وهي الصيغة التي تخلق توازنا تفرضه الحاجه والضرورة من دون الغاء الاخر، او تجاورُه وهي التي تساعد على الانتقال الهاديء. والمتدرج والمنطقى، وهذا ما يجب أن يفهمه الجميع بوضوح، فاذا لم يفهم أو لم يقبل فسوف يكون الثمن غلايا وريماً فلجعا أيضاً. ولا بد من الاعتراف بان الوصول الى الديمقراطية صعب وشاق لانه يتطلب نضالا يوميا من كل فرد وعلى جميع المستويات. ولتعزيزه

قالديمقراطية تختلف من مكان الى اخر ومن مرحلة لاخرى، ولكن جوهرها السياسي يتلخص في حق الفرد والمجتمع معا في الحرية والمساواة والحقِّ في التعبير والمشاركة والحق في اختيار. شكَّل النظام

ولهذا يقع على عاتق الشباب وجيل الوسط أن يلعبوا الدور الرئيسي والكبير في الحفاظ على مستقبل الديمقراطية كونهم عماد اي بلد، وجيلً المستقبل والغد المشرق، كما يقع على علتق المجتمع ككُّلُ المساهمة والمشاركة في الحفاظ على الطريق الذي اخترناه كما قال الحسين ولا رجعة فيه، كل حسب مقدرته وكل في موقّعه، لتنقى الديمقراطية الشمعة التي تضيء الطريق، ولتبقى عنوانَ المحبة والوحدة الوطنية والحرية والمُسَاواةً وسيلاةً القَانون وحقوق الانسان.

رافع شفيق البطاينة

تشكيل اللجنة التوجيهية الاستشارية اللتثقيف الاجتماعي

عَانَ - الراي - قرر الدختور محمد الصقور وزير التنمية الإجتماعية تشكيل اللجنة التوجيهية الاستشارية للتثقيف الاجتماعي بهدف تدعيم عمل مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي واثراء خططها، وتوجهاتها التثقيفية والاعلامية بالفكر والخبرة والراي والمساهمة القعالة ينشاطاتها وبرامجها وفعالياتها وهم السادة:

عبدالرحيم سلام الامين العام المنتدب، فيصل البشابشة المقتش العام لاقليم الشمال زكي عمارين مساعد الامين العام لشؤون الرعاية والتأهيل. الدكتور فيصل غرايبة عميد كلية الامير ورحمة للخدمة الاجتماعية، اسماعيل عبدالقادر مدير الدفاع الاجتماعي، خليل البنا: مدير الاعلام والتثقيف الاجتماعي، خالد غنيم مساعد مدير عام صندوق المعونة الوطنية.

تخريج دورات تأهيل لمهندسي مشاريع الابنية

عمان _ يترا _ احتفل في مجمع النقابات المهنية بعمان امس بتخريج المشاركين في دورتي تأهيل مهندسي المشاريع الابنية _ الاولى والثانية اللتين نظمتهما اللجنة العلمية والتعليم الهندسي للشعبة الدنية في نقابة المهندسين.

والقى المهندس حسني ابو غيدا نقيب المهندسين الاردنيين في تحفل التخريج كلمة اكد فيها اهمية عقد مثل هذه الدورات التي من شانها رفع مستوى المهندسين وتأهيلهم لادارة الشاريع الانشائية المتلقة في الملكة.

وحث السيد النقيب الشاركين في الدورات من مختلف التخصصات على ضرورة الاستفادة من الدورات لمختلف التخصصات التي تقوم النقابة بتنظيمها ودعمها حرصا على مستوى المهنة وتطويرا لمستواهم موضحا ان عدد المستغيدين من هذه الدورات بلغ اكثر من الف مهندس خلال العام الحالي.

وفي نهاية الحفل وزع المهندس ابو غيدا الشهادات على الخريجين البالغ

الاميرة يسمة تلتقى الفعاليات النسائعة بالمفرق حوار حول دور المرأة في خدمة المحتمع والوطن



المفرق _ بترا _ في اطار لقاءاتها مع الفعاليات النسائية في مختلف انحاء الملكة الثقت سمو الاميرة بسمة القطاع النسائي في محافظة الغرق حيث دار حوار حول احتياجات المراة في المحافظة ودورها في خدمة وطنها

وفي بداية اللقاء اكدت سعوها اهمية استمرار مثل هذه اللقاءات للتعرف بشكل مباشر على اهتمامات المرأة وتطلعاتها المستقبلية تعهيدا لتحديد الاولويات ووضع الخطط العملية الكفيلة بتطوير مشآركة المرأة في تحسين ظروفها المعيشية وتطوير بلدها ودعم مسيرته التتموية. واستعرضت سموها الايصاد المختلفة للاستراتيجية الوطنية للمراة

مدعوون لمراجعة

مؤسسة الاتصالات

نستطيع ان نحقق ما نصبو اليه من اللقاء اللواتي قدمن من مختلف انجاء

من ناحبتهن اعربت المشاركات في المافظة عا تقديرها لسمه الاميرة

وضبع خطتين واحدة قصيرة المدى بسعة على مبادرتها بدعوتهن لنمشاركة واخرى طويلة المدى لتحقيق اهداف ن هذا اللقاء واكبن استعدادهن الدائم للعمل من أجل رفعة الوطنُ ودعت سموها خلال اللقاء الى وتقدمه وأزدهاره. المواسة بين الحاجات والامكانيات وطالبن باعطاء المراة الاولوية في ووضع جدول اولويات تلتقى حوله كل التعيين في المجافظة خاصة اذا كانت الجهود من اجل ترجعته الى واقع عملي

معيلة لاسرتها وتيسير سبل مؤاصلة تعليمها وزيادة أنشاء رياض الاطفال لتشمل جميع انحاء المحافظة ودعم الجمعيات أأخيرية المعنية بقضايأ المرأة وشؤونها المختلفة. واشرن في مداخلاتهن خلال اللقاء الى ضرورة تطوير يعض التشريعات الحالية لتكفل لهن الظروف الملائمة لتفعيل دورهن وزيادة مشاركتهن في العملية التنموية.

واكد الدكتور محمد المعقور وزير

التنمية الاجتماعية دور جلالة الملك

الحسين في رفد المجال الاجتماعي

ندوة لنادي

الجامعيات العربيات

عمان ـ الراي ـ يستضيف نادى الجامعيات العربيات بالتعاون مع

المركز التقافي الملكي كلا من السادة

مروان دودين _ اياد القطان _

الدكتور حسني الشياب ـ الدكتور

قهد الفاتك ـ (والسيدة توجان

فيصل) في ندوة بعنوان "العالم

لعربي ما بعد السلام "وذلك يوم

السيتُ الموافق ١٩٩٣/١٠/٩،

الساعة السلاسة مساء في قاعة

اعداد جداول الناخبين

لبلدية وقاص

السيد صالح عبيدات متصرف لواء

الاغوار الشمالية/ رئيس لجنة

انتخابات منطقة بلدية وقاص ان

جداول التاخبين التي تم اعدادها قد

اكتسبت الدرجة القطعية واسبحت

تهاثية بعد أن مرت بجميع المراحل

واوضح انه تقرر تحدید یوم

الخامس من شهر كانون الاول القبل

موعدا للاقتراح لهذه الانتخابات وايام

۲۷، ۲۸، ۲۹ من شهر تشرین ثانی

مؤتمر استراتيجية ثقافة الطفل يواصل اعماله

القادم موعدا للترشيح.

الشونة الشمالية .. بترا .. ذكر

المؤتمرات بالمركز الثقافي المُلْكي. والدعوة عامة.

استكمالا للجهود الباركة التي بذلتها جلالة الملكة زين الشرف في أرساء اركان الحركة النسائية في الأردن وانشاء العديد من الجمعيات والهيئات النسائية في المراحل الاولى لتأسيس

سموها في أقرار الاستراتيجية الوطنية المرأة التي تشكل مؤشرات على طريق تقدم نساء بلدتا وتطورهن وحضر اللقاء مدراء الدوائر وعدد من كبار المسؤولين في المحافظة وجمع

والقتاء المكتورة اتناديا المسرور الدرسة في الجامعة الاردنية كلمة باسم القطاع النسائي في المحافظة عبرت فيها عن تقدير هذا القطاع لدور

سموها التواصلة لرفع شان الراة الاردنية مشيرا إلى ان جهودها تأتى

غفير من نساه المعافظة.

تنعكس أثاره الايجابية على المراة الموظفة والعاملة والدارسة والمزارعة وقالت أن علينا أن نبدأ بوضع اسس سليعة للتعاون فيما بيننا المالحة القضايا التي تهمنا اذ اننا بالتعاون والتنسيق وتكاتف الجهود

وكأن السيد تفطان المجالي محافظ المفرق قد القي كلمة اشاد فيها بجهود

ومراحل صياغتها واقرارها مشيرة الى

عمان _ الراي _ تطلب مؤسسة الاتمسالات السلكية والسلاسلكية وديوان الخدمة المدنية من السلاة التالية اسماؤهم مراجعة دائرة شؤون الموظفين ـ قسم التوظيف والقوى البشرية في مبنى الإدارة العامة والكائن في عمارة البرج ـ شارع الامح محمد ـ الدوار الثالث ـ عمان، مصطحيين معهم ٩ صور شخصية والوثائق العلمية والثبوتية، وذلك خلال اسبوع من تاريخه وكل من يتخلف يعتبر مستتكفا عن العمل وهم: أسماعيل حسن محمد المزرعاوي، محمد أحمد څدام ايو سويلم، مجمد مصطفى عليان الدويري، عبدالله محمد عبدالله ابق الخجء امجد حسين موسى ناصر، سليمان عبدالرحيم محمد علقم، كفاح محمد محمود الخوالدة، جميل فايز موسى قاقيش، عبدالاله محمد ذياب الشيول، عبدالسلام أشجفت سعيد ابو شقير، هشام على موسى حسن، عثمان باجس على

البيشه، سلمي محمود كامل ابق

التعاون بين البلديات والمؤسسات

الكبيرة التي تقع في محيطها وتبني سياسة تخطيطية على المدى البعيد

للمجالس المطية، والتدرج في رسوم

جمع النفايات وترسيع حدود التنظيم.

وكان الدكتور عارف ابوكركي

متصرف لواء الرمثا قد القي كلمة

استعرض فيها الانجازات التي

شهدها لواء الرمثا بجهود مشتركة بين

المواطن والمسؤول ويتوجيه من قائد

وقال أنه في هذا اللواء الذي تجاوز

الخدمات سنة مجالس بلدية وقروية

حيث انققت خلال هذا العام على

الطرق والابنية حوالي (٥٠٠) الف

دينار اضافة الى الخدمات الأخرى،

تقوم بدراسة مشاريع تنموية لبلديات

هذا اللواء مثل المجمع التجاري الذي

تقدر كلفته حوالي مليون ديناره

ومشروع مسلخ الخدمات المشتركة.

المجالس البلدية والقروية في لواء بتي

كنانة في قاعة متصرفية اللواء وتتاول

البحث توسيع حدود التنظيم وتوسيع

نطاق الدورآت التدريبية لكوادر

المجالس المحلية واشسراك رؤساء

المجالس المحلية في جلسات مجلس

كما التقى السيد الوزير رؤساء

واضاف اننا نأمل من الوزارة ان

الوطن وحكومته الرشيدة.

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك

العطاء والامل الشبهر القادم

وزارة التنمية تنظم اسبوع

عمل _ بترا _ احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الذي يصادف في الرابع عشر من الشهر المقبل تنظم وزارة التنمية الاجتماعية (اسبوع العطاء والامل) الذي يشتعل على فعاليات ونشاطات متنوعة ومتعددة مثل اقامة المعارض والندوات والقاء المحاضرات وعرض الاقلام الوطنية والهادفة وتنظيم الزيارات لخدمة البيئة وذلك في الفترة من الرابع عشر وحتى الحادي والعشرين من الشهر المقبل يهدف ابراز نهضة الاردن الشاملة والتقدم الحضاري الذي عققه في عهد جلالة الملك الحسين قائد

التنظيم الاعلى لدى بحث الامور

المتعلقة ببلدياتهم، اضافة الى حاجة

البلديات من الطرق الزراعية وتوسيع

شبكة الكهرياء وربط التجمعات

السكانية بطرق معبدة بمواقع ينابيع

المياء المنتشرة في المنطقة وزيادة

حصمن الباديات والمجالس القروية

من عوائد المحروقات وانشاء مجلس

موحد للخدمات المشتركة في اللواء.

وكان السيد حسين الضمور

متصرف لواء بني كنانة قد القي كلمة

استعرض فيها أنجازات المجالس

المطية والشاكل التي تعترض تقدمها،

مؤكدا ضرورة التوجه نحو المشاريع

الانتاجية والتنموية للمجالس المشتركة

وزار السيد الوزير بلدية الصريح

حيث استمع من السيد محمود

السعدي رئيس البلدية الى ايجاز عن

المشاكل التي تعاني منها البلدية والمشاريع الستقبلية.

المهندس رشدان الرشدان امين عام

الوزارة والدكتور زهير خليفة مدير بتك

تنمية المدن والقرئ والمهندس منج

الجنيدي المفتش العام في الوزارة

والدكتور محمود الزعبى مدير قرع

بنك تنمية المدن والقرى في محافظة

اريد وعدد من المسؤولين.

ورافق السيد الفرحان في جولته

ودعمه ورعايته الرعاية التي يستحقها لبناء الاردن الحديث المتطلع الى مستقبل زاهر وحياة حرة كريمة. واضاف الدكتور الصقور أن عيد ميلاد جلالة الملك الحسين من اعز المناسبات الوطنية والقومية عني قلوبنا حيث تستوجب الاحتفال بها على كل الصعد باعتبارها ايذانا بميلاد فارس عربي هاشمي الذي نرجو الله له العمر المديد وأن يظل ذخرا وسندا لوطنه وامته العربية الماجدة بيذل من اجل رفعتها الكثير من ثاقب فكره الوطن وبانى نهضة الاردن الحديثة ووضوح رؤيته وصفاء روحه وصدق ومحقق امال الامة في الوحدة والعزة حکمته، مما ورثه کابرا عن کابر والفخار والتعريف بالمنجزات الاردنية مشروعية الرسالة السمحة والقيادة في مختلف المجالات والميادين. الشجاعة. وعظمة الشموخ،

يحث سياسة استيراد اشتال الغراس المثمره

عمان _ بدرا _ بحث الدكتور مروان كمال وزير الزراعة خلال لقاته في مبنى البوزارة امس احتجاب المشاتل الخاصة (المنتجة والمربية) حول موضوع سياسة استيراد اشتال الغراس المثمرة للموسم الحالي. واستعرض النكتور محمد نجيب الشيخ مدير الانتاج النباتي في الوزارة. خلال الاجتماع الوضع الراهن للمشاتيل والاشتيال الموجبودة واحتياجات الملكة منها مشيرا الى ان عدد الشاتل الرخمية وغير الرخصة

مشتلا وإن الطلب المتوقع من الغراس يبلغ حوالي ٣ ملايين و٢٩٠ الف غرسة فيما ييلغ مجموع الانتاج المحلى ؟ ملايين و٢٥٧ الف غرسة. واوضح الدكتور الشيخ ان هناك فاتضا في انتاج يعض انواع الاشتال الزيتون واللوزيات والحمضيات حيث بلغ فائض الانتاج في الزيتون ١٨٥ الف شنلة وفي اللوزيات ٤٩ الف شنلة وفي الحمضيات ١٣٣٠ الف شتلة.

عمان .. بترا .. تعقد برعاية

الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس

الوزراء في فنبق فيلادلفيا في

التاسع من الشهر الحالي الندوة

الاقليمية التى تنظمها منظمة

الصحة العالية بالتعاون مع

مؤسسة تور الحسسين ووزارة.

الصحة حول كيفية تلبية الحاجات

الاساسية للمجتمعات في منطقة

اقليم شرق البدر الابيض

اربعة ايام وتعد الاولى من توعها

حوالي ثلاثين من دوى الخبرة في

مجالات الصحة والتنمية في مصر،

السبودان، المغزب، الصبومال،

اليمن، فلسطين، ايران، وتايلاند

كما يحضرها ممثلق مكاتب منظمة

الصحة العالمية في كل من مصر،

ايـران، باكستــان، افغانستــان

وقال الدكتور اجمد عبداللطيف

الستشار الاقليمي الرعاية

الصحية الأولية في الكتب الاقليمي

والسودان.

ويشارك في الندوة التي تستغرق

الموجودة في الملكة بلغت (١٤٢)

وزير الداخلية يستقبل الامن التنفيذي لنظمة الاسكوا

عمان _ بترا _ استقبل السيد سلامة جماد وذير الداخلية في مكتبه امس السيد صباح بقجة جي الامين التنفيذي لنظمة الاسكوا. وجرى خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين الورارة والمنظمة والتحضيرات الاولية لعقد المؤتمر التحضيري لغربي اسيا حول الوقاية من الجريمة ومعاملة المُنْتِينِ التي ستعقد في عمان ما ين ٢٤/٢٠ من شهر اذار القادم.

وزير النقل استقبل السقير الصيني في عمان

عمان - بترا - استقبل السيد سلمان الطراونة وذير النقل في مكتبه امس السفير المسيني . حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسيل

وزير الاشغال العامة يترأس اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة

عمان _ الراي _ ترأس المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العابة والاسكان اجتماعا للجنة التخطيط يوم امس في مبنى الوزارة، ثم خالت بحث موضوع الحمولات المحورية، حيث تم التاكيد على ضرورة متلعة نطبيق قرارات مجلس الوزراء الموقر المتعلقة بهذه الحمولات، وذلك حفاظا على سلامة شبكة الطرق الوطنية من الحراب والدمار. كما جرى بحث العلاقات المالية والادارية والفنية بين مديريات الاشفال نَ الْمُحَافِظُاتَ وَالْكَانِي التَّلْيِعَةُ لَهَا فَ الألوبِةِ اصْافَةُ الْيُ مَنِّحِ هَذَهُ الْمُعرِياتِ المريد من الصلاحيات تطبيقا لتوجهات الحكومة المتعلقة بمنهجية

كما تم يحث مواصفات ومقاطع الطرق الزراعية والقروية والتاكيد على اتباع هذه المواصفات والمقاطع في مشاريع محافظات الملكة كما تم التاكيد على صبياتة واصلاح السيارات والاليات ومتابعة ذلك لزيادة الانتاجية والاستخدام الامثل.

. كما جرى بحث موضوع المخصصات المالية للمشاريع، وتم التاكيد على الالتزام التام بعدم تجاوز المخصصات.

جولة تفقدية لمدير الدفاع المدنى

في محافظة معان

قلم اللواء الركن عفيف الغول مدير علم الدفاع المدنى يوم اول امس بزيارة تفقدية الى مديرية دفاع مدنى محافظة معآن اجتمع خلالها بمدير ادارة دفاع مدنى معان الرائد أبراهيم الصرايرة حيث اطمأن على سير العمل والتحدمات التي تقدمها مديرية الدفاع الدني، كما اجتمع بمرتبات الديرية ميديا توجيهاته وارشاداته لبدل المزيد من العطاء والجهد لخدمة المواطن

كما قام اللواء الغول بجولة على بعض اقسام ومراكز الدفاع المدنى في المحافظة شملت قسم دفاع مدنى بطن الغول ومركز دفاع مدنى الشويك ووادي موسى تفقد خلالها سير العمل في هذه الاقسام والمراكز واعدا بتقديم كَافَّة آلامكانيات المتاحة لترسيخ دور الدفاع المدني في خدمة الوطن.

مسؤول مهنى لبنائي يختتم زيارة للاردن

عمان ـ يترا ـ غادر السيد كامل شاهين مندوب جمعية المقاصد الخيرية اللنتانية عمان بعد أن أنهى زيارة عمل للاردن استغرقت استوعا قام خلالها بزيارة استطلاعية لمؤسسة التدريب المهنى ومراكزها ومعاهدها التدريبية المختلفة للاستفادة من تجربتها في مجال التدريب

واستهدفت آلزيارة الاطلاع على مختلف تشاطات المؤسسة والية عملها وقعاليتها وادارة نشاطاتها وبرامجها التدريبية والتاهيلية في المحلل المهنى للاستقادة من خبراتها الفنية والادارية والتقنية في انشاء مركز الإعداد المهني والتقني الذي تنوي الجمعية انشاءه في العاصمة

واكد السيد خاك الغزاوي وزير العمل/رئيس مجلس ادارة المؤسسة في كتاب بعث به ألى الدكتور هشام نشابه عميد التربية والتعليم في الجمعية تعلون اللؤسسة واستعدادها الدائم في تقديم الخبرة والنسورة القنية لخدمة توجهات الجمعية في هذا المجال. واتنى على الجهود الخيرة والمخلصة للجمعية في ابراز المركز الى حين الوجود الذي يصب في مصلحة الشعب اللبناني الشقيق.

برعاية رئيس الوزراء

ندوة اقليمية حول الحاجات الاساسية

لدول اقليم البحر المتوسط

النظمة الصحة العالمية في

الاسكندرية أن الندوة تهدف ألى

الترويج لنهج تلبية الصلجات

الاساسية في دول الاقليم ووضع

دلائل تعين هذه الدول على تطبيق

بتجرية الاردن في هذا المجال وقال:

انتا في المنظمة نفاض بهذه التجرية

الرائدة والتي حققت نجاحا

ملموساء ميينا أن الشاركين في

· الندوة سوف يدرسون هذه التجرية

وتقوم الدكتورة سيما بحوث

مساعدة رئيسة مؤسسة تبور

الحسين يدور المنسق القنى لنظمة

الصحة العالمية في هذه التدوة، اذ

سيقوم المشاركون في الندوة بزيارة

القرى الاردنية التي تطبق فيها

التجرية حيث يشملها مشروع

تطوير الحياة التابع للمؤسسة.

وتعقد ندوة مشابهة في العام القادم

ويتلوها عقد إول ورشة عمل

تدريبية حول تلبية الصاجات

الاساسية المتعلقة بتطوير الحياة

لدول الاقليم وذلك كخطوة اولية

تحق جعل الاردن ومؤسسة تور

الحسنين مركزا تدريبيا اقليميا

لتطبيق وتطوير مشاريع مماثلة

لتحسنين توعية الحياة في دول.

واشاد الدكتور عيداللطيف

هذا النهج فيها.

للاستفادة منها.

لواءي الرمثا وبنى كنانة وزير البلديات يزور بحث قضايا التنظيم والبيئة واعداد الكوادر المدرية

اريد _ بترا _ تفقد الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس لواءي الرمثا

اعمار الشرق الاوسط

ورشة بالجامعة الاردنية عمان ـ الراي ـ تبدا في الجامعة الاردنية صباح غد السبت ورشة عمل حول اعلاة اعمار ما بعد الحرب في منطقة الشرق الاوسط ويشارك في ورشة العمل هذه التي ستستمر حتى الثالث عشر من الشهر الجاري عدد كبير من الخبراء

الاحتفال بيوم الشلل الدماغي في الزرقاء

والعلماء العرب والاجانب.

الزرقاء _ بترا _ بدأت مؤسسة العناية بالشلل الدماغي في الزرقاء امس بتنفيذ برنامج شآمل للاحتفال بيوم الشلل الدماغي. تشخيصه وطرق الوقاية منه.

ويشتمل البرنامع الذي يستمر اسبوعا على نشاطات ثقافية واعلامية وحملات لتوزيع النشرات والمصقات تتعلق بالشلل الدماغى وتعريف المواطنين باسبابه واعراضه واهمية كما يشتمل البرنامج على القاء كلمات صباحية في مختلف مدارس المحافظة وكلية الزرقاء الحكومية ومدارس وكالة الغوث تتناول الشلل الدماغي والاعاقات ومخاطرها وكيفية تحديدها ومعالجتها

مجالس الخدمات المشتركة من الاليات المختلفة والارضاع المالية للبلديات، واشار السيد الوزير الى انه سيتم توجيه الزيادات المتوقعة في جباية

لإحكام التنظيم،

عوائد البلديات نحو تحقيف حدة الوضع المالي للبلديات. وتناول البحث كذلك موضوع ترفيع

وبنى كنانة وبلدية الصريح، حيث

القروية في لواء الرمثا في حوار مفتوح

حول مشكلات هذه المجالس والحلول

المكنة مع الاخذ بعين الاعتبار

محدودية آلموارد الذاتية للمجالس

وشدد السيد الوزير على ضرورة

ترجيه الموارد نحو الشاريع الأكثر

نفعا والاكثر جدوى للمجالس المطية،

مشيراً إلى أن بعض المشكلات ومن

بينها التخلص من النفايات اصبحت

مَنْ المشاكل التي تتطلب حلا على

الستوى الوطني." واكد المعية المحافظة على البيئة

وعدم التعدي على عناصرها الطبيعية

ودور المجالس الملية في العناية

والنظافة والسلامة العامة بالاضافة الى

أغمافظة على المخطط التنظيمي الهيكلي

وعدم السمآح بالاعمار والبناء المخآلف

وتم خلال اللقاء مناقشة الاثار

المترتبة على نقل مركز الحدود الاردنية

السورية آلى منطقة جابر وانعكاساته

الاخرى في منطقة الرمثا والمناطق

كما تناول البحث مشروع المسلخ

المشترك والمركز التجاري المرمع

انشاؤه في مدينة الرمثأ وحاجأت

رؤساء الباديات والمجالس

عدد من المجالس القروبية الى بلديات وتوسيع صلاحيات رؤساء المجالس المطية وتعديل التشريعات بهدف زيادة موارد المجالس المطية وتوثيق

المحلية في تنمية المجتمع المحلي

وتفعيل دور المرأة في توعية الأبناء

حول مخاطر الكهرباء والادوات

الحادة المستخدمة في المنزل

· بالإضافة الى المخاطر الناجعة عن

عدم مراجعة الطبيب في معالجة

الأمراض والجروح وما ينجم عثها

من مضاعفات،

افتتاح عدد من الدورات التثقيفية في الطفيلة

الطفيلة _ بترا _ اختتم في مكتب يصيرا للتنمية الاجتماعية امس عدد من الدورات التثقيفية نظمها المكتب بالتعاون مع مديرية الصحة لسيدات المجتمع المحلي.

واشتملت الدورات التي شارك فيها اربعون سيدة وفتاة على عدد من المحاضرات والندوات الصحية والسلامة العامة ودور القيادات

افتتاح السوق الريفي في اربد اربد _ بترا _ افتتح في اربد امس

السوق الريفى الذي أقامه مركز الأميرة بسمة للخدمات الإجتماعية في اريد بمناسبة اسبوع الطفل ويشتمل السوق الذي افتتحه

السيد عبدالكريم البحري مساعد محافظ اريد مندوياً عن السيد المحافظ على منتوجات متنوعة من اليقوليات والخضروات والفواكه الطازجة والاشغال البدوية المختلفة اغدافة الى اعمال خياطة وتريكو ومطرزات وزهور من عمل سيدات المجتمع المحلي والجمعيات الخيرية واللجان النسوية.

ويشارك في السوق الذي يستمر يومين عدد من الجمعيات الخيرية واللجان النسوية التابعة للمركز في مناطق المحافظة المختلفة. وحضر الافتتاح مدير المركز وجمع كبير من ابناء المجتمع المحلي

وأطفال نادي المركز

في التلفزيونات العربية.

البرامج وان نسبة كبيرة معا يشاهده

المشاركون في مؤتمر نحو استراتيجية يطنية لثقافة طفل ما قبل المدرسة في جلستهم الصباحية امس عددا من اوراق العمل المتعلقة بالتلفزيسون والاذاعة لطفل ما قبل المدرسة والالعاب واثرها في ثقافته وتقعيل دور المجتمع لتوفير بيئة مناسبة لثقافة

عمان ۔ بترا ۔ استعرض

التلفزيون والطفل حيث أوضحت أن الاطفال لا يلقون بشكل عام الاحتمام

الطُّفَلِّ اضَّافَةً أَلَى البعد الثَّقَاقِ وتتاولت الاوراق المقدمة واقع

اللازم في برامج التلفزيون حيث ان ظاهرة الاهمال هذه موجودة في جميع تلفزيونات العالم الا انها اكثر وضوحا واشارت الاوراق الى ان المسلحة المخصصة لبرامجهم في التلفزيون لا تتجاوز ١٠٠، بالمائة من مساحة البث في اغلب الاحيان كما تشكل البرامج· المستوردة نسبة عالية جدا من هذه

الاخبارية والسياسية والبرامغ الترفيهية الموجهة للكبار على حساب وقدمت بعض المقترحات التي من

ومن ابرز العوائق ان هناك غيابا شبه كامل للتشريعات المتعلقة بحماية الطفل من المواد والبرامج التلفزيونية

شأنها الارتقاء بالستبرى الكمى

اوراق عمل حول اثرالبيئة في تنشئة جيل المستقبل

واستعرضت الاوراق العوائق التي

تقف في طريق زيادة الامتمام بيرامج

الطفل والارتقاء بمستواها واهمها ان

عملية انتاج برامج ثقافية وتعليمية

تلفزيونية للاطفال تحتاج الى جهد

وتنسيق وقدرات بحثية تقويمية اضافة

الى التكلفة المادية المطلوبة لتحقيق

ذلك.. كما أن برامج الأطفال ليست في

معظم الاحيان من ضمن اولويات

القائمين على اجهزة الاتصال اذ غالبا

ما تتركز الاولويات على البرامع

والنوعي ليرامج الاطفال في التلفزيون ولحماية الطفل من الاثار الضارة لبعض محترى برامج التلفزيون والتمثلة بضرورة العمل على استحداث وتطبيق مجبوعة من

الاهل حول الشاهدة التلفزيونية

ودعت الى اعداد دليل يحتوى عل البرامج الجيدة والهادفة اغبافة الى تشكيل فريق عمل تربوي اجتماعي نفسي سياسي يعمل على وضع خطوط عريضة لتقافة الطفل التي تريدها. 🛔 المعلكة.

التشريعات المتعلقة بوسائل الاتصال

والعمل على الارتقاء بمسترى برامج الإطفال المنتجة محليا أو تلك التي يتم شراؤها مع توفير الدعم المالي لها. ودعت أولياء أمور الاطقال الي مراجعة وانتقاء ما يشاهده اطفالهم على التلقريون ومشاركة الإطفال في المشاهدة مع التعليق على ما تمت مشاهدته موضحة انه لا بد من تتقيف

واثارها الايجابية والسلبية على الإطفال. . .

تنسيق التعاون بين جميع القطاعات المساركة في الملكة. وعرض المهندس تنيل ايو شريحة سكرتين اللجنة خلال الإجتماع يرامج الحملة التي تبنتها الجمعية الملكية لحماية ألطبعة ألتى ستبدأ فعالياتها منتصف هذا

اجتماع للجنة الحملة الوطنية التطوعية لجنى ثمار الزيتون

عمان ـ بترا ـ عقدت لجنة ويتضون برنامج الحطة التي الحملة الوطنية التطوعية لجني تجمل هذا العلم شعار والزيتوق ثمار الزيتون اجتماعا امس في مبنى الجمعية الملكية لحماية الطبيعة استعرضت خلالته التبرتسات الخاصة بقعاليات الحملة وسبل

الشهر بحيث تكون اول منطقة تستقيد من خدمات هذه الحملة لواء حرش ومن ثم باقي مناطق

قرصة ثمينة لشاركتك في الجهد التنموي التطوعي، مصاضرات مكثفة من قبل المرشدين الزراعيين لطالب المدارس المساركين بالحملة للتركير على اهمية هذا العمل

ويذكر أن مؤسسة نور الحسنين

كانت بدأت بتنفيذ مشروع تطويس

الحياة في عام ١٩٨٩ وامتيح الآن

يشمل اثنتي عشرة قرية يعمل فيها

على تلبية الاحتبلجات الاساسأة

من خلال تطبيق الفلسفة التكامليَّة

الشمولية في التنفية التي ترتكن

يشكل اساسى على الشاركة

الشعبية والأعتماد على الذال

لتحسين نوعية الحياة الاجتماعية

والصحية والاقتصادية في هنأه

مجلس جديد للاباء

والمعلمين في مدرسة رشيد

عمان ـ الرأي ـ تم انتخاب مينة

أدارية جديدة لمجلس الاباء والمعلوثة

في مدرسة رشيد طليع الثانوية البثين

من السادة مهنا الخيرى مدير المدرسة

رئيسا وعضوية ديميي الزعبي، فؤاد

الشيخ على، حسن ابو شندي، ميشيل

صوالحه، صفوق حسين ظاهر، سعيد

القندومي، محمد أيس الفيلات،

عبدالعزيز السيدة عمر امين حسن،

وعن المعلمين احمد تلجى، عبدالله

العابورة، والمرشد التربوي في الدرسة

تعيم الخرابشة.

التطوعي الذي يعود بالنفع على المزارع والطالب والاقتصاد الوطئى وتنمية حب العمل الجماعي التطوعي وتقليل كلفة جنى ثمار الزيتون. عن كاهل المزارعين وزهاية ارتباط المزارع والطائب بالشنبزة والأرض والمعافظة على ثرواتنا الوطنية والطبيعية وتتميتها



السكن الوظيفي لمعلمي قرية نجل/الشونك واقع ... وامنيات

هل تعلم "ورارة التربية والتعليم" شيئا ولو قليلا، عن الظروف السائدة، عند السكن الوظيفي المخصص للمعلمين في قرية "نجل/الشوبك"، والذي يقيم فيه حوالي "١٥" معلما، تظن الوزارة، انهم يعيشون في ظل افضل الطروف التي يجب أن تكون، كي تهيء لهم الوقت الكافي للتفرغ للقيام بالمهمة الرئيسية القامتهم هناك، الا وهي تقديم خدمات تعليمية تربوية متطورة لابنائنا في هذه المنطقة، التي كانت وزارة التربية، تجد صعوبات جمة، حتى وقت قريب، في العثور على معلمين يقيلون الاقامة المستمرة هناك، لاداء هذا الواجب الوطني؟!

نسال هذا السؤال... ونحن نشك انها تعلم رغم انها تنفذ خاليا مشروعا لصالة رياضية قريبا جدا من هذا السكن الوظيفي، ويكلفة قد تصل الى الخمسمائة الف دينان، يتمنى هذا السكن لو حصل على ١٪ فقط منها، كي يصلح احواله السيئة، والتي يدأ السوء فيها، منذ عام ١٩٧٥، عام تأسيس هذا السكن الوظيقي العتيد، الذي تعاقبت عليه السنون، تماما كما تعاقب عليه السكان، دون التقاته لا من مديرية تربية معان المسؤولة مباشرة عن هذا السكن، ولا من وزارة التربية والتعليم، الراعي الاساس لكل اعضاء الاسرة التربوية.

ُ ويضيف . . فنسأل كلا من مديرية تربية معان، ووزارة التربية والتعليم، هل تعلمان بان اثمان المياه والكهرباء في هذا الموقع، تدفع من حساب المعلمين، هذا اذا توفرت المياه، التي ليس هناك لحفظها الاخزان مياه واحد سعته متر مكعب واحد، وعليه أن يلبي احتياجات السكن والدرسة، رغم أن أعداد سكان مذا السكن تصل احيانا الى "١٥" معلما، اما واقع حال البناء، الذي يسكن في كل غرفة منه (٣ آلي ٤) معلمين يقضون فيها كل احتياجاتهم، فان. تشققاته تشير بوضوح الى قرب وقوع مأساة، وريما كانت هي الوسيلة الوحيدة لاقناع السؤولين بخطورة اوضاعه.

لا تريد أن تزيد في تقصيل الاوضاع السائدة عند السكن الوظيفي لمعلمي قرية نجل في الشوبك، والا اجابتتا وزارة التربية ومديرية تربية معان مؤكدة اننا نبالغ فيما تقول، وإناست اعمال صيانة دورية تتم لهذا السكن الذي تتوفر فيه النياد النقية العقمة، ويشتمل على غوف اقامة --تتوفر فيها أحدث متطلبات الحياة، وأن ما يقوم عند هذا السكن نموذج تتمنى الوزارة ومديرية التربية أن تعممه على كل مواقع السكن الوظيفي التابع لها، نحن نتمنى أن يكون ذلك واقعا خارج اطار صبياغات الرد .. فاقل الوفاء لهؤلاء المقيمين هناك القائمين على تعليم ابنائنا، توقير الاجواء المناسية لهم.

(نریه....)

مع مطلع العام الجديد..

الجازي يستعرض خدمات البريد في شتى المجالات

عسان - الراي - اعلن السدكتور عبدالله الجازي امين عام وزارة البريد والاتصالات ان المكاتب البريدية الموجودة في الأردن والبالغ عددها (۹۰۰) مكتب بريد، سنبدأ قيل نهاية ألعام الصالي بعمل اجتماعي اكثر خدمة للمواطَّن. حيث ستقوم باستلام فواتسر الهاتف والكهرباء والمياه وأنة خدمات أخرى نيابة عن مؤسسات الدولة. واشار الدكتور الجازي في حديث لـ "الراي" الى أن هذه المخدمات ستضاف الى الخدمات التي تقدم حاليا مثل قبول طلبات الحامعات والمكرمة الملكية وطليات التوظيف لديوان الخدمة المنية وترخيص المُرْكِبِكُ نيانِة عن دَائرة السير وحالات الاخبار عن شهادات الميلاد والوفاة نيابة عن الأحوال المدنية وتقديم الخدمة للمنتفعين من المعونة الوطنية من كافة انحاء الملكة، وتشغيل المقاسم نيابة عن مؤسستة المواصيلات من ناجية اخرى اعلن الدكتور

الجازي انه سيتم في القريب العلجل الإعلان عن بدء قبول دفع فواتير الهاتف لمنطقة عمان الكبرى من خلال مراكز بريد معينة حيث سيعلن للمواطنين اسماء ثلك المراكز من اجل أن يقوموا بدفع الفواتير في مكتب البريد المذكور. وتحدث الدكتور الجازي عن خطة لبيع الطوابع البريدية بعض الصيدليات والراكز التجارية الكبيرة مشيراً الى أن هذه الخطوة

تنفيذ عدد

الطفيلة _ الراي _ اطلع السيد

يتال حكمت وزير السياحة

والدكتور محمد الصقور وزير

التتمية الاجتماعية امس يرافقهما

الدكتور صقوان التل مدير عام

دائرة الآثار العامة وعدد من

السؤولين في وزارة السياحة على

احتياجات محافظة الطفيلة في

المهالات السياحية وتطوير المواقع

وقدم مَحافظ الطفيلة الذي رحب

بالقريق الوزاري والمرافقين شرحا

حول أهمية المنطقة من الناحيتين.

السياحية والأثرية وتاريخ المنطقة

الذي ينحدر من عمق التاريخ

وأهمية إقامة مشروعات تنموية في

مجال السياحة وتطوير الحمامات

كما قدم السيد سليمان

القوابعة رئيس قسم الإشراف

التربوي في تربية الطفيلة شرحا

حول واقع المحافظة وتاريخها

الطويل الذي سجلت بداياته منذ

ا العصر الحجري اضافة الى وجود

الأثرية.

العدنية.

وتطوير

التي منطبق قبل نهاية العام الحالي، تأتى للتخفيف عن المواطن في الدَّهابِ إلى مكاتبِ البريد، ويتم وضع رسالته في صندوق البريد وتفخر بنجلحه وهي أن كل رسالة توضع في صندوق البريد في منطقة عمان الكبرى، قبل الساعة الرابعة تصل إلى وجهتها في اليوم الثاني مشيراً الى أن هذا المعدل يتساوي مع المعدل العالمي للذول المتقدمة، وهذا امر تفخر بقرتنا على تطبيقه.

برنامج سنوى فإن الوزارة من خلال

جهاز التوجيه والإشراف، تقوم

وزير السياحة والتنمية يزوران الطفيلة

التلاع الكثيرة والمواقع السياحية

المتميزة وأهمية إقامة متحف اثرى

وأوضح وزير السياحة أن

الوزارة يصدد وضع خطة جادة

قايلة للتنفيذ لاقامة مشروعات

سياحية واستثمار المواقع الأثرية

والتأريضية لافادة المجتمع المحلى

وإنشاء متحف للأثار في إشارة الى

ضنعف الإهتمام الذي اولته الوزارة

لمحافظة الطفيلة في السنوات

وقال بأن الوزارة ستتولى تنفيذ

خطط في مجال التنمية السياحية

واتلحة المجال للافواج السياحية

عبر الطريق الملوكي لزيارة الطفيلة

والتوقف في المواقع الإثرية

والتاريخية فيها موضحا أن

الوزارة ستدرس امكانية تنفيذ

مشروع سياحي متكامل من خلال

استتمار مدروس بأخذ بالحسبان

كافة الابعاد وخاصة الاجتماعية

من نسية هذه الاخطاء ليست كبيرة. ويتحدث الدكتور الجازي عن خطة طموحة وبالتعاون مع أمانة عمان الكبرى، من أجل ايصال الرسالة الى المنازل مياشرة وذلك حسب نظام النسمية والترقيم للشوارع. فكل ما نظليه منّ المواطّن أن يضع اسم الشارع ورقمه واسم وأضاف قائلًا: شيء آخر قمنا به الحي، حتى تصل الرسالة الي عنوأنه البيتي الصحيح مباشرة " لأنَّه تواجهُنا مشاكل احِيَّاناً في عدَّم وضوح العنوان" أيضاً تطلب من المواطن، من أجل تسهيل استلام الرسائل في مركز بريد عمان المركزي ومركز التبيدل الدولي ان يضع الرمز البريدي على عنوانه. في الحير ما بين اسم المدينة واسم المدينة و في الوقت الذي تعمل فيه ورارة البريد على عقد دورات تدريبية ألَّارِدِنْية الهاشمية، واشار الدكتور لموظفيها من مستجدين ودورات الجازي الى أن هذا الرمز البريدي اتعاشية للموظفين وذلك من خلال

من المشروعات السساحية

مواقع الحمامات المعدنية

التأليف المدرسية

وذلك دعما للصناعة الوطنية.

تعرفة الراكب على عدة خطوط

ارید استعره بـ۱٤۰ فلسا. منها لتطوير منطقة الجمامات المعدنية في عفرا ضمن توجه عام للوزارة للبدء يتقعيل السيلحة الثقافية والسياحية الدينية للمواقع

البولتكنيك ٢٠٠ فلس. وحدد تعرفة نقل الراكب الواحد يواسطتها على خط جلعد _ ام العمد ٦٠ فلسا وجلعد _ زي ٧٥ فلسا وجلعد ــ السلط ١٧٥ فلسا وام العمد ـ زي ٥٠ فلسا.

تدريبي حول الحآسوب

موظفى ديوان الخدمة المدنية. تشغيله وعملية أدخال البيانات وتفسير النتائج الستخرجة.

الصَّالِح، لأن الخدمة تكون بالتعاون ما بين المواطن والمواطن على الرغم

بالتحقيق ومتابعة أية شكوى تتعلق بسلوكيات الموظفين "قفي حالة وصول شكوى سواء اكانت

كتابية أو شفوية من أي مواطن،

نقوم بالتحقيق فيها ونتخذ

وفي المقابل يطالب الدكتور

الجِلْزِي المواطن في حال استلامه من

خلال صندوق بريده رسالة لا

تخصه ان يضعها في صندوق

"الأغلاط" او تسليمها إلى موظف

البريد، فهذه احدى صفات المواطن

سيساهم في تطبيق خدمة الفرز الآتي

وأشار الى نية الوزارة في فتح

عدد من الطرق المؤدية المواقع

الاثرية والتاريخية وتوفير الحماية

اللازمة لهذه المواقع في حين أكد

الدكتور صفوان التل مدير عام

دائرة الآثار اهتمام الدائرة بالمواقع

الاثرية وابعاد مخاطر اتلافها من

خلال تعيين المراقبين إضافة الى

مكتب الآثار والسياحة في المحافظة

والتى تتبولى أعمال الصبيانة

وقام السادة الوزراء بزيارة الى

عدد من المواقع الأثرية والسياحية

قى المحافظة أطلعوا خلالها على

مواقع الجمامات المعدنية في عفرا

إضافة الى المناطق الجميلة في

والحقاظ على مثل هذه المواقع.

الإجراءات اللازمة حولها"

وسيارات الركوب المتوسطة _ الباصات وحدد تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة المركبات المذكورة العاملة على

حول / استخدام الحاسوب وتحليل المعلومات/عقده المعد لعدد من واستهدف البرنامج الذي استعر

عمان _ بقرا _ النقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي في نادى المعلمين امس لجان التأليف والثوجيه والاشراف على تأليف الكتب الدرسية في مرحلة التعليم الثانوي. واكد الدكتور العمري على انه لا بد من احداث تغيير وتحديد في اسلوب التناليف ليواكب التفجر العلمي

المدنية

فلسا واسكان ياجوز.. معهد ذات الصبغة التاريخية والدينية.

اختتام برنامج

عمان _ بترا _ اختتم في معهد الادارة العلمة آمس برنامج تدريبي عشرة ايام تعريف المشاركين بالحاسوب ومكونياته وكيفية واستخراج المعلومات وتحليلها

د. العمري يلتقي لجان

والمعرق في العالم معربا عن اعتزازه بقدرة المؤلف الاردنى ومستواه

والتوجيه للكتب

اجتماع لمجلس ادارة المؤسسية الاستهلاكية

عمان _ بدرا _ عقد في المؤسسة الاستهلاكية المدنية امس اجتماع للجنة التخطيط والتطوير الاداري في المؤسسة برئاسة السيد راضي ابراهيم وزير التموين رئيس مجلس ادارة المؤسسة تم خلاله بحث سير العمل في المؤسسة واسلوب تطوير الإداء لخدمة المنتفعين اضافة لحل المشاكل والصعوبات التي تواجه العمل والحلول الكفيلة بتطوير واكد السيد البوزير خلال الاجتماع على ضرورة تنويع الاصناف المطروحة في اسواق المؤسسة والتركيز على الاصناف المنتجة محليا واعطائها الاولوية

عمان ـ بدرا ـ حدد وزير النقل تعرفة

نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات الصغيرة _ العمومية العاملة على خط خط اسكان ياجوز.، الرصيفة بـ ٥٠ فلسا والرصيفة .. معهد البولتكتيك ٦٠

نحو يضمن تشكيل النموذج العصري

لرجل الشرطة الاردني ذلك النموذج

الذي يهدف الى تأكيد الانتماء والوعي

الامتى والسلوك السوي والمهارة

واعرب عن تقدير وشكر ادارة

الاكاديمية على اهتمام قيادة الجهاز

برفدها بالكفآءات العلمية المتقدمة

لتمكينها من القيام بدورها التعليمي

والتدريبي لمواجهة الاحتياجات

عدد من مساعدی مدیر الامن العام

ومديري الادارات وكبار الضباط وزع

اللواء العدوان الجوائز التقديرية على

محاضرات في القوانين الشرطية

والتحقيقات والعلاقات العامة والعلوم

وتلقى المشاركون في الدورة الاولى

وتلقى المشاركون في الدورة الثانية

محاضرات خاصة بقانون الاقامة

والنظم المتبعة في المطارات والحدود.

الثالثة تدريبات عملية في اعمال

الكمبيوتر والبرامج المعتمدة في جهاز

الامن العام في هذا المجال.

كما تلقى المشاركون في الدورة

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره

المستقبلية الجهار.

المتقوقين في الدورات.

العالية للقيام بواجبات الوظيفة.

وكان العقيد فايز قيلان مدير عمان ـ يترا ـ احتفل في اكاديمية اكاديمية الشرطة الملكية ألقى كلمة الشرطة الملكية صباح امس بحضور قال فيها انه ليسعدنا اليوم أن نحتفل اللواء عبهالرحمن العدوان مدير الامن العام بتخريج ثلاث دورات تخصصية بتضريج دورات تدريبية تأسيسية في مجالات العمل الشرطي والامتي لتند يُّ دورة الامن التأسيسية الثانية من المتدريين من مختلف الرتب على عشرة ودورة الاجانب والصدود

صدرت الأرادة الملكية السامية بالاتعام على السيد ثابت الطاهر بوسام

الكوكب الاردني من الدرجة الاولى وذلك تقديرًا للخدمات الجليلة والجهود

القيمة التي قدمها خلال فترة عمله كمدير عام لشركة الفوسفات الاردنية.

محمد الحعاقرة

تقرر ترفيع السيد محمد عبدالله الجعافرة من موظفي دائرة اللوازم في * سلطة الكهرباء الاردنية الى السنة الرابعة من الدرجة الاولى.

ضياء زيادات

تقرر ترفيع السيدة ضياء زيادات شرايحة من موظفي وزارة التنمية الى الدرجة التالثة.

طلال المجالي

بحضور اللواء العدوان

عالامن العام

العربية المستشفى بعد شفائه

غادر السيد طلال المجالي مدير العلاقات العامة بمصانع شركة البوتاس

وقال اللواء العدوان في كلمة القاها في الاحتفال لقد اولاتا جلالة الملك الحسين القائد الاعلى ثقته التي نعتز بها وسنعمل اناء الليل واطراف النهار للابقاء على المجتمع الاردني واحة امن واستقرار لنكون عند مستوى هذه المثقة والواجب الكبير الملقى على

للضباط ردورة الكمبيوتى للرتب

واضاف أن أمن الوطن والمواطن وحريته وكرامته امائة في اعناقنا ومن هنا فانه يتوجب علينا ان نظل القادرين والاكفياء لصون الامانة والابقاء على جبهتنا الداخلية قوية متماسكة خاصة في ظل الظروف

الصعبة التي نعيها جميعا. وخاطب الخريجين بالقول لقد تلقيتم دروسا ومعلومات متقدمة تزهلكم للاضطلاع بمسزوليات متقدمة ل العمل الشرطي فكونوا عند مستوى الثقة وتسلحوا بما تزودتم به من علم ومعرفة لتطوير الاداء وتكريس مفاهيم العمل الشرطى الذى يقوم على الضبط والربط وحسن السلوك والسيبرة والعمل الموصول لحفظ امن الوطن وكرامة انسانه.

اسماء خطباء ومدرسي المساحد اليوم الجمعة

تعلن مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي السباجد ليوم الجمعة الواقع في ٢٢/٤/٤/٢٢ هـ الموافق ٨/١٩٣/١م.

مسلجد وسط العاصمة والعيدلي واللوييدة والحسين

الشهيد اللك عبداته _ محمد هاشم الخالدي، الحسيني الكبير ـ د. محمود العواطلي / الدرس محمود طالب، الشابسوغ ـ عدتان خليفات، التلهوني ـ د. محمود عبيدات، احمد قاره ـ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة ـ د. حمدي مراد، السعدي ـ احمد زايد، المسين الغربي _ حسن رزوق، الحسين الشرقي _ محمود علاوي، القضل بن عباس _ رقيق الخطيب، عبدالحميد القريتي _ محمد

مساجد منطقة جبل عمان وعيدون

العمرى _ عادل بدايئة، الكلية العلمية الاسلامية _ مصطفى الكيلاني، الصفدي _ تصار عبدالقادن صهيب بن ستان _ مصطفى ابق رمان مسلاح آلدین - محمد شقره، طارق بن زیاد - عوض کمال، سليمان الحاج سالم _ فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين _ د. احمد شكري، الحمصي _ يعقوب الهندي، أم يحيى الزين _ طارق الاسعد، الحاجة مريم _ سعد الدين زيدان.

مسلحد الشميساني والديتة الرياضية

سيدو الكردي _ عيدالقادر الشيخ، القيحاء _ وليد شايسوغ، الامير الحسن _ عبدالله الكيلاني، الزميلي _ د. راجع الكردي، ضاحية الحسين _ ايمن مثيرًا، أبي القيلات _ قاشم حرب، المتصور _ عيد الرحمن الكيلائي، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي _ محمد الطبيء صالح ابو قورة _ د. عرب العريزي، بالال بن رياح _ جمال امين سالم، زكي ابو عيد _ زياد الشريف، النور _ مقمي التعمري، الهدى (سابقا) (العبداللات) ـ حميد العبداللات،

مساجد جبل النزهة ومحيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو در العفاري - ابراهيم خشان، سعيد بن السبب - مروان الديري، المرابطون - فضري شحادة، الغيرة بن شعبة - د. عبد المجيد ابق الحاج، اسامه بن زيد - محمد الايوبي، ابق حنيفة النعمان - عمر العمري، مالك بن انس _ ابراهيم رحمة، احمد بن حنيل _ طه الشمايلة، أويس القرئي - محمود عيد، سلمان القارسي - سامي النجار، عاصم بن ثابت _ محمد وساس، الحارث بن عمير الازدي _ محمود شحادة، سلمه بن الاكوع _ احمد الخمسي،

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي وتابغة والمحطة العناس - محمد البكري، ابو جسار - عزت شرشوح، القتاوي

محمد عسال، عبدالله عزام ــ ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان ــمحمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح ـ صالح البوريني، خالد بن الوليد _ياسر السرطاوي، حي الضباط_جميل عبدالصعد، حي نايفة _ناصر الدين احمد، حمادة _ شاكر ابوسنينة، السالك _ يحيى عيد، التكروري _عصام هادى، أبو القاسم _ عبدالرؤوف المبيضين، قباء _ جمعة بلح، التقوى _ محمد خميس.

مسلجد ماركا الشمالية والجنوبية والنطوير الحضري

ضاحية الامن العام _محمود تقال، حمزه بن عبدالمطلب _مصطفى الرقائي، فاطمة الزهراء _ جمال القراء ماركا القديم - روحي أبو حلاوة، منهيل بن عمرو _ عبدالفتاح عمر، السلام _ عزت جميل، سليمان المسفر _ حسام سنونو، مطار عمان _ عباس عدوي، الامام مسلم _ عمر تزال، مخيمر ابو جاموس _ عبدالحميد الزين، الإبرار _ عمر أبو ناصر، النور _ د . خليل حميض، التوحيد _ القاضي/مصطفى

المغتى، اسكان ماركا _ عبدالجليل الرق، الامام على _ بسيم قشه، امته بنت وهب _ محمود بغدادي.

مسلجد الاشرفية، التاج، الجوفة

أبو درويش _ عبدالرحمن مطلق، السلام _ جمال بنات، مدرسة

صلاح الدين ـ امجد محمد حسن، القعقاع بن عمري ـ يحيى ابولين، اتس بن مالك حضر محمد خضر، الامام على ـ احمد ممتان، ألشهيد ــ عَبَاسَ اللَّهِدِي، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي -

مخمد الشواعرة، الجوفة القديم .. عبدالله العمري، مدرسة الأمير ألحسن _ فورى السعود، مدرسة حسن البرقاوي _ محمد عبد الحميد، الاتصار عسعيد حجاوي، عمرو بن الجموح -محمد ريحي، سعيد بن ريد _ زياد أحمد، الراشدين _ محمد الرعود، جعفر بن أبي طالب _ محمد أبي صعليك، غالب الزاغة ـ د. توفيق الشيخ.

مسلجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد _ عبدالله سعايدة، ابو بكر الصديق (الشركس) _ يحيى كوكش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - رشاد. ابراهيم، مجمد متور الحديد _ جمال محمود، نزال الكبير _ صالح مصلح، أبو أبوب الانصاري _ صابر صبري، بدر _ طه خلف، السيدة رُيْتِ لَا مُجْمِدُ رُنْبِرِكَجِي، على صفر - محمد العيشاوي، أبو هريرة -احمد عنكير، ايرافيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، أبو الدرداء -

مسلحد النصر والمنارة

التقوى - حسين العوايشة، النصر القديم - فخري عيسى، الرحمة -

اسحق اماره، حي عالية ـ د. فؤاد السرطاوي، محمود ظاهر _ محمد ظاهر، بلال بن رّياح _ مشهور جرادات، المنارة _ عبدالله قنديل، الابيض -حسين المغربي، اصحاب رسول انه - محمود الذيب، سلمان حرب ـ يحيى عمايرة.

مسلجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، على بن ابي طالب - فالح عبد اللطيف، القدس _ ضيف الله الشوابكة، اليرموك _ هاشم دولة، ابو انشيش القديم _ عبدالله الفجاوي، منور الحديد _ عقيف ابو مطر، عمر بن الخطأب (سوق الخضار) - سالم ابو حريد، ام الحيران القديم _ سعدالدين حجاب، ابرآهيم الحاج حسن _ صالح طه، الوحدات الجنوبي _ سليمان أبو عنزه، الامام مطعون _ خليل

الهمشري عثمان بن عفان _ محمد مرزوق، الامام الرواس _ نعيم مجاهد، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرأ - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - محمد العطار، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - نضال اماره، المهاجرين الكبير - محمود الدهون.

القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير - عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة _ نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز _ علي شعبان، حفيظة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش -محمد سيد، أبو علندا الكبير - عثمان درويي، جعفر بن ابي طالب -محمد حوى، شاهر الحديد - محمود الأشقر، مسلم خبر - علي

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريية السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام _ عدنان جبارات، عمر المختار _ محمد ابو خضير، الجويدة القديم _ يوسف أبو صبيح، أسعد بن زرارة _ سقيان محمد حاج، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي _ عادل ضمره، أم قصير _ محمد الغرابل، جاوا - محمد نبهان، مطار الملكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان، سعد غرير - حسن الزوايدة، ابو عبيدة -البنيات - ابراهيم القواسمي، الطيبة القديم - خالد مصطفى، الخنساء - وليد الاخرس،

مسلجد طبربور وشقا بدران

سعد بن ابى وقاص - على العمري، معاذ بن جبل ـ احمد الخشاب، دُو النورين - حسين الربابعة، ضاحية الامع هاشم - مهران ابو حلاوة، محمود الكايد _ عبدالنبي مصطفى، الهاشمية /شفا بدران _ محمود ذيب، عبدالرزاق الداود _ موسى أبو سويلم، عمار بن ياسر _

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) _طاهر محمد، شعبان عنان _ عيسى . اللداوي، نأعور الكبير - محمد ابو قياض، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين - عواد العجرمي، المنصورة - عمر الديراوي.

مساجد تلاع العلي ام السماق خندا

حسام قولا غاصي _ مصطفى العساف، تلاع العلي القديم _ محمد القادري، العساف الجديد - د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي -احمد توار، ام السماق الجنوبي - أسماعيل احمد، الطباع - مسعود جميل شاكر، وفيق التلاوي - على السطري.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحية الرشيد

الجامعة الادنية - د. على الصوا، اللوزيين - احمد حوى، أبو غويلة - احمد عيسى جبر، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - احسان حجير، الشركس القديم - رشاد ابو الوفا، الفاروق - نعر خشاشنه، اسكان مدرسي الجامعة - عمر الرَّفايعة، الكلِّية العلمية الاسلامية ـ ايمن الحمد، عبدالرحمن بن عوف _ القاضي/خالد الوريكات، عبدالله بن مسعود _ ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - على السعود.

مساجد وأدي السير والبيادر

وادى السير الكبير - عصام ابو العدس، وادي السير الاوسط -زياد الرّحاحلة، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير .. مثقال حسن، اسامه بن زيد ـ عوني جدوع، يونس اسلام .. محمد الفقي، حي القيسية /وأدي السير - جمال شاهين، دار الايمان - حسني الشريف.

مسجد سحاب والموقر

سحاب الكبير ـ د. محمود جاير، سحاب الشمالي ـ الشورى ـ نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، مذرسة بلاط الشهداء _ محمد علي حسين، صلاح الدين _ محمود شحادة، الغزالي _ عوض الهواري، عويد عبدالفتاح _ د. هاني الطهراوي، الغفران _ حسن جمال، أم بطمه _ داود أبراهيم، الموقر الكبير _ محمد الشوشان، الفيصلية / الموقر _ عبدالحميد الجهني، النزمة /سحاب _ خليل عسكر، النزمة الشرقى - محمد صافي، المعبدلية /سبحاب - نوح وزوز، الذهبية _ محمد زعل، نوران/سحاب _ احمد الحلو، جعفر/الطيار _ احمد عبدالهادي، ابو عبيدة/الخشافية _ راجح العوضي، رجم الشامي المغربي - ضيف الله الحسينات، عثمان بن عفان/ رجم

الشامي _ عدثان العايدي.

لَقُدُنْ - رويتر - فيما يل اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجتبي والذهب الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه.

	بيع	شراء	-
دولار امریکي	1,074.	1,074.	الجنيه الاسترليني
دولار کندي	1,778.	1,777	الدولار الامريكي
مارك الماني	1,7710	1,77.0	•
جيلار هولندي	1,ATTO	1,4710	•
فرنك سويسري	1, 177	1,277.	
- أرنك بلجيكي	70.75	To . Y.	344
فرنك فرنسي	0,74.	0,77.	
ليرة ايطالية	104Y, V	1041,4	
ين يابلني	1.0,5.	1.0,5.	
كرون سويدي	A, . TAT	A, +77+	
كرون نرويجي	V 95.	Y, . AT.	
كرون بندركي	SAFE, F	7,070+	
Sind Was	Tay a	TOY. 1.	أونصة الذهب

ارتفاع اسعار الفضة واستقرار الذهب باوروبا

رُوريخ _ رويتر _ قال متعاملون ان سعر الفضة تجاوز مستوى ٢٠٠ سنتا للاوقية // الاونصة // وغطى على حركة التعامل في المعادن النفيسة في اورويا صباح امس الاول الاربعاء بيتما استقر سعر الذهب عندالفتم أ

وتشهد الفضة اقبالا على الشراء يرتبط بحقوق الشراء ومن المتوقع أن تستمر الاسعار في التحسن بعد فتح سوق نيويورك،

وقال متعاملون ان عمليات البيع لجنى ارباح في أوروبا قد تدفع الفضة للتراجع الى مستوى ٢٠٠ سنتا للاوقية لكن ذلك لن يؤثر على أتجاه الصعود الالفترة مؤقتة.

وفتحت القضة على ٤٣١/٤٣٢ سنتا ارتفاعا من ٤٢١/٤١٩ عند الاغلاق في لندن امس الاول الاربعاء.

اما الدّهب ففتح دون اي تغيير يذكر على سعر ٢٥٦,٥٠ ٢٥٧٠٠ | الدولارا للاوقية بالمقارنة مع ٠٠٠،٦٥٦ / ٢٥٦،٠٠ دولار. وليس من المتوقع ان يتجاوز مستوى ٢٥٨ دولارا اليوم. وارتقع البلاتين عند الفتح الى ٣٦٢,٢٥/ ٣٦٤.٢٥ دولار من ٣٦٠,٢٥ / ٣٦٠,٢٥ دولار واستقر البلاديوم على ٢٦١,٢٥ / ٢٦٠٠١ دولارا مقارئة مع ١٢٤،٥٠ دولار في جلسة القطع يلندن امس الاول.

عدد.د التسك الأطل الاردسي 1904 - سسك الأون

سننك أالإسباء المساعر

الستاذ أ لاردني الكنوبتي

البينك ا لاسترمي ا لاردسي

بسك الانتماد لسكودتار والاستثمار

4.226 سنك المؤسد العربية المجرخية/1 لاردن

الناميسن ألعامسه العربيسه

الكهـــرمــاه ا لاردنيــــه الننادق والنهامة أ لاردنيه

العرميه البتولية للغنادق

ا لاردن والبليج العضاربة

كيــرسـا، معــاملــه ارب اتعاد امياد الـيارات الشاعدة

العشارب الاستثمارية العشاركو

ا لاردنيه للسياعة والمياه المعدمية

تأمير رعبامة الإليات والمعد انابطامبركو

المؤسط الصبية الإردبية "الراي"

المساعث البسارسة الزرامية الابت

ا لازدميه اطبيعاهم و البيار / الدبياور

2.180 صادق الشرق الإوسط والكومودور المتحده

2.640 العربية الدولية للتطيم و الاستثمار

التبعيب للبياعات الإبشأشة

2,450 العزل والبينج الأودنيسة 2,050 والبيا المياعية لسلاكياس النسلاستيكة

العربية لنساعة أ لالسيوم

الغربية لتعييم وشعارة الورق المؤسد الطبية إ لاردبية

المساعات البتروكيمأزبة الرسيطة

ا لإردبيه لمساعات المود المسرى

البناعات و الكنويث سيمكل الإردسية لينمنيج الموساسة الإردسية للنساعات النشية/ حوايا

ا لاردبية الكربنية للمستمات الزراعية

5.370 العالب العباء لمماعة الربوت العمانية

المركزية للتساره العامه والنسزين التسهيلات التجارية أألاردسية

الترن الارسط للتنميه والتماره 250

البوارد ألساعيه الإرمية

الوغيبة لساعة الكلورين

الوطب للمباعات النجب

الكابيلات الإردنيه النديث

2.250 القرك الوطبية للمناعات المنعددة

السيديرج البكيلسي

2.425 الزي لماعة الالب الماهرة

ا لاستثماريه الطابعة للمعترمين الإردميين

معصرع فطاع النيساعت

السمموع النشلس

المألبية للبنامات الكيماوية

أ لإستثمار أن العامة

العربية لبلاستثمار والتتمارة الدولية

2.400 معامع 4 لاحست 4 لاردسسمة

3.600 سياسم العوسيات الأروبيب

ستساد البخرول ا لاردسه

1.110 الإردبية الترسية للتأمين 1.200 العسيرة للتسساميطين

3.350 الإردن والطيسيج للتامين

السبك ﴾ لأردنى لسلاستثمار و التمويل

سبت الممال أسيردهار و الاستثمار لسيرمكان

مبسرع شطاع السنزك والشركات الساليه

سك الاستثمار العرس

380ء نالارساك المترق الأوسا

-.440

2.136

4.200

5.940

4.270

3.759

3.270

J.650

1,340

7.000

5.209

1.330

1.100

15.600

2.960

3,750

10.450 2.600

11.970

7.750

3.570

22.000

17.500

10.450

3.750

1.270

5.804

3.350 6.300

L-Lag

6.420

T-100

3.916

3.750

1.620

5.800

1.700

2.276

1.670

2.020

2.360

ادنى معدل لزيادة الاجور في اليابان

طوكيو - ق ن ١٠ - ذكر تقرير صدر هنا أن الاجور الشهرية للعاملين في اليابان سجلت في العام الماضى ادنى معدل زيادة سنوية خلال ٢٤ عاما حيث بلغ ارا في

وكالة الادارة الضربيية الوطنية ان هذه هي ادني زيادة مئذ عام ١٩٥٨ حَين بلغت مذه النسبة ٨٠٠ في المائة وسط ما عرف بقاع الاقتصاد التدهور. ونقلت. وكالة انباء كيودو عن التقرير القول ان متوسط الاجر السنوي للعامل في القطاع انخاص خلال عام ۱۹۹۲ بلغ ۵۵رع مليون ين بزيادة قدرها أدرا في المائة

واضاف التقرير الذي امدرته

توقعات باقامة البنك المركزي الاوروبي بالمانيا

مقارنة بالعام الاسبق.

لندن - رويتر - قال فيليب جوانواليس رئيس الوزراء الاسياني في حديث نشر في عمديقة فاينانشال تايمز امس الخميس انه من المرجع أن يتم اختيار المانيا مقرا لاتمامة البتك المركزي

وقال جونزاليس انه يتوقع ان تتخذ المجموعة الاوروبية القرار في اجتماع يعقد في ٢٩ تشرين الاول

واوضح ان اقامة معهد النقد الاوروبي الذي سيكون بمثابة نواة للبنك المركزي ستساعد في اعادة بناء قوة الدفع السياسية لتحقيق هدف الوحدة الاقتصادية والتقدية. وقال جونزاليس ان اقامة المهد في المانيا سيعكس دورها الرئيسي في تشجيع / الفلسفة الاقتصادية // التي تقوم على مكافحة التضخم وبنيت عليها فكرة الوحدة

الإسسية البتياء أول أمنتاع سيسعر سيسعر الإعباري بالبعير السيم دوران

£.270 6.138 6.330 6.130

5.300

3.923

3.900

4.400

4.550

4.350 4.340 4.350

الرقم التياسية 163.66

3.500

الرتم الخياسية 162.98

7.500

1.290

6.900

4.850

1-689

الرهم بالغيباسية 151.47

-220- 13.470 10.450 19.800 10.690

.050+ 2.620 2.600 2.690 2.570

2.500

1.020 1.020 1.050 1.050

5.420 5.420 5.540 5.450

1.640 1.620 1.660 1.600

2.310 2.150

2,960 1.300

2.290 2.260

1.960 1.900

.557 2.225 ,050+ 2,230 2,160 2,278 2,160

2.446 2.765 ,140+ 2.240 2.750 2.853 2.700

الرتم التياسية 162.89

الرقع النياسية 152.05

1.520 1.570 1.560

3.810, 3.670

2.721 .103+ 2.700 2.700 2.750 2.660

2.780 2.690 2.810 2.740

3.050 3.180 2.020

3.450 3.520 3.610

3.840 3.650

1.860 1.840

6.300 6.350

2.670 2.630 2.740 2.640

1.850 2.800 2.850 2.720

3.595 3.520 3.630 3.550

3.150 3.070 3.150 3.050

3.600 3.600 3.600 3.600

3.680

7.300

1.350

3.250

.133 105.427 3.000+ 125.000 183.000 150.000 181.000

4.250

5.000

2.220

4.010

4.600

6.300

3.620

7.500

1.320

6.900

3.050

1.790

1.323 1.155 -026+ 1.160 1.130 1.170 3.140

.275 28.735 .236+ 28.250 20.000 20.650 20.000

.086 11.000 -403+ 11.000 11.000 11.000, 10.600

3.170

3.450

7.750

2.101 2.286 .036+ 2.296 2.250 2.350

2.020 2.900

-172 6.276 .070+

2-032

6.320

1.875

2-652

3-275

3.351

1.327

5.300

5.025

.343 2.751 .040+

.714 2.718. .239+

البتغير: + \$2.06

2-004

3.515

1.350

2.170

1 1.346 3.134

2.149 2.600

22,44 + 1,441

.310-

-023+

-0SC-

.010-

-250+

-050-

-078-

-910-

-030+

.330+

+630.

-198+

-636+

-102-

-190+

.020+

-140-

.100+

.:40-

5.465 .030-

1.648 2.253

1.011 1.571 ,060+

الاقتصادية والنقدية.

3.256 5.750

3,210 3,130

4,010 4.050

115984

129185

491107

28191

74918

484597

10170

440551

521864

3801178

2848

23177

137978

23727

87936

2119345

1.2037

115125

3225

19056

37020

76354

4324012

147669

356111

487317 35186

33763

33642

37078

3547

112543

1663L

204686

11360

4106

77957

180660

62335

66854

20195

12523

7213538 2140224

مشيرة نداول «النسول المواربة للعنرة الواقعة ما سبن 1993/10/02 ولعنايسة 1983/20/06

154618

20845

65512

167272

10541

159483

126317

159323

936502

النشوة الإسسومية

138807

1465

5432

3047

56200

155020

19019

234922

193834

885570

1000

3752

962

1382479

1566

13943

12486

15718

16550

17950

17500

27331

74175

8544

\$0701

56677

57826

1400

35350

عواصم - رويتر - تال

تمكن مؤشر هأنج سينع من ٧٧, ٧٧ مقطة.

وريطانيا قد تنسحب من المحادثات

وقد تعمد باتن عدم الادلاء بهذا التصريح الابعد اغلاق بورمنة مونج كونج امس ورفض قبل ذلك التعقيب على الجولات الاثنتى عشرة التي جرت من المعادثات البريطانية الصبينية.

وفي لندن استقرت اسعار وارتقع مؤشر فاينانشال تايمز

الفتح ثم واصل ارتفاعه مع صعود مؤشر التعاقدات الاحلة. وفي الساغة ١١٩٠ يتوقيت

جريئتش بلغ المؤشر ارع ٢١٠ نقطة بارتفاع الرا نقطة عن مستوى الإغلاق يوم الاربعاء وني طوكين قال سماسرة ان اسعار الاسهم الخفضت ظهر أمس التميس تتيجة انتفاض الاسعار في المعاملات الأجلة وبيع كليف لاسهم الؤشر قرب نهاية الجلسة المنباحية.

الاسواق

بالتعاوزمع

التقرير اليومي لأسعار صرف العملات الرئيسية

«الخميس ٧/١٠/٧ «الخميس

٦/١٠/١٠/١ بانخفاض معتدل امام المارك والجنيه، فيما

اعتقرت امام الين حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال

مستوی ۱۳۲۰ مارك لكل دولار و ۲۵۰ مرا دولار لكل

حنیه استرلینی و ۷۲ره ۱۰ بن لکل دولار، هذا فیما کانت قد

اقفلت يوم الثلاثاء عند مستوى ١٦٢٦٠ مارك لكل دولار

و ١٦١مرا دولار لكل جنيه استرايني و ١٠٥٥٠ ين لكل

قفي الوقت الذي تركز التعامل على عمليات تعديل المراكز،

وذلك قبيل صدور احصاءات العمالة الاميركية لشهر ايلول

في نهاية الاسبوع الحالي، اشارت التقارير بأن غالبية

التعاملين قد باتوا يتحاشون اتخاد مراكز جديدة في ظل

ترقبهم لنتائج هذه الاحصاءات. بالقابل لم تؤد دعوة احد

المحللين الاقتصاديين الامدركيين المرموقين، والتي دعا

خلالها الادارة الإميركية الى محاولة حصر سعر صرف

الدولار امام الين ما بين مستوى ١١٠٠ د اين لكل دولار، لم

اما في الشرق الاقصى، فقد تراجع الدولار بعض الشيء

امام الين والمارك يوم الحميس. وقد عزا مراقبون تراجع

الدولار امام الين الى عمليات تصفية المراكز الطويلة عليه،

بالإضافة الى قيام بعض الشركات التجارية بعمليات بيع

واسعة للعملة الاميركية. كما اشار مراقبون الى أن ارتقاع

الين يعزى إلى عمليات التعامل يحقوق الخيار ،Options،

المقومة بالعملة الالمانية من قبل مستثمرين يابانيين، حيث

صاحب استحقاق هذه العقود عمليات بيع واسعة للعملة

الالمانية مقابل الين، بالمقابل لم يكن للتصريحات التي ادلى

بها وزير الخزانة الاميركي اي تاثير على مجريات التعامل.

فقد اشيار وزير الخزانة الى امكانية قيام تنسيق بين الولايات

المتحدة ودول اخرى للتدخل في السوق في حالة حدوث

تقلبات غير عادية في اسعار الصرف بالتالي بلغت اسعار

الصرف عند الاقفال في طوكيو مستوى ١٦٢١٥ مارك لكل

دولار و ۲۵۷ درا دولار لکل جنیه استرلینی و ۱۰۵،۵۰۰ ین

وفي بدانة ساعات التعامل الاوروبية، استمن تراجع

الدولار امام المارك، فيما ترقب المتعاملون نتائج اجتماع

مجلس البنك الاتخادي الالماني في وقت لاحق من يوم

الخميس لاضفاء يعض الاتجاه على اسعار الصرف. بالتالي

بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت جرينتش

مستوی ۱٫۲۲۰۸ مارك لكل دولار و ۲۲۱ مرا دولار لكل

جنيه استزليني و ٢٥٠ر٥٠٠ ين لكل دولار.

تؤد هذه الدعوة الى التأثير على اسعار الصرف

انهت العملة الاميركية التعامل في نبويورك يوم الاربعاء

بتك القاهرة عمّان

وقال كينيتش ناجاسو من كورمو سيكيوريتيز أن الارتفاع الذي حققه مؤشر نيكي يوم الاربعاء مكان راجعا إلى أوتفاع اسعار اسهم الشركات ذات رؤوس الاموال الكبيرة والاسهم المتارة اشركات الاجهزة الكهرياتية واضاف أن هذه الاسهم فقدت قوتها الدافعة وتوقع المتعاملون تذبذب

الاسغار في مدى سعري ضيق بعد وبلغ مؤشر نيكي الكون من ٢٢٥ سيهنا تأنهر إيس ٧٤ ٢٠٣٦٠ نقطنة بالخفاض ١٥ر١٣٩ تقطة أو ١٨ر. ق اللغة عن أغلاق أمس، وقدر عدد الاسهم المتداولة في الجلسة الصباحية بحوالي ١٦٠ مليون سهم. وكان

المؤشر قد بلغ عند الفتح امس

37. -33 · Y itds.

وقال سماسترة ان اسعار الاسهم تراوحت بين الارتفاع والانخفاض في معاملات طوكيو المبكرة امس الخميس، واوضحوا أن الانخفاض في المغاملات الإجلة هبط بأسهم مؤشر نيكي في حين وامنات الاسهم خارج المؤشر الارتفاع الذي بدأ اول امس، ويعد ٢٥ دقيقة من بدء التعامل امس ارتفع مؤشر تبكي اللكون من ٢٢٥ سهما ١٠ر٠٦ نقطة أو ٢٩ر٠ في الله الى . ٢٤٤ - ٢٤٤ نقطة.

وتقضى هذه السياسة بضرورة

رتصحيح اليابان للخال الضخم في

الحساب الجاري وبناء مجتمع

القتصادي يمكن الفراده التمتع

التوسع الهيكلي في الواردات يعد

اقتصاد يوجهه الطلب المحلي

مشيرا الى انه يجب الاعتراف بأن

هناك نظاما يتعذر فيه وصبول

الارباح العائدة من ارتفاع قيمة

الين ألى الشعب أو السبهاكين.

وقال مسؤولون أن هذه

السياسة تقر بأن زيادة الواردات

سوف تقيد اليابان من خلال

الاسهنام في جذب اهتمام

المستهلكين وتنشيط الصناعات

ومن ثم تركز على تيسير اللوائح

الحكومية وتحفيز النافسة العادلة

وتحسين المارسات التجارية

التقليدية وتعزين الاستثمار

الاجتبي في اليابان.

ارتفاع اسعار الاسهم في هونج كونج وتراجعها في اسواق طوكيو امس

خلال اشهر

من دلائل على أن مواجهة قد تحدث خلال اسابيغ بين بريطانيا والصين يشمأن المستقبل السياسي المستعمرة البريطانية. وزاد المؤشر ٢٢ر٢٥ نقطة الى ٨٠٦٦,٧٩ نقطة وهو اعلى مستوى اغلاق يصل اليه على الأطلاق. وكان ارتفع في وقت سابق الى

وقال صامویل لو من مؤسسة سيياور للاوراق المالية والمستثمرون الاعيركيون مازالوا يشترون بكثاقة فِ السوقِ فِي حينِ أن بعض المستثمرين المجليين الصفار او المسناديق المعلية حاولت تغيير الاتجاه من خلال عمليات البيع

الصين حول الاصلاحات الديمقراطية المقترحة في هوتج كونج قائلا أن المحادثات يجب أن تحقق نتائج خلال اسابيع وليس

المسالح البريطانية التي يرغب في

الاسهم البريطانية عند بدء التعامل امس الخميس وقبال متعاملون أن السوق قد تستعر في الاتجاء القوي الذي سارت فيه في الايام الماضية بعد ان سجلت مستويات قياسية يوم الاربعاء. المكون من ١٠٠ سهم رئيسي عند

متعاملون أن اسعار الاسهم في هونج كونج ارتفعت عند الأغلاق امس الخميس في نهاية جلسة تعامل متقلبة وسجل مؤشر هانج سينج للاسهم المتازة مستوى قياسيا مرتفعا لليوم الخامس على

لجنى الإرباح.

تعويض الخسائر التي لحقت به في المعاملات المبكرة ليرتفع ٧ر٣٠ نقبلة في منتصف الجلسة الصياحية اليوم مسجلا مسترى قياسيا جديدا خلال التعامل عند وكان بعض السماسرة قد

توقعوا امس الاربعاء ان ينخفض مؤشر هانج سينج للاسهم المتازة ٢٠٠ نقطة بعد أن اشار كريس باتن حاكم هونج كوثج الى أن

وجاء هذا الارتفاع على الرغم

١٠٨٢٨ نقطة وهو اعلى مستوى له خلال التعامل.

وسجلت اسهم هوتج كونج سنترى قياسيا مرتفعا جديدا امس الحميس على الرغم من دلاتل عنى ان مواجهة قد تحدث خلال اسابيع بين بريطانيا والمسين بشائن المستقبل السياسي المستعمرة البريطانية.

واحدث تصريح باتن أثره : المتوقع بالفعل فانخفض المؤشر ٢٠ نقطة عند الفتح امس الحميس. الكن الخسارة توقَّفت عند هذا الحد بل وانعكس الاتجاء بعد ذلك نتيجة تفاؤل شديد ساد السوق وخاصة من قبل مديري الصناديق الاستثمارية في الولَّايات المتحدة. وقال سماسرة أن السنثمرين المطيين كانوا أكثر حذرا بحكم انهم اقسدر من الستثمرين الاميركيين عنى قراءة علامات الخطر السياسية، ولكن مع ارتفاع مؤشر هانج سيتج حوالي ٢٠٠٠

أن تقوتهم قرصة الكسب في سوق ولم تعقب الصبين رسميا غلى تصريحات باتن. لكن صحفا محلية تسيطر عليها بكين ردت بتهديدات مبطنة. قالت صحيفة تاكونج باو ان باتن ميسير على طريق خطرة واذا لم يرجع عن ذلك قانه قد يضيع

نقطة منذ يداية الاسبوع الماضي

فان المستثمرين المحليين لا يودون

سياسة بايانية تستهدف زيادة حجم الواردات

طوكيو _ ق.ن.أ _ قال مسؤولون يوزارة التجارة اليايانية أن الحكومة اتخذت قرارا امس

وَدُكُّرت وكالة انباء كيودو ان هذا القرار اتقد خلال اجتماع للمؤتعر التجاري وهو منتدى يشارك فيه ونراء حكوميون ومسؤولون تتفيذيون في القطاع الضاص برئاسة موريهيرو هوسوكاوا.

واضاف السؤولون ان هذه السياسة تؤكد من جديد الحاجة الى تحسين العلاقات الاقتصادية الدولية ورقع مستوى معيشة وقال هوسوكاوا امام المؤتمر انه

الشعب الياباني عن طريق حفض الفائض في آلحساب الجاري وتصحيح القروق الضخمة فأ الاسعار الملية والعالية. من الاهمية بمكان بالنسبة لبلاده كدولة بحرية الحقاظ على نظام

حول انتهاج يبياسة اسابيية تستهدف زيادة حجم الواودات لاظهار التزام اليابان بالاصلاح

تجاري حر مشيرا الى اتباع كافة

الوسائل لتحقيق هذا الهدف.

واشتطن _ رويتس _ رافق غيثنام إلى الاقتصاد العللي.

من المتأخرات عليها الصندوق. الاقتصاد المركزي الى اقتصاد

-السوق.

الدولي الذي تبدت مته بعد غزوها كمبوبيا عام ١٩٧٨. وتعد موافقة صندوق النقد الدولي على تقديم القرض بمثابة جُعلوة اساسية امام فتح ياب الاستثمار في فيتنام امام البنوك متعددة الجنسيات والبنوك الخاصة .

ومن المتوقع ان ينشط برنامج الإمسلاح. الاقتصادي والمألي المرتبط بالساعدة التي يقدمها صندوق النقد الدولي الأستثمارات الاجنبية التي تحتاجها نيتنام بشدة للحفاظ على اقتصادها

صندوق النقد الدولي. على تقديم قرض لهانوى قيمته ٢٢٣ مليون دولار وهو القرض الاول من توعه منذ ۱۲ عاما في اشارة الي عودة واقس المجلس التتقيدي للصندوق القرض الليلة قبل الماضية بعد ان دفعت فيتنام الاسبوع الماضي ١٤٢ مليون دولار وسيستخدم القرض في مساعدة فيتنام على الاستمرار في تحولها من

المهرجان التابي للرهسور المعققة والطبيعية وبناتات الزبية الداخليم اصافم

الى جهيع مستلزمات الحداثق السسترلسة من الأسهدة والبذور والمبيدات الحسرية وذلك في تمام الساعم السادسة مساء يوم الجمعية الموافق ٨٠/١٩٩٢/١ عمارة اللفري - المدين ازهارالروضة .. تعينالجهال والدوق الرفيع

بالرخاء مع الاحد في الاعتبار ان الحولار في الأسواق الملكية اجد السيل الهامة لتحقيق هذا واعرب هوسوكاوا عن التزامه الجثيه الإسترليثي 1010. القوى شحو الامبلاح الهيكلي لتحويل الاقتصاد الياباني الي

لكل دولار

التاريخ ١٩٩٢/١٠/٦ YOTA المارك الإلمائي 1.3710 الغرنك السويسري القرتك القرنبي

**	** 0.140							. 4	الكرنك الجرنب	
10 A	:1-5	70	\cdot						الين اليفاني	
21 10	SAFILL ME						业	لاورد	وحدة الناد ا	
		:			GN	السابة الناسع ا	ع في أبيها	I YEL	- 49	مولارِلِکُ جِنْهِ
1997/)	14	الثاريخ				لات الأب	anit g	113	علي	بمار القائدة
1344	AVÝ	شهر	17	أتشهر	7.	شهر			1	
7,5	*	7.10		7.70		7:1			_	. الدولار الأمر
0.1	5	10.0		0,44		0 YY				الجنيه الاسا
10	1_	7.71	٠.	1,17		1:41				المارك الإلماني
7,9	٣ .	ENT		17.3	_	27.3		_	_	القرباك العبو
1.1	<u> </u>	7,74		Y . 1		Y ,17		4	_	الفرنك الفرث
7,5	٣	Y , EY	`	7,57		Y,£1			-	الين الياواني
1.1	7	YAL		. Y p.	WI 5.41	7 A Y	Ta va va	100		وحدة النقد ا
				مواق حميلية	-2, 1 474	خ <u>يدن</u> دو اگر دو ما	-			مسترنات والانتراث يور اسسات ال
4	3				A series	1				
الكاريخ		سبعر الا السلم	اريخ	إتبنى مت	لجرسعر	وشر				اليورما
1-/7		0		/Y T-T	יר סר	داو	نيكاي	ć	-	ملوكيو إد٢٢
1-/0		ר ד, עאכ					ورك (۳۰ سوماً) داو جود			نيوپورك (٠
			1-/	القايمة			(۱۰۰ بسهم)		لنبن (۱۰۰ ب	
		1-/Y C							1	لعبــادِن الثم
	_	/اونصة			1.	ديتال/غم	نصة	91/2	20	، المجدن
۹ ،رے		ارع		لضة		نوÝ	70	7,9		۽ ذھب
			لـــــ							النامات فيأر ٢١.
رکزی		رة فن أليناً دخة برز	اللاك اللاك	رفيسية ال	ئېچة الر	مانت الأب	ر ف الم	کر سے	1	نثرة لارسية
19		<u>مخ γ/.</u> سراه		عملية	11	بيے	. 41	أمبو	П	العملية
	\dashv		_	· ·	الح		+		H	lkekç
. 10	- lovy - loss		اواني	all	. 145.	1	19.		الامريكي	
١٠٥٨		,۲۷	الجلدر		الم الو	74-074	,	,.0	0	الجنيه الإسترليني
-910	-	- 61 7	<u>~</u>	فرونا	CII .				П	الدارك
* KE	H .7	三 東京1	××	سويدية	alt :	- STYT	1	9E70	11	الاللني
		- g- E	7.	ير بطال-	AI .	- 35A7E		EAT		القرتان الصويسري
			ارمک ا	LII.	of the			П	الغربك الغربني	
F 'WW			K H I	للجلكي	72)	1777	1 .	,171	1	سعريسي

3-476-	*LAYE.	الجلدر الهولندي	7g-07A	1,000	الجنيه الإسترليني
斯斯克斯 /	****	الكروذا السويدية	۲۷۲گوه :	£141	اعارك الأللني
, 570	* 5* 57.4	اللير الإيطالي-	· JEAJE	-3٨٤-	الفرتان السويسري
XXXX	***	الفرث البلجيكي	-91777	11710	الغربك الغربني
71447/1	القاريخ ٧٠.		3.5	ر المعالات الا	، تاریخ معار ضر ک پیما
٠ بي ج	تسواد	. العبلة .	بيع	أشيراء	الجملة
.,177.	, ₁ T-0-	الجنيه المسري	-13نو1	٠٠٨٠٥	الدينار البخريني
1941	۱۹۲۱۰۰	الريال العُماني	-4-8-Y-	-3-1921	الليرة اللبنانية"
OAAIE	۰٫۱۸۷۰	. درهم الإمارات	-,1400	- 147	الريال السعودي
-TTT0	arrr _e .	الدراخما اليونانية	7977	7,700	الدينار الكويني
Oyi 3.	۵۲۷۲و۱.	المنيه القبرسي	. حکماو-	. YA1e-	الريال. القطري



الكلمة الضائعة

• اعداد : راسم احمد الشقباوي

واحدو (٦) أحرف.

• مدينة أردنية يتألف اسمها من مقطع

افقيا: ١. بين جبلين + لقة ورق + علم مؤنث ٢. من مشتقات الحليب + 1، بين اثنين ٣. في المنام، في البيضة ٤. للتعريف، شمس بالانجليزية معكوسه ه. نعم بالإنجليزي، للسؤال ٦. بمعنى ضوء، عكس حلو ٧. ف، للتخيير + اداة نداء، زهق ٨. ي + يستعمل للكتابة + عكس برد + يوضع على الطعام

عموديا: ١. مطرب عربي ٢. عكس اجلس ٣. ارشد + عكس بارد، للتعريف + ر \$. عكس يجلف. نور + لحد الوالدين معكوس ه. دق + م، انت الانجليزي + يقك ٦. حرف نفي، م + بين النين + مقياس أرضّي + ص ٧. في الوجه معكوس ٨. شعر + حرف جر + متشابهات + ارشد معكوس ٩. ر + عکس برد معکوس + بمعنی تم + مجوهرات.

أطباء الاستان

د. عاد ماند ۱۹۳۹۲۳۰ هم

• عمان الطوال ATTITE TO

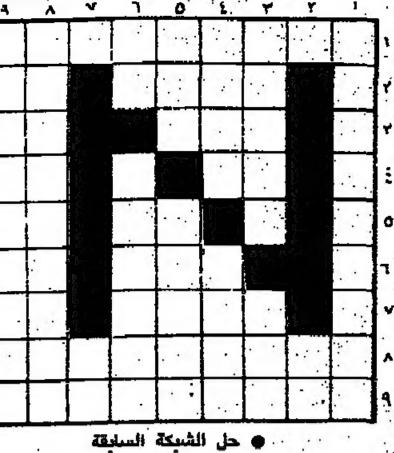
د. نجم البين اليهتيني

● اريد د. محمود الشرع

● الزرقاء د. غسان العابودي ANSYY 2

● الكرك..... د. موفق مبيضين TOSTTY 2

TEREET TO



1	محل السنجه السنعه
1	اقتياد ١. الحسين + ود ٢. اوروبا + ان ٣. مريم + يم ٤.
	يتدم + ع سر ٥ ١. قسر + اسان + حب ٧. رندا + من ٨.
1	آتسان + يم ١. علم + سنر.
I.	عموديا: ١، أا + مي، ترق + م ٢. لو + رن، مثال ٢. حو +
T.	له وله ۱۰ حص ۵۰ صو ۱۰ ج.م. لا ۱۰ سن ۵۰ بینیم، سناه ۲. نام،
1	نير ٧. ون ٨. راند ١. بدر.

4	٨	V	7	0	1	. 4	Y	1	
			- 10		7.				1
			1		1				Y
3.	,				87				١,
						34			
		W. P. P. Co.							,
									7
-	V				8	11.7	:		,
4									,
					-84				9
		78	الساه	ئشيكة	حل ا				

	7 - T
المتاوية لمدة ٢٤ ساعة عمل	د. محمد الغول ۷۹۰۷۳۰

nell lifes and of the english adjustic field for	
ācim Yi	المتاوية لمدة
من الميدان 🕿 ۲۱۸۶۹	WEATT TO THE
مويلع/مرنجي بـ 🕿 ٢٩٦٢٦.	من القرنوس 🏗 ۲۲۲۲۸۲
عن ليو شريف 🕿 مهند، ب	مر السلام
مر للبريق	من المسائد من نيون : ٢١٤٧٣٠ هـ ٢١٤٧٣٠
الزرقاء/ من الكريم 🍲 ٩٣٥٤٦	من شوکت
صروري	من فراس 🅿 ۲۲۶۱۲۳
ص خلیقة	717107 2 2542
الهاشمية/ من العليمات	هن ابن النفيس
11-91 &	مرينها
الرصيفة/ صدودين	من ايو تمني
اريد/ من الشرع	TAVERE & SELO
מינפילו בייייייייייייייייייייייייייייייייייי	من الروايدة
مانيا/ من القلاح	من الروايدة ١٦٦٠٢٢ هـ ١٦٦٠٢٢٨
الكرك/من مؤاب	مرسلامه
العلية/من طبيلة	مرمعدي
س الخيم الجليدة	
تی ۱۱ لیلا	الثابتة خا
	·.
من خلیل الرحم 🌣 ۱۵۸۸۵۰	● عمان من الصفا ۲۷۱۰ عمل الصفا
من سخاه	من الصفا
197772 \$	Alette & management and a second
44. VYY &	ANANY &
من الجبل الاخفى ٧٩٠٩٣٦ ١٣٠	A17911 2
من الشدفان 🕿 ٨٢١٦٢٢	ToTite &
هن راس للعن ۲۸۹۲۲۳ 🕾 ۲۸۹۲۲۳	من خلد بن الوليد
ص المسيق	مِن اسط
مرميارين	711A5A 20
من اليرموك	TANTO E TO THE MENT OF THE PARTY OF THE PART
هن المرح الدولية	من الماني
هر واقد	من الخول
الرمين المراجع ١٠١٠ الم	
الرمنيفة / عن البتول الله ١٣٤ ٥٠٠	-11110 T
اريد/ص طبيشات	ص العوار الخامس 🛣 ١٠٢١٤١
اريد/من فؤاد	من الحياة
الزَّرْقَاء ص عَفَاتَه	ص اللهب
الرُّ قَلَه / مِن الإنْفِلنينينين عُلاً ٩٠٠٩٦	VATETY 2
	(2) 23 328 (1) 10 (1) (2) (2)
١١ ايلا .	اليومية حتى
- • تاعور ص الهية	● عمان
● مرج الحمادمن ابن البيط	صراوية
● تلاع العلمنيسه	من شناق
€ اليادودة ص القناء	مرزيلة
اليو علندا صراته	مرزقا
🧸 👁 معان صرمعان الجديدة + منصو	ص زهران المركزية 💯 ۸۲۱،۲۳۰

A STATE OF THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T	Continued to the continue of t	2.3
Telm Yi	المتاوية لمدة	
	Alex.	e (
من الميدان ٧٣١٨٦٩ 🕿 ٧٣١٨٦٩	YYEATT TO	
مويلح/مرنجي ب 🏖 ۱۹۲۲۲۸٠	للربوس ٢٨٧٢ € ٢ ٢٧٧٨	یا
ص ليو شريف 🕿 ه وه ٧٧٠	77177. 25	
ص النبريق	TIEVEE TO LEAD	ū
الزرقاء/ من الكريم		10
من ريزيي 🕿 ١٩٠١١٩	راس	ũ
ا من خلیمه ۱۸۰۱۱۷ که ۹۸۰۱۱۷	717107 27 2987 20	ں:
من رمزي	ينَ النفيسبين النفيس المراجع المراجع المراجع	ن ا
من المنفقي المنفق من ١٩١٩٩ المنفق من ١٩١٩٩ المنفقة من المنفقة من المنفقة المنف	YAV-1. 2	ند
الرميسة / ص دورين	يو نصح	l,
اريد / عن الشرع	TAVAAR 22	- 4
**************************************	الروامدة	ن 1
ملايا/ من القلاح	الوابدة	ن د
الكرك/من مؤات	44474 75	# L
العلية/ص طبيلة	1-0011 2	4
س المخيم الجنيدة		_
نی ۱۱ لیلا .	الثابتة خ	
- 5		
من خليل الرحش ٦٤٨٨٥٥	عمان الصفا 🅿 ۲۷۵۰۵۹	•
من سخاء کا ۱۹۹۵ کا ۱۹۹۵ کا	المغاا	U
. 117171 T	Alaste To the second and the second s	ال
AL-VYV 22	ANAPY S	Ų
من الجبل الاخشر	ALTER TO THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE	u
من الشيفان	3.762. S	ی ا
عن راس للعني	جالم من الوليد	ن٠
ص المسيق على المسيق المس	19177 2	ں ا
TATITI TO	771A5A 20	ں,
من اليرموك	SANT . E TO	ں،
ص المرج الدولية	1777 T	ں ا
من راتب	A1727V 🚳	ں ا
الرميفة من يونس 🕿 ١٠١٠ ٢٠	751740 🕾	_
الرمسينة / عن البتول		٥
اريد/ص طبيشات	فدو آر الخامس 🖈 ١٩٦١١٨	i,
اريد/من فؤاد	لحية 🏖 ٢٤١٣٦	١Ū
الزرقاء ص عقاته	YIANA TE	Ĭű
النَّ قَلِه / مِن الإنْفِلِنِينَ عَلَى الإنْفِلِ	UAPARV 20	1.
12-131 Marian Company	And Pin merental services and services are services and services are services and s	
	10.00	
١١ ليلا .:	اليومية حتى	
		٠.
		1
ه ناعو من العبارة	Alas	4
that it is a sale of the sale	SELAST TO	
Caracan telephone and the second second second in the second seco		s LJ

A STATE OF THE STA	٧١٤٢٨٢ 🍲
****	البقول
350	11711 2
200	:4417 🕾
7	
1 A	
כשוני	من الهيثم ماممن البيطار
38	مريسمة من القناعة من شروق الإمل
	ا بىدىدىدىدىدىدىدى ھىرائىيا
10	سامد معامد
193	مرمواب مراسية + المبادرة مربطارة
19.	مرموات من الطفيلة + العمليرة من الطفيلة عن المعلوق من المعلوي من المعلوي من المعلوي
	من الطلبلة + العبلارة من الطلبلة + العبلارة من طارق من الخديوي
	من مقاب من الطفيلة + العمليرة من المنافق من المنافق من المنافق من المنافق من التحديدي من التحديدي من التحديدي من التحديدي من التحديدي

£, 17	● الفجر
6, 7	● الشروق
11,77	• الظهر
T, \$7	
٠, ١٧	● الغرب
- 44	• العشأء
فزيحون	برامع التل
· -	
۹٫۳۰ أهلا أخبار	
۱۰٫۲۵ برنامج محاور وقضایا المیاد والغذاء	
١١,٠٠ تشرة الأخيار الاخيرة	، ۱۰ القران الكريم منافرة بالأساة
١١,١٥١١ مكان من التراث ح ٢	18bY1 5-36 *
اخر المشوار + أنسلام الملكي	ي ليدى، الفتى النبيل، انطال

ممريي ۱۱,۲۰ شعائر وخطية وصلاة الجمعة ۱۲,۳۰ المسلسل التاريخي والديني "علما الاسلام في الغوص والبحر"

روسيا بعد انهيار الاتحاد السوفياتي ١,٠٠ نشرة الاخبار العربية ١,١٠ المجلة الاخبارية

٢٠٣٠ اغنيات في السباق ٢٠٣٠ درنامج الريف والبادية ٨٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية ٨٠٤٠ مسلسل اجبال من بلدي

القناة الثانية

باريس" ٢٠٢٠ نشرة الاخبار بالعبرية أ ٣٠ ٨ مغامرات سام

٩,٣٠ برتامج وجوه واماكن

١٠, ٢٠ برنامج خدمة الغرف

الحمل: شخص تحبه يعلك الكثير من الاهمية الذاتية، ولو اثر غللها أن يخفى هذا الجانب فيه. وتشجعه دائما.

الثور: عندك اراء وافكار، وتفكر دائما كيف تتفيذها وتجسيدها.
 وتعمد إلى المشورة، إلى السؤال عن التفاصيل.

أوتسات المسلاة

									_		_	_	_	_		1
ي	L	9,	4	ы	Ü	J	Ų,	۲	۲	ي	3.	ي	Ĉ.	س	ي.	1
Ĉ	3	-	3	3	C	ي	1	Ō	1	و	3	7.	-		J	į
Ţ	٦	Ъ	Ċ	ي	"	3	Ū	٩	J	3	9	p.	1	ن	-4	1
ق	ي	ی	,	۵	,	9	ن	P	1	J	J	T	4	ي	ن	Ì
و	ف	£	ي	ق	c.	T	ŗ	1	J	É	ي	7	ć	Ċ		I
T	ق	7	į.	5	9	1	•	3	6	J	F	£	3	ط	ف	i
•	Т	۶	, w	Ť	9	ط	ی	7	9	ő	1	ي	7	J	1	I
ي	7	ق)	ε	5	Ι	-	ي	ف	-	ط	1	J	3	3	1
1	ص	ی	à	9	ی	7	1	ê	9	یس	ب	9	ي	ن	5	
5	ی	-	E	ن	J	4	1	9	٤	w	٨	1	J	1	١	1
3	J	2	4	3	ي	و	£	3	ط.	È.	ي	ن	1	ب	2	ł
3	و	1	1	3	Ĵ	3	Ż	ط	3	1	ق	브	ب	Α	J	1
3	ی	3	3	ی	J	4	3	ī	3	J	1	J	5	3	1	ı
ن	3	ی	-	J	ڠ	3	9	J	ك	Ü	1	J	٤	ب	ب	T
-	٦	ي	Ċ	ي	3	ĝ	ى	3	ż	3	٦	ن	ċ	ي	2	Ī
J	m		ي	-4	1	J	2	9	T		ų	1	3	ي	ض	Į
_							-									1
																1

الحياة محيطواسع، وافق بعيد ومجتمع رحيب، تتلاطم فيه العبقريات وتتنافس فيه المواهب، ويضرب المرء فيه بسهمه فيوم يصيب ويوم يخيب فيتخذ من خيبته بالأمس عوامل نجاحه في الغد. فإنه ليس عيباً أن يخطىء المرء أو يخفق في معترك حياته، ولكن العيب أن يخطىء ويتمادى، في خطيئه فكل ابن أدم، خطاء وجل من لا يخطىء، الله ور طريقنا بالذير،

		The feet of the state of the st	' 1	
Jelin Vi	لتاوية لدة	1		
				● عماند. محمد الغول
من الميدان	***********	عملن		V4.VY. 25
مويلح/صنجيب	WYSAYY 2	من ایک		
ص ليو شريف	YAYYT' 🅿	ص القربوس	1	المحدري المحدري
م للبريق	TELVE- TO	س السائم		د. جمال الجعبري ۲۹٦٤٦٠ 🛣
الزرقاء/ من الكريم	TIEVYE TO	۽ من نيروخ		د. يوسف تص
ص رمزي	144337 E	من شوکت		ت وسی بھی
ِ مِنْ خَلِيقَةً	TRIFFET	من فراس		Y01148 2
الهاشمية/ من العليمات	717107 TE	ص عن حقوت		د. محمود عمير
من المنعدي	Ytel-a 2	هي اين النفيس		۸۸۸۸۳ ه د عبدالهادي تیم
الرميقة/ صدوبين	AVA- F	من دیما		and there is
.اريد/ ص الشرع	44-347 E	من ابو تمني		ب عدرتهدي بيم
من وهران	TAYONS A			77-110 20
ماديا/ من القلاح	111-11 2	من الروايدة		د. عبدالقاس اللالا
الكرك / من مؤاب	AATTSA TO	من قدام		VAT. 54 10
العقبة /ص طبيلة	VATANA SE	هن سنائمه		• ملايا د. سعيد الرواجقه
س الخيم الجنيدة	4-44)1 25	من معدي		ب مديد د. سعيد الرواحقه
				DEEEAE TOT
44.4				. فالزرقاء عبدالكريم الخشاشته
ئي ١١ ليلا	التابته حد			44.75
		● يسان	1	7/11-11 100
من خلیل الرحمن		من الصفا		۹۸۳۰ ۲۳ 🕾 الرصيفة د. معين بلبيه
ص منقاء	AAT- of	or a desired		4011-1 2
مريقي	VI-54. 12	ص بعاد		and allowed a taken since
	VICTA DE	من سعد		● مخیم حطین د. شکري ابو خریبه ۸۸۹٦۰۲ 🕾
من الجبل الاقفى	VILLI DE	من وسام		AAAT+T 200
من الشَّدُقِينِ	T.TEZ.	عن العمد برورين عربيين بروريي		• السلط د. عبدالرزاق النسور
هن واس ظعین	447A	من خاند بن الوليد		البقعة د. يوسف محمد عشا
ِص المعيق	44116A	هي اسيا		3.41.6
عن مِنايِرِيْنَ	111A1A	طن سنتے		 الفرقد. عیسی شدیفات ۲۲۱۲۱۱ 25
هي اليرموك	SAAT - E TE	هن ميتوني		271711 25T
ص للرج الدولية	1144 50	ص الملكي		🌩 اريد د. على الشقيري .
مِن راتي	ANTERY ZE	عن الخولي	٠.	YET12- 20
الرصيفة عن يونس				16.114
الرمسة / من البنول	722780 2	عن يعلون نسبب سينسب	1	● الرمثاد. راحت زعیتر
ارید/ص طبیشات	VILITI DE	من التوار الخامس		YAYEYY 25
اريد/من فؤاد		من الحياة		att ton to Tollandit danvil a
الزَّرْقَاءِ صَ عَقَاتَهِ		و من الأميب		• الاغوار الشعالية د. جعيل الزير • الكرك د. نضال مستات
الرُّوْقَاء /عن الانطقن	Yartzy 22	من الين بروسيد المساور		🗭 الخرك د. تضال مستات
				7011a7 22
				ن مؤتهنستند. د. حامد علاوي
. 34 11	الدومدة حتى			The second secon

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
من المسيق	: 19177 🎬
مرمايرين 🛣 ۲۱۳۱	771ASA 2
من اليرموك 🕿 ٦٧٥٢٦٧ 🕻	TANT - L TE
من المرج الدولية	17Y7 • 2
هن واثب الرميزة أرمن يونس 18 1-141 .	A17277 2
الرمينة/من يونس 🕿 ١٠٠١ - ١٩٥١ -	
الرمنينة / من البتول	711710 2
اريد/ص طبيشات	A17341 2
اريد/من فؤاد	372377 S
الزرقاء ص عقائله	YEATTE
الرُّيِّلَة/من الإنفالنيينين 😘 ١٩٠٠م:	Y4747Y 2
	2.5
וו שַּבָּ	اليومية حتى
🗨 ناعون ص الهيثم	
تاعور ص الهيئم مرج الحمام ص ابن البيطار تلاع العلي ص بسمة الدودة ص القناعة الميدودة ص القناعة	14-A2T T
€ تلام العل مريسمة	77.500 2
و المدودة	YY1770.25"
Lett Tanking	TVITTI TO
هاده ماندا	72Y010 28
♦ ليو عندا صراتي • معان صمعان الجنيدة + منصور	AT1:74 20
» • معان عن معان الجنيدة + منصور	William W. William
4614	, ,
• الطفيلة من الطفيلة + العمارة	نسندستانها
و ماديا ميطارق الربطاني من الجديوي	
و الاختاب المحدد	ص عبده
● چرالمن خلاد	Laurence Commence
€ آرید ص انتل	ص هائي
*	ص المايد
👄 المُفْرِقبيرينينين من الشَّريدةُ	The second second
·	

الجوزاء: لعلك سبقت الاغريز الذين ينافسونك. ولك ميارات ولا احد بمكنه ان يغعل مثليا، ووبعا لا احد يحاول ان بسبقت. دائما ان تبتكر الطول ولا يمكنك ان تتساهل او تتراجم. الاسد: اشخاص حولك غير راضين ولن تدعهم يطفون عليك، ويأخذون من عندك بعض المعطيات الاساسية. المعذراء: العدوى تصل مثك الى غيرك، عدوى المزاج الطبيب والمرتاح، وهي الاتمن من غيرها ولا شك. مكانك الضيق. والشريك يكن لك حبا ولا يتظاهر. مكانك الضيق. والشريك يكن لك حبا ولا يتظاهر. المعلوب: الشجاعة مثمرة لك، أن المجال المالي وغيرها، أن تزمين حياتك وقيامك بالشاريع المختلة. ولن تقف عند نقطة معينة. القوس لك حيويتك ورايك الكامل، وتعرف كيف تصوغ الكلمات الطبية، واين تجدها التبرك احل اثر. الطبية، واين تجدها التبرك احل اثر. البنتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. البنو: لعلك من نزوة علطفية تروح تتكلم منطقيا بواحا بما عندك من فنون صغيرة وكبيرة، ولن تورط احدا. المحوت: تتضم الى قضية صعبة، مطروحة، ويقدرك بعضهم لاتك منفتح على الاخرين ومحب للبيئة والطبيعة.	المارات ولا احد يمكنه أن يفعل مثليا، وربعاً لا احد يحاول أن يسبقك والسرطان: مشروع يسقط في الماء، واخر يحل محله. وتحاول دائما أن تبتكر الحلول ولا يمكنك أن تتساهل أو تتراجع. المرابع: الشخاص حواك غير راضين وأن تدعهم يطفون عليك، ويأخذون من عندك بعض المعطيات الاساسية. المعراء: العدوى تصل منك الى غيرك، عدوى المزاج العليب والمرتاح، وهي الاثمن من غيرها ولا شك. الميزان: من أين شعورك أنك حبو والله مهمل في زاويتك، في مكانك الضيق. والمشريك بكن لك حبا ولا يتظاهر. المعلوب: الشجاعة مثمرة لك، في المجال المالي وغيرها، في تزيين حياتك وقيامك بالمشاريع المختلفة. وأن تقف عند نقطة معينة. الطبية، وأين تجدها لنترك أحلى أثر. الطبية، وأين تجدها لنترك أحلى أثر. الانتظار بان تتقدم وتتانع الامور متابعة متوالية. الدنو: لعلك من نزوة علطفية تروح تتكلم منطقيا بواحا بما عندك من فنون صفيرة وكبيرة، وإن تورط أحدا.		
الاسد: اشخاص حواك غير راضين ولن تدعيم يطفون عليك، ويأخذون من عندك بعض المعطيات الاساسية. العثراء: العدوى تصل منك الى غيرك، عدوى المزاج الطيب والمرتاح، وهي الاتمن من غيرها ولا شك. مكانك الضيق. والشريك يكن لك حبا ولا يتظاهر. مكانك الضيق. والشريك يكن لك حبا ولا يتظاهر. مياتك وقيامك بالمشاريع المختلفة. وأن تقف عند نقطة معينة. المقوس بلك حيويتك ورأيك الكامل، وتعرف كيف تصوغ الكلمات الطيبية، وأين تجدها لتترك احل اثر. المجدى: ريما في وجهك معاكسة، ولا سبب للغضب. وتقاوم الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. من فنون صفيرة وكبيرة، وأن تورط احدا. من فنون صفيرة وكبيرة، وأن تورط احدا.	الاسد: اشخاص حواك غير راضين ولن تدعيم يطفون عليك. ويأخذون من عندك بعض المعطيات الاساسية. المعثراء: المعدوى تصل منك الى غيرك، عدوى المزاج الطيب والمرتاح، وهي الاتمن من غيرها ولا شك. مكانك الضيق. والشريك يكن لك حبا ولا يتظاهر. مكانك الضيق. والشريك يكن لك حبا ولا يتظاهر. المعقوب: الشجاعة مثمرة لك، في المجال المالي وغيرها، في تزيين حياتك وقياءك بالمشاريع المختلفة. وأن تقف عند نقطة معينة. المعلية، وأين تجدها لتترك احل اشر. الطبية، وأين تجدها لتترك احل اشر. الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. من فنون صفيرة وكبيرة، وأن تورط احدا. من فنون صفيرة وكبيرة، وأن تورط احدا.	ولا أحد يمكنه أن يفعل مثلها، وربعاً لا أحد يحاول أن يسبقك.	
وياحدون من عندك بعض المعطيات الاساسية. المعقراء: المعدوى تصل منك الى غيرك، عدوى المزاج الطيب والمرتاح، وهي الاثمن من غيرها ولا شك. الميزان: من اين شعورك اتك متروك واتك مهمل في زاويتك. في مكانك الضيق. والشريك يكن لك حبا ولا يتظاهر. المعقرف: الشجاعة مثمرة لك. في المجال المالي وغيرها، في تزيين حياتك وقيامك بالمشاريع المختلفة، وأن تقف عند نقطة معينة. الطبية، وأين تجدها لتترك الحلى اثر. الطبية، وأين تجدها لتترك الحلى اثر. الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. الدفون صغيرة وكبيرة، وأن تورط احدا.	التعدون من عندك بعض المعطيات الاساسية. التعدواء: المعدوى تصل منك الى غيرك، عدوى المزاج الطيب والمرتاح، وهي الاثمن من غيرها ولا شك. الميزان: من اين شعورك اتك متروك واتك مهمل في زاويتك، في مكانك الضيق. والشريك يكن لك حبا ولا يتظاهر. المعلوب: الشجاعة مثمرة لك، في المجال المالي وغيرها، في تزيين حياتك وقيامك بالمشاريع المختلفة. ولن تقف عند نقطة معينة. الطبية، واين تجدها لتترك الحلى، وتعرف كيف تصوغ الكامات الطبية، واين تجدها لتترك الحلى اثر. الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. الدفو: لملك من نزوة علطفية تروح تتكلم منطقيا بواحا بما عندك من فنون صغيرة وكبيرة، ولن تورط احدا.	 السرطان: مشروع يسقط في الماء، واخر يحل محله. وتحاول دائما ان تبتكر الحلول ولا يمكنك ان تتساهل او تتراجع. 	41
المعرّان: من ابن شعورك انك متروك وانك مهمل في زاويتك، في مكانك الضبق. والشريك يكن لك حبا ولا يتظاهر. العقرب: الشجاعة مثمرة لك، في المجال المالي وغيرها، في تزيين حياتك وقيامك بالمشاريع المختلفة. وأن تقف عند نقطة معينة. المقوس: المحيوية ورأيك الكامل، وتعرف كيف تصوغ الكلمات الطبية، وابن تجدها لتترك احلى اثر. الطبية، وابن تجدها لتترك احلى اثر. الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. من غنون صغيرة وكبيرة، وإن تورط احدا.	الميزان: من اين شعورك اتك متروك واتك مهمل في زاويت. في مكانك الضيق. والشريك يكن لك حبا ولا يتظاهر. العقوب: الشجاعة مثمرة لك. في المجال المالي وغيرها، في تزيين حياتك وقيامك بالمشاريع المختلفة. ولن تقف عند نقطة معينة. المقوس: على حيويتك ورأيك الكامل، وتعرف كيف تصوغ الكلمات الطبية، واين تجدها لتترك احلى اثر. الطبية، واين تجدها لتترك احلى اثر. المجدي: ريما في وجهك معاكسة، ولا سبب للغضب. وتقاوم الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. العلو: لعلك من نزوة عاطفية تروح تتكلم منطقيا بواحا بما عندك من فنون صفيرة وكبيرة، ولن تورط احدا.	 ● الاسد: اشخاص حولك غير راضين ولن تدعهم يطفون عليك، ويأخذون من عندك بعض المعطيات الاساسية. 	
العقرب: الشجاعة مثمرة لك، في المجال المالي وغيرها، في تزيين حياتك وقيامك بالمشاريع المختلفة. ولن تقف عند نقطة معينة. المقوس للك حيويتك ورأيك الكامل، وتعرف كيف تصوغ الكلمات الطبية، وابن تجدها لتترك احلى اثر. الطبية، وابن تجدها لتترك احلى اثر. الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. من فنون صفيرة وكبيرة، ولن تورط احدا.	العقرب: الشجاعة مثمرة لك، في المجال المالي وغيرها، في تزيين حياتك وقيامك بالمشاريع المختلفة. ولن تقف عند نقطة معينة. القوس الله حيويتك ورأيك الكامل، وتعرف كيف تصوغ الكلمات الطبية، وابن تجدها لتترك احلى اثر. الطبية، وابن تجدها لتترك احلى اثر. الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. العلو: لعلك من نزوة عاطفية تروح تتكلم منطقيا بواحا بما عندك من فتون صفيرة وكبيرة، ولن تورط احدا.	 العدراء: العدوى تصل منك الى غيرك، عدوى المزاج الطيب والمرتاح، وهي الاثمن من غيرها ولا شك. 	T.
القوس: الله حيويتك ورايك الكامل، وتعرف كيف تصوغ الكلمات الطبية، وابن تجدها لتترك احل اثر. الطبية، وابن تجدها لتترك احل اثر. الانتظار بان تتقدم وتتانع الامور متابعة متوالية. الانتظار بان تتقدم وتتانع الامور متابعة متوالية. من فنون صفيرة وكبيرة، وان تورط احدا.	الطبية، وابن تجدها لتترك احل الكامل، وتعرف كيف تصوغ الكامات الطبية، وابن تجدها لتترك احل اثر. الطبية، وابن تجدها لتترك احل اثر. الانتظار بان تتقدم وتتانع الامور متابعة متوالية. الانتظار بان تتقدم وتتانع الامور متابعة متوالية. من فتون صفيرة وكبيرة، وان تورط احدا.	 المُعِزَانِ: من ابن شعورك انك متروك وانك مهمل في زاويت. في مكانك الضبق. والشريك يكن لك حبا ولا يتظاهر. 	TA
 ● الجدي: ربما في وجهك معاكسة، ولا سبب للغضب. وتقاوم الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. ● العلو: لعلك من نزوة عاطفية تروح تتكلم منطقيا بواحا بما عندك من فتون صفيرة وكبيرة، وإن تورط احدا. 	 ● الجدي: ربما في وجهك معاكسة، ولا سبب للغضب. وتقاوم الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. - ● العلو: لعلك من نزوة عاطفية تروح تتكلم منطقيا بواحا بما عندك من فتون صفيرة وكبيرة، وإن تورط احدا. 	 العقرب: الشجاعة مثمرة لك، في المجال المالي وغيرها، في تزيين حياتك وقيامك بالمشاريع المختلفة، ولن تقف عند نقطة معينة. 	
• الداو: لعلك من نزوة عاطفية تروح تتكلم منطقيا بواحا بما عندك من فنون صفيرة وكبيرة، وأن تورط احدا.	• الداو: لعلك من نزوة عاطفية تروح تتكام منطقيا بواحا بما عندك من فنون صفيرة وكبيرة، وأن تورط احدا.	 القوس:لك حيويتك ورأيك الكامل، وتعرف كيف تصوخ الكلمات الطبية، وأين تجدها لنترك احلى اثر. 	
من فنون صفيرة وكبيرة، وأن تورط أحدا.	من فنون صفيرة وكبيرة، وأن تورط أحدا.	 الجدي: ريما أي وجهك معاكسة، ولا سبب للغضب. وتقاوم الانتظار بان تتقدم وتتابع الامور متابعة متوالية. 	19
الحوت: تنضم الى قضية صعبة، مطريحة. ويقدرك بعضهم لاتك منفتح على الاخرين ومحب للبيئة والطبيعة.	الحوت: تنضم الى قضية صعبة، مطروحة. ويقدرك بعضهم لاتك منفتح على الاخرين ومحب للبيئة والطبيعة.	• الداو: لعلك من نزوة عاطفية تروح تتكلم منطقيا بواحا بما عندك من فنون صفيرة وكبيرة، وأن تورط احدا.	
		 ● الجوت: تنضم إلى قضية صعبة، مطريحة. ويقدرك بعضهم لاتك منفتح على الاخرين ومحب للبيئة والطبيعة. 	

حركة الطائرات	يناءالعقبة	لبواخرفي	هركةا
القلامة الملكية الإردنية هع. ٨ مباحا العقبة ٩٠٠٠ مباحا مسقط دبي ١٠٠٠ مباحا الدوحة البحرين معروف المعرون القاهرة المعرون		نشرة تقاية وكلاء الملاحا ليوم الغيس الوائق ٧ تشريل	بدأ السم الباشرة
۰۰، ۵ مساء باریس ۳۰، ۵ مساء شیکاغو امستردام		البواذر المفاديه	
هه, ه مساء تورنتو مونتریال ۲٫۱۰ مساء تورنتو مونتریال ۲٫۲۰ مساء انقرة اسطنبول	1997/IJ CHARTENED 1997/IJ COMPANY DAMPSHIPPEN	STAK UKCHIG PETRA oa PETRA oa TANTA KARPUSKAYA	ا- منگر لهرانيو. ۲- بترا د- کتبا کارينسگها س
۱۰٫۳۰ مساء	تاريق الوصول	البواذر الراسيم	
القادمة الشركات الإخرى	97/3L-77 AORDAN NATIONAL LINES **/AP* CHARTERED 199 / LLL//NA CHARTERED	ه محمد المحمد عمر المحلوط البسرية الوراجية الروجية الروجية الروجية المحمد المح	۱- الانبد ۱- المهانة ۱- المهانة
۱۰٫۳۰ میلدا دوما الایطالیا ۱۰٫۴۰ میلدا مینعاء الیعتیا	1447/14/74 CHARTERED	PORTUGE SERAVA OPT SANCTHE CAPTURE OPT SERVICE OPT SER	امیماله سیراوا منوجون کاوان امیمالی
۱۰٫۳۰ صيلها جده السعودية ۱۲٫۳۰ ظهرا الخليج البحريز ۱٫۰ ه مساء اسطنبول التركية	ייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	TARICA Mala	الا علية 4- فيمر 1- فيمر
٧,٣٥ مساء القاهرة المصريا وع٧ مساء بيروت الشرق الاوسط	WITCH CHARTERED		-1. 3-411
ه ، ٩ مساء	אייניילין אייניילין פועצעוניילי אייניילין אייניילין אייניילין אייניילין אייניילין אייניילין אייניילין אייניילי אייניילין אייניילין פועצעוניילין אייניילין אייניילין אייניילין אייניילין אייניילין אייניילין אייניילין אייניילי	ANGEL VIEWA ANGEL LANGE L'ANGEL'S ANGEL LANGE L'ANGEL'S ANGEL L'ANGEL'S WAY II	۱۳۰۰ فریسوک ۱۳۰۰ میش کوششند مه ۱۸۰ فهیش بوشد
٦,٣٠ صياحاالعقبا	ייביי עוניייי אוייניי עונייייי עונייייייייייייייייייייי	ن ۱۹۸۳-۱۹۸۹ خطوط ریاف کیمر ۱۲-سر ۱۹۸۲-۱۹۸۹ نام ۱۹۸۲-۱۹۸۹ سیالیوه ۱۹۸۱-۱۹۲۵ مملکاری اعظوار ریافارز مایخ اریب	۱۹۰۰ روان ۱۹۰۱ مغیر راسیند ۱۹۰۱ میتوند اکسیس
۲۰٫۲۰ صفاها براین لندر		· All the Thermal Committee are sent as	

الوسول المتوقع

خبق ون اقل من ١٥٥٠ غم

AMACIN TOWNS CHARLES HAND STORES

أفيوانم كتم تقبل يقين المأعرات

البواخر المنتظره

أسمار الخضار والفواكه

العقبة	أوقية مسلحا
جده	In live 4
مسقط دبي	۹٬۳۵۹ میلدا
الدوحة البحرين	ادد. ۱۰ مباها
القاهرة	aluna e
باریس	٠٠٠٠٠ مسام٠
شيكاغو امستردام	٠٠٠. ٥ مساء٠٠٠
	dine a ant
1. 25	
تورنتو مونتريال	
أنْقَرَمُ اسطنْبُولِ	
دمشق	claus to Wa
3	1 . 1 .
ركات الإخرى	القادمة الش
	1
روما الإيطالية	Islands w. I
مشعاء اليمنية	
جده السعودية	٠٠٠٠ مسلما
الخليج البحرين	1.42 4 0 0.
اسطنبول التركية	۱۰ و مساء
القاهرة المعرية	. ا ۲۰۲۰ مساو
Same VI 2 . All Sec.	alama M. An
. بيروت الشرق الاوسط	Y, 20
لارنكأ القبرصية	- ۲۰۰۰ مساء۲۰۰۰
	1
لكية الاردنية	H S JAH
42477331 4221	المجادرة ال
مريد العقبة	۲٫۲۰ میادا
العقبة براين نشن	۱٬۳۰ میادا ۱۰٬۳۰ میادا
العقبة براين نثنن مننا فرانكغورت	۱۰,۲۰ میاها ۱۰,۲۰ میاها
العقبة براين نثنن مننا فرانكغورت	۱۰,۲۰ میاها ۱۰,۲۰ میاها
العقبة براين لندن مستا غرائكغورت انظرة اسطنبول	۱۰,۳۰ صباحا ۱۰,۳۰ صباحا ۱۲,۰۰ صباحا
العقبة براين لندن فسنا فرانكغورت انقرة اسطنبول امستردام نيويورك	۱۰,۳۰ میادا ۱۰,۲۰ میادا ۱۲,۰۰ میادا
العقبة براين لندن فسنا فرانكغورت انقرة اسطنبول امستردام نيويورك	۱۰,۳۰ میادا ۱۰,۲۰ میادا ۱۲,۰۰ میادا
العقبة براين نشن مسل قيمنا قرائكغورت انقرة اسطنبول مستردام نيويورك القاهرة	۲,۳۰ صباحا ۲۰,۳۰ صباحا ۲۰,۱۰ صباحا ۲۱,۱۰ ظهرا
العقبة براين نندن فسنا غرائكغورت انظرة اسطنبول امستردام نيويورك القاهرة القاهرة	۱۰٫۳۰ صباحا ۱۰٫۳۰ صباحا ۱۱٫۱۰ صباحا ۱۱٫۲۰ ظهرا ۱۲٫۲۰ ظهرا
العقبة براين نشن فينا فرانكغورت انقرة اسطنبول المستردام نيويورك القاهرة القاهرة المنق	۱۰٫۳۰ صباحا ۱۰٫۳۰ صباحا ۱۰٫۱۰ صباحا ۱۱٫۳۰ ظهرا ۱۲٫۲۰ ظهرا
العقبة براين نندن فسنا غرائكغورت انظرة اسطنبول امستردام نيويورك القاهرة القاهرة	۱۰٫۳۰ صباحا ۱۰٫۳۰ صباحا ۱۰٫۱۰ صباحا ۱۱٫۳۰ ظهرا ۱۲٫۲۰ ظهرا
العقبة براين نندن فسنا فرانكغورت انقرة اسطنبول المستردام نيويورك القاهرة كولومبو دمشق العقية القاهرة	۱۰٫۳ میاها ۱۰٫۳ میاها ۱۰٫۱۰ میاها ۱۱٫۳۰ ظهرا ۱۲٫۷ میاه ۷٫۳۰ میاه
العقبة براين نشن فسنا غرائكغورت انقرة اسطنبول امستردام نيويورك القاهرة كولومبو دمشق العقبة القاهرة	۲,۳۰ صباحا ۱۰,۳۰ صباحا ۱۲,۱۵ صباحا ۱۲,۲۰ ظهرا ۲,۲۰ ظهرا ۷,۳۰ مساء
العقبة براين نشن فسنا غرائكغورت انظرة اسطنبول امستردام نيويورك القاهرة كولومبو دمشق العقية القاهرة	۲,۳۰ صباحا ۱۰,۳۰ صباحا ۱۲,۱۵ صباحا ۱۲,۲۰ ظهرا ۲,۲۰ ظهرا ۷,۳۰ مساء ۲,۲۰ مساء
العقبة براين نشن فسنا غرائكغورت انظرة اسطنبول امستردام نيويورك القاهرة كولومبو دمشق العقية القاهرة	۲,۳۰ صباحا ۱۰,۳۰ صباحا ۱۲,۱۵ صباحا ۱۲,۲۰ ظهرا ۲,۲۰ ظهرا ۷,۳۰ مساء ۲,۲۰ مساء
العقبة براين نندن براين نندن براين نندن في براين نندن في براين نندن القرة السطنبول براي القاهرة براي براين القاهرة براين القاهرة براين القلهران برايي كرايتني	7,7° eulel 1°,7° eulel 1°,7° eulel 1°,7° eulel 1°,7° eule 2,7° eule 2,7° eule 2,7° eule 3,7° eule
العقبة براين نشن فسنا غرائكغورت انظرة اسطنبول امستردام نيويورك القاهرة كولومبو دمشق العقية القاهرة	7,7° eulel 1°,7° eulel 1°,7° eulel 1°,7° eulel 1°,7° eule 2,7° eule 2,7° eule 2,7° eule 3,7° eule
العقبة براين نشن فسنا غرائكغورت انظرة اسطنبول المستردام نيويورك القاهرة دمشق العقبة القاهرة العقبة القاهرة دبي كرانتي	7,7° euled 1°,7° euled 1°,7° euled 1°,7° digl 1°,7° eule 2,7° eule 1°,7° eule 1°,7° eule
العقبة براين نشن فسنا غرائكغورت انظرة اسطنبول المستردام نيويورك القاهرة دمشق العقبة القاهرة العقبة القاهرة دبي كرانتي	7,7° euled 1°,7° euled 1°,7° euled 1°,7° digl 1°,7° eule 2,7° eule 1°,7° eule 1°,7° eule
العقبة براين نندن براين نندن براين نندن في براين نندن في براين نندن القرة السطنبول براي القاهرة براي براين القاهرة براين القاهرة براين القلهران برايي كرايتني	7,7° euled 1°,7° euled 1°,7° euled 1°,7° digl 1°,7° eule 2,7° eule 1°,7° eule 1°,7° eule
العقبة براين نشن براين نشن براين نشن نشن فسنا غرانكغورت المستبول القاهرة المستبول القاهرة القاهرة العقبة ا	۲,۳۰ صباحا ۱۲,۰۰ صباحا ۱۲,۱۰ صباحا ۱۲,۲۰ ظهرا ۲۲,۵۰ ظهرا ۲۲,۷ مساء ۲,۳۰ مساء ۲,۳۰ مساء ۲,۳۰ مساء
العقبة براين نشن براين نشن براين نشن نشن فسنا غرانكغورت المستبول القاهرة المستبول القاهرة القاهرة العقبة ا	۲,۳۰ صباحا ۱۲,۰۰ صباحا ۱۲,۱۰ صباحا ۱۲,۲۰ ظهرا ۲۲,۵۰ ظهرا ۲۲,۷ مساء ۲,۳۰ مساء ۲,۳۰ مساء ۲,۳۰ مساء
العقبة براين نشن براين نشن براين نشن فسنا غرائكغورت القلارة السطنبول القاهرة بودورك القاهرة بودورك العقبة القاهرة القاهرة القاهرة بوي كرانتي بلنكوك بلاخرى وما الإيطالية	۱۰,۳۰ صباحا ۱۰,۳۰ صباحا ۱۱,۱۰ صباحا ۱۱,۳۰ ظهرا ۱۲,۲۰ ظهرا ۲,۳۰ مساء ۱۲,۸ مساء ۱۲,۸ مساء ۱۲,۸ مساء ۱۲,۳۰ مساء
العقبة براين نشن براين نشن براين نشن فسنا غرائكغورت المشبول القاهرة المستبدام نيويورك القاهرة القاهرة العقبة القاهرة المستبدان المشبول المستبدان المشبول المستبدات الاشرى علاكوك المستبدات الاشرى حوما الإيطالية ومنعاء اليمنية	۱۹٬۳۰ صباحا ۱۹٬۳۰ صباحا ۱۹٬۱۰ صباحا ۱۹٬۳۰ ظهرا ۱۹٬۳۰ مساء ۱۹٬۳۰ مساء ۱۹٬۳۰ مساء ۱۹٬۳۰ مساء
العقبة براين نشن براين نشن براين نشن فسنا غرائكغورت المشبول القاهرة المستبدام نيويورك القاهرة القاهرة العقبة القاهرة المستبدان المشبول المستبدان المشبول المستبدات الاشرى علاكوك المستبدات الاشرى حوما الإيطالية ومنعاء اليمنية	۱۹٬۳۰ صباحا ۱۹٬۳۰ صباحا ۱۹٬۱۰ صباحا ۱۹٬۳۰ ظهرا ۱۹٬۳۰ مساء ۱۹٬۳۰ مساء ۱۹٬۳۰ مساء ۱۹٬۳۰ مساء
العقبة براين نئين براين نئين في براين نئين القرة اسطنبول القاهرة المستردام نيويورك القاهرة بمشق القاهرة العقبة القاهرة المستوان المستوان بلنكوك بيكوات الاخرى بلنكوك روما الإيطالية ومنعاء اليمنية ومنعاء اليمنية السعودية	۱۰,۳۰ صباحا ۱۰,۳۰ صباحا ۱۰,۱۰ صباحا ۱۱,۳۰ ظهرا ۱۲,۷ مساه ۷,۳۰ مساه ۱۲,۸ مساء ۱۲,۳۰ مساء
العقبة براين نشن بنتن فيمنا غرائكغورت المستردام نيويورك القاهرة بمشق بيويورك القاهرة بمشق بيويورك العقبة القاهرة بيويورك العقبة القاهرة بيويورك الإيران الاخرى كرانتي بينكوك بيويورك الإيران الاخرى كرانتي بينكوك بينكوك بينكوك بينكوك بينكوك بينكوك بينكوك اليمنية ومناء اليمنية العمرين الخيرين	ر ٢٠ صباحا ١٩,٠٠ صباحا ١٩,١٠ صباحا ١٩,١٠ ظهرا ١٩,٢٠ ظهرا ١٩,٧٠ مساء ١٩,٠٠ مساء ١٩,٠٠ مساء ١٩,٠٠ مساء ١٩,٠٠ مساء
العقبة براين نشن بنين فينا غرائك غورت المقبول القاهرة السطنبول القاهرة بمشق القاهرة العقبة القاهرة العقبة القاهرة العقبة القاهرة بي كرانتي بينكوك المؤول البيطالية ومنعاء السعودية المؤول التركية التركية التركية المؤول التركية	۱۰,۳۰ صباحا
العقبة براين نشن بنين فينا غرائك غورت المقبول القاهرة السطنبول القاهرة بمشق القاهرة العقبة القاهرة العقبة القاهرة العقبة القاهرة بي كرانتي بينكوك المؤول البيطالية ومنعاء السعودية المؤول التركية التركية التركية المؤول التركية	۱۰,۳۰ صباحا
العقبة براين نندن بندن فسنا غرائكغورت انقرة اسطنبول القاهرة يووورك القاهرة بمشق القاهرة العقبة القاهرة الموران الإخرى منعاء اليطالية ومناء اليطالية بدد السعودية القاهرة المورين بدد السعودية القاهرة المورين بدد السعودية المورين القاهرة المورين القاهرة المورين القاهرة المورية ال	۱۰,۳۰ صباحا ۱۰,۱۰ صباحا ۱۱,۱۰ ضباحا ۱۱,۲۰ ظهرا ۱۲,۷ مساء ۱۲,۷ مساء ۱۲,۸ مساء ۱۲,۸ مساء ۱۲,۳ مساء ۱۲,۳ مساء
العقبة براين نشن بنين فينا غرائك غورت المقبول القاهرة السطنبول القاهرة بمشق القاهرة العقبة القاهرة العقبة القاهرة العقبة القاهرة بي كرانتي بينكوك المؤول البيطالية ومنعاء السعودية المؤول التركية التركية التركية المؤول التركية	۱۰,۳۰ صباحا ۱۰,۱۰ صباحا ۱۱,۱۰ ضباحا ۱۱,۲۰ ظهرا ۱۲,۷ مساء ۱۲,۷ مساء ۱۲,۸ مساء ۱۲,۸ مساء ۱۲,۳ مساء ۱۲,۳ مساء
العقبة براين نندن بندن فسنا غرائكغورت انقرة اسطنبول القاهرة يووورك القاهرة بمشق القاهرة العقبة القاهرة الموران الإخرى منعاء اليطالية ومناء اليطالية بدد السعودية القاهرة المورين بدد السعودية القاهرة المورين بدد السعودية المورين القاهرة المورين القاهرة المورين القاهرة المورية ال	۱۰,۳۰ صباحا ۱۰,۱۰ صباحا ۱۱,۱۰ ضباحا ۱۱,۲۰ ظهرا ۱۲,۷ مساء ۱۲,۷ مساء ۱۲,۸ مساء ۱۲,۸ مساء ۱۲,۳ مساء ۱۲,۳ مساء

		-53]	
######################################	A 1-1-4 A	# ۱۲۰۹۶۲ النویکات ال	الريماري ال

● وأذي المسي...... ● القويسمة...... ● عمويلج ● الجبيهة ● لم السماق

واكي	يع الز			ق رة	
	نسوييل اقبور اش. كد الن سوق عمان المرا د/د ۱٬۹۲/۹	نشره سوسید اف رکه «محضار و افغو» محساریج : ۲	- ·		
	احد المساع مرق المشعرة فرد اعلى ادبي رة اعلى ادبي	-	الكتيب الموارد السوق السوق السوق السوق السوق السوق	المحول	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ophomo go part For joi for ophomo ifo ophomo igo ophomo igo to to to to to to to to to t		Marie Same V Survey Community Survey Com	170 01 171 A A A A 185	مندور» غوسا گوسا ملکن جار مندن حلو سندمنن ک	
100 PM	17 TO A	berger be	AE aq	اساسولیا کرد جزد جزد بعل شوم شوم	
HILL	A.		E C	شوخيه ملغول ليمون هواله وسان نشاع	
ما البين المسا ما البين كراني مداخيل البوق	4	طف العلمان الحر	ا مرگاه اولسوی شد حدثین جوده کال	1 01 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
				N .	(j. 19. in 19. i

	2. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
1	Several State of Table Landson
	أستعلامات الذليل
2000	مديرة الإمن العلم 27 ١٩٦
وزار	شرطة العاصمة
7.33	شرطة النجدة
سديرة المسودة	دائرة السير
	ASTS . T 25 June 18 Change
	YAY 11 2 ELY (c ake)
المنف	ANY OF THE PERSON OF MALE
	TP 17 A 1 100 PL 45 A 1 45
چتاری. آسود عیسی	شكاه من الفكل العاد 20 ١٨١ ١٢٦٠ ا
	جمعية حماية للستبلك 2 ١٩٢١١
فودرقيع	مُريبَة الدخل 25 ١١٢٥٨٢
أسود عجم	الأحوال الدنية تقة 111117 حركة الطائرات تقة ٢٢٥٠/٨٠
	مقسم المطار 22 ۰۸/۰۲۰۰۰
خيار مغير	م. الدفاع الدني 🕿 ١٩٩١،
	د. م. العاصمة 🕾 ۱۹۸۶
	147- 14A 2 2541 - 141
ترامعد	ا در د الله در
كياكم	144_147 2asda.a
	ا ، د. م العلقاء 🛣 ۱۹۲ ـ ۱۹۲ ا
قامرتا بلديه	د. د الزرقاء
فاسوليا ميروم	14A &
جن ورق	الاسعاف الفوري/عمان 197 197 ش وزارة التموين 2 1471 147
چزر بدون ور ميا	ش در العامية ١٦١١٧٦ ا
W	ش.ت الكرك ٢٥١١٢٢ ٢٥٠
مقرق	ش. ت الزرقاء 🛣 ۸۲۷۲۸۶
7,23	ش. ت اربد ت ١٧٧٧١٥
فلقايسار وقرنا	شر. به المارق 🕿 ۱۳۲۲۲۶ ا
	ش. ب العقية ٢١٣٨٠٤ هم ٢١٣٨٠٤
فظار حار	ش. ت السلط 🗺 ١٣٨١٥٥٠
المنع لماضغ	' پس ج معان ۳۲۱۱۹۰ کا
Cryes !	احهزة الاستدعاء
1 . 3	11

والمكاولية في مالياتية	عطل الهائف 🏖 ۱۳۹
وزارة النبوج	ديرة الأمن العام
وراره سنون سديرة المسودة والامعساز وال	111 25
ے برے اجسودہ وہ سے ۔	رَاكُ مَ السَّاسِ
	الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢ [4]
المث وترث	شكاوي الإمانة 🏗 ۱۱۷۸۷
اعل اعترا	سُكُلُويُ والْجِلْرِي ١٩٧٠٠٣ كا ٨٩٧٠٠٣ طواريء الكهرياء كا ٢٥٠٩٨١
بنةرر» «يا <u>ن</u>	شكاوي النقل العام 🏗 ١٨٦٦٦٦:
البود عيسي لستل ١١٠٠	TAYYII 22 Militari Libra Lagar
لدورنيع ٨٨٠٠	غيرينة الدخل ١٣ ٦١٢٥٨٢
أسود عدى طول ١١٠ ١١٠	الأحوال للدنية ١٤٤٤٩٤ [
3	حركة الطائرات 📆 ٢٢٠٠٨٠
M. KA. L. LL.	مقسم المطار 🏖 ۲۰۰۰ ۸/۵۲۰۰ م. الدفاع المعني 🏖 ۱۹۹
نياد خير ما ما	د. م. العاصمة
ميار کيد . ١٧٠ ـ ٨	1-147-14A 22 45 API -721-1
المراجع المام	د و الله قر 🔀 ۱۹۹۹
الاد الاد على المالا الاد الام المالاد الام المالاد الام المالاد المالاد المالاد المالاد المالاد المالاد المالاد المالاد المالاد ا	د. م اريد ١٩٧ 🛣 ١٩٩٠
هدن بديد ١١٦	د. م البلقاء ۱۹۸ کا ۱۹۳ ـــ ۱۹۸ کا ۱۹۹ کا ۱۹۹
فاسوليا سوده . ٨ .٢	د. م العقبة
10 C	الاسعاف القوري/عمان ١٩٣ كا ١٩٣ إ
جزر برتى - عا ان ا	ش وزارة التعوين عده ١١١٥٥ [
جنوبد <u>ن هڏ کالځ</u> ابر	ڭ. ت العاميمة 🐼 ١٩١١٢٦ 🛊
1.10. 320	ش. ت الكوك ۲۰۱۱۲۲ ۵۳ ش. ت الزرقاء ۵۳ ۸۲۷۲۸
5-J75. 3,23	ش ت ارید ۱۷۷۷۱۰ کا
فلتنهما وقرة فتوكا بدا - ٢	ش. ت المُفْرق 🕿 ٨٣٣٢٣٤
ا څار خو ا	ش. ب العقية ٢١٣٨٠٤ ت
3 31 3	ش. ت السلط ١٥ ١٦٨١٥٥٠
10. 0.	ش. ت معان
777 三三	15 2 401 20 4
17	اجهزة الاستدعاء
To To. 2:-	Paging 69 11 55
101,01	

	QW1 0.							والمكافئية الماليانية
س اکتم	ے التاریخ ۔ ۱۰ - ۹ - ۱۰ - ۹۹ قا	لي	ماجره	م الجي	لك ل	القه اكه للست	ورور المحال المتحالات	وزارة التسوين
الكراد				, ,			يرابات استفار منصار ر	روية المبودة والأمصار وال ب هات ــ
	المثق الربيد المالات	3,53	ديد	لريب	منن والن لب	المنتى	ارب النا تكرك	رجيت
، على الدي	المشقة العلى المتى اعلى المتى اعلى المتى	العل أاحتى	لعل ألبتى	لعل أنعتن	ئعل أدتى		لعنى أخش أعلى أعلى أحتى أحتى	المث المدا
	777775				retre		A. W. V. W. A. K.	
フン					12/2	مور الستبلك	I La I Ce de de la la la Cara	
1.7. 67	رسيان عا م٠٠٥ ما ما	12 45	7-A9	O- No	7-10	حدامن له واحد	TO. TL. KE. KN. K.	الردرقيع المماح
1		R. W.	Viler	1	K. Kr.		W- 50 1/2 CV 172 K 2.	أسيد عدم شيأ راكا رالا
44	بقون بالفع الم	111	ラブ			عنب أخضر	4. E. 6. E. 7. EC	7. KA. L. L.
- 1	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	wh	10. N.	V. S.	V. ha		W. V. V. V. V.	خيار خير ما ما
		Micc	W. C	17.34	10.56	ليعين	P. torcket is	V-1/1"
بالظى	أسعار المجاج الطازح واللاحم للكيلوقرام للستواك		1		10	نين اخفر	ハシマーハロ・ベー・ハマ・オ、・	الاداقي عنماسة
	دجاج بي فيع وتنطق مدلاحا لنتاظت الضماكتم	111	11	11	1	دراق ملدی دراق تکتین	15-15-150-17-160 1	من ناشست راج ۲۰
VV .	دفيه في في في المقادد الماد ال	£0.08	₹0, O-	2	The		7-1V-Ve N. 0. V.	والمالية المالية
16"	دجاج خظف تنظيفا كاللا /كنم	1 71 /	//	//	//	غية إجامون	12-12-14. 126 Je_1	e'c Cc
		1200	1/	11	11	برستوب اعبر	46- 58 46 BE 4. K.	جن برق می منکان؟؟ چنر بدون های منکامه
180.	عجاج سلخ الفليل /كفم	1	-					// 4
نيہ ۲۔ ق	احار بيني المائدة - بالقلى للسنهاك للطبق -			i w	متلاطية		K W CW C	مقوق ۱۵۰ ا
1		1		(1-2)		1	<	وَمِرَة <u>١</u> ٢٤٠٢٠ ٢٠ ٦٢
140.	طَيقوزن -١٨٥٠ غم قا فيق		-	14			CT. CA CL CT CC. TA	14.76 37.41
170.	G - F - 3330-		1	£ 4			Noto Propos	V. 124 3
150.	طبق بين ١٦٠٠ ــ ١٨٠٠ نم	:			-		10-46-15-66-15-66-	10. CC. a
	# 100 151	- 1	;		Li		レビンドララ	مقوس ال

نبيل وهشا	فر ــــای	ظيسن	القيسام	بمسان	رغطان		the state of the s	الجوم على توكسورا	man and the second of the seco	
7701002	7707 · £ 25	744119 25	77790 3	Tr.11-78	TYY19A 28	WYWY.	7700Y) 35	TOUT B	77 E V 64 78	
المسرحية الكومينية السياسيا عربي ينوميا الساعا ويعطل السرو يومي السبت والإحد	ا _ مهمة في تل ابيب ٢ _ المالائكية القاتلية الجيزء الثاني ٣ _ بنت العراب ٤ _ حرارة الموت ٥ _ عجلة الحب	۱ ـ عندل امام حقى لا يطير الدخان ۲ ـ مبتون الحاقد ۲ ـ حاكي شان \$ ـ قان دام	ال. تحت الثنية: المفلات وا ان المفلات وا المفلات وا المفل	نبيئة عبيد في التحدي اللحام اللحام جون شونسج في بنسوارع النفسران المنطرة	الميركي/ الاميركي/ مالبورو مان ٢ ـ اتور ميتون ميتون شكرابورتي لقاء الجبابرة ٤ ـ فيلم الكراتي/ الصواعق المدمرة التار	٣ ساعات مع الضحك المتواصل مع المسرحية الكوميدية الواد سيد الشغال علال امام علال المام الحفلات: ١٠,١٥ ـ ٣ ـ ١٢,٣٠ ـ ٣ ـ مساءا	الكومييا الشعبية السياسية السياسية بيطبولة: عبح عبس / داود جلاجل، عبس الشاعر والأواد الشياعة كل مماء الفكاعة كل مماء السياعة كل مماء السياعة كل التذاكر طوال النهار،	A. 10 Service 10 A. T	A. le F. Fall	فيلم استعراضي مريهان دريستال واعيد الحفلات ۱۲ - ۲۰ - ۵ -

الغول المق __ التعادر

ٱلْمِرْتُونَ أَنَّالُهُ مَا خُرِلُكُم مَّا فِي ٱلسَّمَا وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ وَأَسْبَعُ

عَلَيْكُمْ نِعَمَدُ ظَنِهِ رَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَن يُحَدِلُ فِ ٱللَّهِ

بِغَيْرِعِلْمِ وَلَاهُدُى وَلَاكِنْ مِنْ مِنْ وَإِنَّا فِيلَ لَمُمَّا تَبِعُوا

مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتْبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ مَا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتْبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ مَا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ فَكُانَ

ٱلشَّيْطَنُ يَدَعُوهُمْ إِلَى عَلَابِ ٱلسَّعِيرِ ١ ﴿ وَمَن يُسْلِمُ

وَجُهُمُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ يُحْدِنُ فَقَدِ اسْتَمَدُ فَالْعُرُو قِ ٱلْوَثْقَىٰ

وَإِلَى اللَّهِ عَنِقِيمَةُ ٱلْأُمُورِ ١٠ وَمَن كَفَرَفًا لَا يَعَزَنك كُفره،

إِلْنَامَ حِمْهُمْ فَنُنِيَتُهُم بِمَاعَمِلُواْ إِنَّ اللَّهُ عَلِيمُ إِلْمَاتِ ٱلصُّدُودِ

المُنْعَهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضَطَرُهُمْ إِلَى عَذَابٍ عَلِيظِ

وَلَيِن سَأَلْتُهُم مَّنْ خَلَقَ السَّمَنُونِ وَأَلْأَرْضَ لَيْقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ

ٱلْحَمَدُ يِلَّهِ بَلَ أَكْمَ رُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿ يَلُّهُ مَافِي ٱلسَّمَوْتِ

وَٱلْأَرْضِ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْعَنِيُّ ٱلْمَيدُ ۞ وَلَوْ أَنَّمَا فِ ٱلْأَرْضِ

مِن شَجَرَةِ أَقَلَنْدُ وَٱلْبَحْرُيمَدُّمُ مِنْ بَعَدِهِ . سَبْعَةُ أَبْحُر

مَّانَفِدَتَ كَلِينَتُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ عَنِيزُ حَكِيدٌ ﴿ مَا خَلْقُكُمُ

وَلَابَعَثُكُمْ إِلَّاكَنَفْسِ وَحِدَةً إِنَّالَقَهَ سَمِعٌ بَصِيرً ٥

عن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال: سمعت

عن ابي لبابة بشير بن عبدالمنذر رضي الله عنه، ان

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال لي النبي

صلى الله عليه وسلم: «اقرأ على القرآن»، فقلت: يا

رسول الله، اقرأ عليك وعليك انزل؟! قال: «أني أحب

ان اسمعه من غيري، فقرات عليه سورة النساء حتى

جِئْت الى هذه الآية: «فكيف اذا جِئْنا من كل امة

بشهید وچئنا بك على هؤلاء شهیدا، قال: «حسبك

الان، فالتفت اليه، فأذا عيناه تذرفان. متفق عليه.

قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الا اعلمك

عن ابي سعيد رافع بن المعلى رضي الله عنه قال:

اعظم سورة في القرآن قبل ان تخرج من المسجد؟ ﴿

النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في العشاء بالتين

النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من لم يتغن بالقرآن

والزيتون، فما سمعت احدا احسن صوتا منه.

الايمان يلد الامل

واكثرهم تفاؤلا واستبشارا

وابعدهم عن التشاؤم والتبرم

والضجر، اذ الايمان معناه

الاعتقاد بقوة عليا تدير هذا

الكون لا يخفي عليها شيء، ولا

تعجز عن شيء، الاعتقاد بقوة

غير محصورة، ورحمة غير

متناهية، وكرم غير محدود،

الاعتقاد باله قدير رحيم، يجيب

المضطر اذا دعاه ويكشف

السوء، يمنح الجزيل، ويغفر

الذنوب، ويقبل التوبة عن عياده

ويعقو عن السيئات، اله هو

ارحم بعباده من الوالدة بولدها،

وابر بخلقه من انفسهم.

د.عودة أبو عودة

سابق النهار

من الملاحظات المثيرة للعجب ايات القران الكريم استعمال كلمات الارض والشمس والقمر فأن الذي يتبادر الى الذهن لاول وهلة ان هذه الكلمات الثلاث ترد مقترنة في ايات القران، ولشد ما يفلحا القارىء عندما يعلم ان كلمة (الارض) التي وردت في مقترنة في ايات القران، ولشد ما القران الكريم اربعمائة واحدى وخمسين مرة لم تقترن بالشمس وخمسين مرة لم تقترن بالشمس ولا بالقمر في اي اية منها على الرغم من ان هذه الكلمات الثلاث مقترنة في علوم الدنيا، وفي السنيا، وفي استعمال الناس وفي الدراسات الفلكية. فنحن تقول: الارض والقمس والارض والشمس. والقمس يدور حبول الأرض.

والارض احدى كواكب الشمس. وهكذا. وقد يفاجأ القاريء ـ مرة اخرى ـ ان الشمس والقمر والليل والنهار تقترن كثيرا في القران الكريم، وان القرانَ الكريم يتحدث عن الليل والنهار كأنهما شيئان متعيزان لهما وجود مادي، مع انتا نعلم أن الليل والنهآر كليهما ليس لهما وجود مادي بل هما اثر من اثار حركة الشمس والارض والقمر.

فما سر هذه التراكيب القرانية الكريمة. تعالوا أولاً نقرا يعض الايات التي جمعت بين الشمس والقمر واللَّيل والنَّهار: قال تعالى اِ فِي سورة ابراهيم ــ ٣٣ "وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار" وقال تعالى في سورة النصل ١٢ :"وسخرً لكم الليل والنهار والشمس والقمر، كل في قلك يسبحون" وقال تعالى في سورة يس ١٠: "لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر، ولا الليل سَابق النهار، وكل في فلك يسبحون"

انني اود ان طرح هنا بعض الاستئلة، لا لأجيب عنها، فأنى لا ادعي ائني استطيع تفسيرها، او ١ وضع الأجابة الشَّافية عنها. بلُ اننى اطرحها لَاتامل بها، وادعو اخي القارىء العزيز ألذي يهمه مثل هذه الملاحظات ان يتأمل فيها، وان يقول فيها رايه. ولسوف يجد انها اسئلة تستحق التوقف عندها بتدبر

فلم جمع الله عز وجل بين الليل والنهار والشمس والقمر؟ - وما حقيقة الليل والنهار في ـ ولملذا لم يقرن الله عز وجل

يين الأرض والشمس والقمر مع أَنَّهَا مَجْمُوعَةً كُونِيةً واحدَّةً؟ - ولماذا قرن الله عز وجل بين السموات والارض في اكثر من اربعمائة أية ولم يقرن بين الارض والشمس أو بين الارض والقمر في اي اية؟

ـ ثم لاحظ ـ اخى القارىء ـ ان الليل في ايات القران ٱلكريم يسبق النهار. فقد وردت كلُّمة (الليل) اربعاً وسيعين مرة في القرآن الكريم، اقترنت بكلمة النهار في حواني اربعين موضعا، وانفردت في الآبات الآخرى وفي كُل مرة ورد فيها تركيب (الليلُ والنهار) تقدم قيه كلمة (الليل)، مع انتا ثقرا قوله تعالى في سورة يس (ولا الليل سابق النهار)، فما المقصود بهذا السيق؟ أنه بكل تأكيد ليس السبق اللفظي، بل مقصد به السبق الكوني، وعندما تعلم أن الليل والنهار يتالفان من ستقوط أشعة الشمس على سطح الارض، وهي كروية، ندرك أن اللَّيْلِ وَالنَّهَارُ يِتَأَلَّقَانُ فِي لَحَظَّةً و احدة، فلا الليل سابق النهار، ولا النهار سابق الليل، وسوف أعود أن شاء ألله ألى هذه الإيات الكريمة مرة اخرى، فأن فيها دلانل عظيمة على الاعجاز

والعرب امة صنعتها عقيدة،، هذه مقولة اثبتتها والعقلانية النقبية، التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشاتها ثم تداول الإيام عليها، ووجدت أن هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها شيئا لأحراك فيهء والعقيدة... اية عقيدة... عصيها الإيمان، باعث الماة قبها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثياته. موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الأنسائي، هذا العقل المتوتز دوما، والمتحفر دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها أن تقع عند وافلق الإمام، ومواقع التقدم

كون صنعه مجوهر، لذا فان معارفه كلها تبقى دون

العقيدة، والرهذا الإيمان، في توجيه دفة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه والمفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي، في كتابه القيم والايمان والحياة،، ولئن تتاول في مقدمته توضيحاً لمفهوم الإيمان وعل أطلاقه، فأنه والتراما بموقف الدعوة إلى العقيدة الإسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن والايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة، ولقد

باتجاه تطور الوعي ونعو الاسراك وتجديد المعرفة، في

هذا والجوهر، هنك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تعتد دائما. هذه المقدمات، تستدعى معرفة والإيمان، عصب

الحسنة، في كل فعل يتقلم مسيرة الحياة، من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تتقليم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار دالراي، لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصبقحة التينية، لعل في تعميمه فائدة تضم الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نقوس المؤمنين بها الى مسارها السليم. والله من وراء

كانت العقيدة الاسلامية، محتوى وتثبيجة والاسوة

130

للناس

عبدالله حجازي

ان الدين عند اش.

مثل هذا الموقف يستدعى ان تعود الى البدايات، فتعمل على صياغة فهم مسترك للمقاهيم التى لا بد من الاتفاق عليها، وصولا الى ارض مشتركة ننطلق منها الى ما يعدها لنفهم ليس التأويل الشامل لهذه الآية "أن الدين عند اش الإسلام وما اختلف الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم ومن يكفر بايات الله فإن الله سريع الحساب" ولكن لفهم لتاويل الشامل لآيات اخزى عديدات، كانت كلمة "دين" قيها تشير الى مقاهيم "المُلة" أو "الطاعلت" أو

كيف يجيب الوعي الانسائي اليوم على سؤال . ما المقصود بكلفة دين؟، ثم مكيف يستجيب هذا الوعى لهددا القصند... ويحقق غاياته ؟ي.

تقود إلى تحديد سمات الإيمان

العقائدي بشريعة.

نقد وضع الوعي الانساني كلمة مدينء وحدد ابعاد استعمالاتها، وبين معالم حدودها عند المواقع التي اقام فوقها كل ما اراد «احترامه» او متقديره، او متقديسه، الى ان اصبيح يقيم عند هذه المواقع كل ما هو مقدس، من نظم حياته، وكان ينظر الى هذه

المقدسات دائما، على اعتبار انها منظومات وظيفية، لها دورها الحاسم وعندها القرار النهائى لتنظيم شؤون حياته، وحين تشتمل النظرة ساحة كوكب سكن الإنسان، تقوم عند هذه المواقع «الرسالات الالهية السماوية، وتتمير يانها ددين عقائدي الهيء

اوحاه الله سيجانه وتعالى الى انبياء ورسل وهذا ما يجعلها عند وجدان المرجعية الإيسانية والاصبوب... والاصدق، في نفس الوقت الذي ينظر فيه الى داديان، احْرى غير موحاة الى وانبياء ورسل، على انها داديان يعوزها الصواب والصداقية، هذا العور الذي ينسحب ايضا على منظوماتها الوظائفية،، وبالتاني يجعلها تفقد مقدرتها على امتالك والصواب، في بناء نظم ناجحة في تحقيق غايات الحياة، أنطلاقا من فقدانها القدرة على وضع اسس مسائية وصادقة، لتنظيم الحياة.

وإذا اقترف ذنبا لم بيأس من المعفرة، ومهما يكن دنيه عظيما فان عفر الله اعظم دقل يا عيادي الدين اسرفوا على انقسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه

هو الغقور الرحيم، وهو اذا اعسر لم يزل يؤمل في اليسر دفان مع العسر يسرا ان مع العسر يستراء، وأن يقلب عسر يسرين ابداء قال ابن مسعود : لو دخل العسر هجرا لتبعه اليسر. وهو اذا انتابته كارثة من

كوارث الزمن كان على رجاء من الله أن يأجره في مصييته ويخلفه خيرا منها. والذين اذا اصابتهم مصيية قالوا اتا لله وانا اليه راجعون، اولنك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولتك هم المهندون».

كل ضيق فرجا، ومن كل هم مخرجا، ومع كل عسر يسرا. *** المؤمن الذي يعتصم بهذا

الاله البر الرحيم، العزيـز الكريم، الغفور الودود، ذي العرش المجيد، القعال لما يريد _ يعيش على امل لا حد له، ورجاء لا تتقصم عراة، أنه دائما متقائل، ينظر الى الحياة بوجه ضاحك، ويستقبل احداثها بثغر باسم، لا بوجه عبوس قمطرير، فهو اذا حارب كان واثقا بالنصر، لانه مع الله فالله معه، ولاته لله فالله له: «اتهم لهم المنصورون وان جندتا لهم الغاليون،.

وادا مرض لم ينقطع امله في العافية ،الـذي خلقني فهر يهدين، والذي هو يطعمني ويسقين، واذا مرضت فهو

فغدوا فقسمها بينهم.

بعد الضعف قوة، ويجعل من

إله يغرح بتوبة عبده اشد وفي الجانب الاخر نجد من فرحة الضال اذا وجد، الايمان والامل متلازمين، والغائب أذا وفد، والظمآن أذا فالمؤمن اوسع الناس املاء

> اله يجزي الحسنة يعشر امتالها الى سيعمانة ضعف او يزيد، ويجزي السيثة بمثلها ا و

ليتوب مسيء الليل.

اله يدعو المعرض عنه من قريب، ويتلقى المقبل عليه من بعيد، ويقول: وأنا عند ظن عبدي بي، وانا معه اذا ذكرني، ان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، وأن ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منهم، وان تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعا، وان تقرب الي ذراعا تقربت اليه باعا، وان اتاني يمشي اتيته هرولة،. اله يداول الايام بين الناس، فييدل من بعد الخوف امنا، ومن

اله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده بالنهار

__ المطمون وبيت المال

● أمير المؤمنين يطلب مالا من عبدالرحمن بن عوف: ارسل عمر بن الخطاب الى عبد الرحمن بن عوف، رضي الله عنهما، يستسلفه اربعمائة درهم. فقال عبد الرحمن: اتستسلفني وعندك بيت المال؟ الا تأخذ منه ثم ترده؟

فقال عمر: اتخوف واخشى ان يصييني قدري (اموت) فتقول انت واصحابك اتركوا هذا لامير المؤمنين، حتى يؤخذ من ميراني يوم القيامة، ولكنى اتسلقها منك لما اعلم من حرصك، فاذا مت، جئت فاستوفيتها من ميراثي. الاقربون لرسول اشاولى بالتكريم:

قال عبداله بن عمر رضي الله عنهما لوالده يوما: كيف تقضل اسامه بن زيد على في العطاء؟ فاجابه عمر: لان اسامه خير منك، ولان اباه كان اقرب الى رسول الله ﷺ من ابيك.

كما وبلغ عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه ان ابنا له يلبس خاتما ثمنه الف درهم، فكتب اليه قائلا: انصحك ان تبيعه، وتطعم بثمنه الف جائع... والتمس لنفسك خاتما من حديد واكتب عليه: رحم الله امرىء عرف قدر نفسه. كتاب الله قبل كتاب امبر المؤمنين:

حدث يزيد بن هارون قال: اخبرنا هشام بن حسان عن الحسن أن زيادا بعث الحكم أبن عمرو على خرسان قاصاب مغنما، فكتب اليه زياد: ان امير المؤمنين معاوية كتب الي يامرني ان اصطفى له كل صفراء وبيضاء، فاذا اتاك كتابي هذا فانظر ما كان من ذهب وقضة فلا تقسمه وآقسم ما سوى ذلك.

فاختاروه..

يكن يتحمل محاولة للتغبر

باسم فكرة ذات رخم كبير

كالحرية،. (الكتاب ص١٠٣)

فرانز روزنتال مستشرق

المانى متخصص في الدراسات

الاسلامية واللغات السامية

ولد عام ١٩١٤ في برلين ... وفي

كتابه مفهوم الحرية في

الاسلام، يطرق المؤلف

موضوعا يستحق الدراسة

والتأمل... ومع انه حرص على

توثيق مادته التي جمعها من

العديد من المصادر والوثائق

فقد نأى بنفسه _ كما تلمس

ذلك ... من ابداء رأيه في

المسائل الفقهية والكلامية

التي شغلت علماء المسلمين في

القرون الهجرية الاولى.

يتناول الباحث في كتابه بعض

الجوانب الهامة المتعلقة

بمفهوم الحرية في الاسلام...

في البداية يميز المؤلف بين

مستويين من مستويات

الحرية: الاول هو المستوى

الفلسفي الوجودي والثانى

هو المستوى الاجتماعي...

وهنا يشير الى ان المسلمين

يغصلون بين هذين المستويين

فكتب اليه الحكم بن عمرو: اني وجدت كتاب الله قبل كتاب امير المؤمنين ووالله لو ان السماوات والأرض كانتا رتقا على عبد فاتقى أش تعالى لجعل أش منها تتخرجا والسنلام، ثم امر المتأدي فتادى في الناس ان اغدوا على غنائمكم

يروي ان بعض خلفاء بني العباس سال بعض العلماء ان يحدثه عما ادرك فقال: ادركت عمر بن عبدالعزيز، فقيل له: يا امبر المؤمنين اقفرت افواه بنيك (اخليت ايديهم من المال واقواههم من علدات الطعام) من هذا المال وتركتهم فقراء لا شيء لهم، (وكان في مرض موته). فقال: ادخلوهم على، فادخلوهم، وهم بضعة عشر ذكرا، ليس فيهم بالغ، فلما رَاهم دُرفت عيناه، ثم قال: يا بني، والله ما منعتكم حقا هو لكم، ولم اكن بالذي أخذ أموال الناس فادفعها البكم، وانما انتم احد رجلين: اما صالح، فالله يتولى الصالحين، واما غير صالح، فلا أترك له ما يستعين به على معصية اش. قوموا عنى.. قال: فلقد رايت بعض ولده، حمل على مائة فرس في سبيل ألله (يعني أعطاها لن يغزو عليها). ويروي كذلك انه في عهد الخليقة عمرين عبد العزيز كتنب اليه احد الولاة ان الخزينة نقصت في ست المال لكثرة الداخلين في الاسلام، واستاذنه في ابقاء الجزية عليهم، مع

ان الاسلام رفع الجزية عمن اسلم، فلجابه عمر: قبح الله

• ابناء عمر عبدالعزيز يتبرعون باموالهم

• ابراهيم السطري

● تأليف فرائر روزنتال ـ معهد الإنماء العربي ١٩٧٨ • ترجمة د. معن زيادة ود. رضوان السيد

• مراجعة يوسف عبداش محمود-من مستويات الحرية... اهتمام بالنزمتان والمكان ومع ذلك فأن ما يمكن بعد ذلك يضمن روزنتال وللظروف المحيطة بالنص قد

رايك، ما بعث الله محمدا جابيا، بل هاديا.

مؤلفه يعض الاقتياسات عن تعريفات الاسلاميين للحرية، قلعلماء الكلام المسلمين تعريفاتهم لهذا المفهوم، ولاصحاب المعلجم تعريفات اخرى، في حين راح اصحاب المذهب الصوق يحددون للحرية مفهاوما اعجب الكثيرين من العلماء ويرى الباحث ان فكرة الحرية عند مسلمي العصور الوسطى ذات مستويات متعددة... ومع انها ظلت قيمة عليا كما ارادها الاسلام، فأنها على الصعيد السياسي لم تكن . ذات فاعلية ملحوظة، وهذا حث عليها القرآن الكريم ودعا سببه الضغوطات السياسية اليها النبي الكريم صلى الله «فالمجتمع الاسلامي الذي كأن يشكل تركيبا بالغ التماسك لم

عليه وسلم. وكما لاحظ مترجما الكتاب فان عرض الباحث للموضوع يوصفه وحدة واحدة دون

تسميته بالمؤقف الانتقائي... للباحث وهو يعرض لمفهوم الحرية في الاسلام بمستواه الاجتماعي والقانوني قد حال بينه وبين الولوج الى صلب قيم الحرية كما ارادها الاسلام، فليس صحيحا ان الحرية عند المتكلمين كانت دائما «حرية ميتافيزيقية» معنية بالعلاقة بين الله والانسان... ففي القرن الرابع الهجري مثلا أتسع مفهوم الحرية وصارت ببعدها الإنساني ذات اثر كبير في التخطيط لمجتمع اسلامي يقدس العدالة الاجتماعية. والمساواة بين المسلمين كما

اوقعه في بعض الإخطاء... ولا عجب في ذلك فالباحث روزنتال متأثرا تماما بالحضارة الغربية، من هذا فان له موقفا ايديولوجيا يحكم اراءه وتوجهاته... وهو موقف لا نقره عليه لانه يتجاهل كثيرا من الحقائق المتعلقة بمفهوم الحرية في الإسلام، فهو مثلا في تتبعه لمصطلح والحرية، عند العرب الجاهليين والذي كان يعنى «النبالة» لم يحاول تتبعه في العصى الاسلامي زعما منه ان آثار هذا المصطلح لم تمتد الى زمن

الإسلام! وبعد، ان هذا الكتاب بالرغم من «انتقائبته، لوجهات النظر التي تخدم ايديولوجية الباحث، يظل هاما لای باحث بود رصد دمفهوم، الحرية في المجتمع العربي والاسلامي.

فاحد بيدي، فلما اردنا ان تخرج قلت: يا رسول الله كيا انك قلت: لأعلمنك اعظم سورة في القرآن؟ قال: «الحمد لله رب العالمين هي السبع المثاني والقرآن العظيم

دخل الوليد بن عبدالملك المسجد فخرج كل من كان الا شيخًا كبيرا قد حناه الكبر. فأرادوا أن يخرجوه، فأشار اليهم الوليد ان دعوا الشيخ ثم مضى حتى ا وقف عليه وقال:

يا شبيخ تحب الموت؟ قال يا امير المؤمنين، ذهب الشبيك وشره، وأتى الكير وخيره، فأذا قمت حمدت الله، وأذا قعدت ذكرته، فأنا أحب أن تدوم في هاتان

لا خير في الاسراف

كان الحسن بن سهل مبسوط اليد الى حد الإفراط في كل ما يتصل بأعمال الخير والبدل. فكتب اليه احدهم يقول له: اما علمت أنه لا خير في الأسراف، فأجابه: الحسن بقوله انه اذا كان لا خير في الاسراف فانه 🖁 ايضا لا اسراف في الخير.

الوضوء

اي ما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، من قول او فعل من غير لزوم ولا انكار على من تركها، وبيانها ما ياتي: ١ ـ التسمية في اوله:

ورد في التسمية للوضوء احديث ضعيفة لكن مجموعها يزيدها قوة تدل على ان لها اصلا، وهي بعد دُلْكُ أَمْرُ حَسَنَ فِي نَفْسِهِ، وَمَشْرُوعٍ فِي الْجَمَلَةِ.

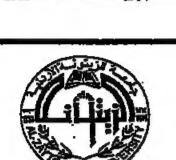
ويطلق على العود الذي يستك به وعلى الاستيك تفسه، وهو دلك الاستان بذلك العود او نحوه من كل خشن تنظف به الاسنان، وخير ما يستك به عود الاراك الذي يؤتى به من الحجاز، لأن من خواصه أن يشد اللثة، ويحول دون مرض الاسنان، ويقوي على الهضم، ويدر البول، وأن كانت السنة تحصل بكل ما يزيل صفرة الاسنان وينظف الفم كالفرشاة ونحوها.. وعن ابي هريرة رضى الله عنه: أن رسول الله صلى الله علية وسلم، قال: «لولا أن أشق على أمتى لأمرتهم بالسواك عند كل وضوء، رواه مالك والشافعي والبيهقي والحكم

وعن عائمة رضى الله عنها: أن رسول الله صلي الله عليه وسلم قال: «السواك مطهرة للقم، مرضاة للرب، رواه احمد والنسائي والترمذي. وهو مستحب في جميع الاوقات ولكن في خمسته

١ - عند الوضوء. ٢ - وعند الصلاة. ٣ - وعند قراءة القرآن. ٤ - وعند الاستيقاظ من النوم. ٥ -وعند تغير القم. والصائم والمقطر في استعماله اول النهار و أخره سواء، لحديث عامر بن ربيعة رضي الله عنه قال: «رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، ما لا احصى، يتسوك وهو صائم، رواه احمد وابوداوه



الفريق وسماه المسموا للكوب المراق المسموا المسموا المسموا المسمول المسمول المسمول المسمول المسمول المسمول المسمول المسمول المسمول المراق المسلوب المسلوب



جامعة الزبتونة الاردنية

اوقات الدوام من الماعة الثالثة محت العاشرة مساء

والكازوزالأردنية

عَاكِمَ شَكِمَ المَاجِ والصودا المستقلقة الماج والصودا

تعلن عن استمرا عملية تسجيل المطلاب المقدامي والمجدد. كما تعلن عن موقع انطلاق الباصات المتابعة للجامعة مسن الاماكن التالية: المتابعة للجامعة مسن الاماكن التالية: المحمع رغدان المجامعة الاردنية. المسجد المجامعة الاردنية. معدل كل صاعة باص دائرة العلاقات العامة مسحد المجامعة الاردنية.

تعلن مؤسسة محمد حمد الطراونه للتجارة والمقاولات عن حلجتها الى سائق جريدر بخبرة لا تقل عن عشر سنوات والراتب ١٠٠ دينار بعقد سنوي. للراغبين المراجعة على هاتف ٣/٣٧٤٢٦١ الكرك بعد الساعة العاشرة مساء والعمل في منطقة عمان.

صوب سائق جریدر

بالمجد والكرامة كللهما يا رب

غضيان مخائيل حجازين وعائلته شفيق ابراهيم حجازين وعائلته يتشرفان بدعوتكم لحضور حفل زفاف ولديهما:

بهيلا

سومه . هام السامة السامسة من مساء بمم الم

وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة الموافق المراد / ١٩٩٢/١٠ في كنيسة دير اللاتين الهاشمي الشمالي / عمان. المرابع حليقة دياركم دامت الاقرام حليقة دياركم برقيا: حجازين (السماكية)



OFFICE SKILLS THROUGH ENGLISH

This course will be held on Sunday and Tuesday evenings, from 4:15 to 6:15 between October 19 and December 19. The fee will be JD 90,000, including materials.

The aim of the course will be to teach a range of office skills, including: understanding company organisation; staff relationships; dealing with mail, telephone skills, writing correspondence and memoranda. The language of the course will be English.

Registration will be on Saturday Oct. 9, from 4 to 6 p.m. candidates must be aged 18 or over and will be required to pass an English language placement tests.

Registered in England as a charity No. 209131



بسم الله الرحمن الرحيم تهنئة وتبريك

عشيرة القديرات _ آل الفريجات جميعا يتقدمون بأحر التهاني واطيب التبريكات الى



معن علامة الغريجات بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على شهادة البكالوريوس وايضا الى:

المعندس معمد مليمان فريجات تهانينا والف ميروك



مشعرف نوم وصال: وصالون وفرندتین وجاب اکلات غرف نوم وصال: وصالون وفرندتین وجاب عواجها: مجر دالموقع و فزال دالذراع الغربي به کاران کاراندراع الغربي



رمع تي كره مسخن ابو معن ونر به تلفون - 72.00 - 27 -بيتع مقت استجاري - مريجهة كلفيت، مقابل اسفارة العواقية مر جبل بما ت

اعبلان بيع بالمزاد الطنب،

صادر عن دائرة اجراء سحاب في القضية الإجرائية ذات الرقم ١٢/ ١٢٥ الله ١٢/ ١٢٥ الله ١٢/ ١٢٥ الله ١٤٥ المحكوم له مضلح راشد الزيود والمحكوم عليها مؤسسة سعاد ادريس للاثاث. تعلن دائرة اجراء سحاب انه سيباع بالمزاد العلني في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق عشرة ظهرا المحجوزات التالية:

ا ـ الرده حراس طوده مستعده مكونة من ست درف.

۲ ـ طاولة سفره بيضاء بدون ارجل

۲ ـ مخدات اسفنج عدد ۱۱ مخدة
۵ ـ مكتب حديد مستعمل عدد ۱.
۲ ـ وجه طاولة اسود بدون ارجل
۷ ـ ثلاجة ۱۲ قدم غير معروف نوعها غير صالحة للاستعمال.
۸ ـ قاعدة اسكمله برغي عدد ۱ لون

ا حزانه مطبخ حراري خشب لون بني مستعملة عدد ٣ مستعمل عدد ١ مستعمل عدد ١ مستعمل عدد ٢ مستعمل عدد ١ مستعمل عدد ١ مستعمل خشب صغير مع مراة ١٠ ـ بوقيه خشب صغير مع مراة ١٠ ـ كنباية قماش عدد ٣ مستعملة ١٠ ـ كنباية قماش عدد ٣ مستعمل لون ١٠ ـ قطعتي عوكيت مستعمل لون بني ٤ × ٤ م.

المنكورة اعلاه وحسب تقرير الخبير المنبير المنبير

مامور اجراء سحاب يوسف ابوهيش

> اعسالان اعلان صادر عن مديرية

تسجيل اراضي المفرق استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم " سنة ١٩٦٤ والتي لم يتم تسجيلها من قبل يعلن للعموم بان عناد ومحمد وفهد وفهاد وفرحأن وفهدة وحمدة وزوجة المرحوم عايد كابد حمدان المُحلُّوس المُدعوَّةُ ثبيَّةً حَلقًا المحلوس واولاد المرحوم عليد كايد حمدان ويحيري كايد حمدان المحلوس قد تقدموا بطلب تسجيل جديد لعقارهم الواقع ضمن القطعة رَقَم ٢٥ المُسْتَثْنَاةُ مِنَّ الإفراز حوض المحدودة شرقا شأرع عام وغريا ثنارع عام وشمالا شنارع عام ١٦ مثر وجنوبا ملك غصين فنطول كنيش وتكملة الحد شارع علم فعلى كل من لّه حقّ تملك او تصرف او منفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الخطى لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال مدة خمسة يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق احمد برد قاسم المنظون الكراد الرياضي على المنظون الكراد الكرد الكراد الكراد الكراد الكراد الكراد الكراد الكراد الكراد ال

تنــویـه علی شکــ وعرفان

سقط سهوا في اعلان الشكر المقدم من ابناء وزوجة المرحوم

موسى يعقوب قراح عبارة الشكر المقدمه الى مدير واطياء ومعرضي ومعرضات قسم الاعصباب والنماغ (العناية

المتوسطة) في المدينة الطبية الذا اقتضى التنويه. اثاث منزل جديد للبيع

اثاث منزل كامل جديد للبيع ولم يستعمل بتأتا المراجعة ت ٣/٣٦٩١٠١ داخلي (٤٢٣٩)

بطلوب خادمة عربية او اجنبية

> للعمل لدى عائلة صغيرة. المراجعة تقة ٨٤٠٠٣٠

بسري النجمية ورارة التربيع المحدوة من قبل وزارة التربيع ومن تعلى المحدوث من قبل وزارة التربيت ومن تعلى المحدوث ومن المحدوث ومن تعلى المحدوث ومن المحدوث ومن تعلى المحدوث والمناات والمنالة والمناات والمنات والمناات والمناات والمناات والمنات وا

تنصلوا بزيارتنا . تجدوا ما يسركم .. أجود أنواع اللحدوم .. وبأمسل الأسعدار . ملحمة ممل الحسين المرتبة . على المسال المسين المرتبة . على المسين المرتبة ممل المسين المرتبة . على المسين المسان المرتبة . على المسين المسان المرتبة . على المسين المسان المسين المسان المسين المسان المسين المسان ا

عسلان

دابرة اجراء العقبة أخطأل صادر عن دائرة اجراء العقبة في القضية الإجرائية رقم ١٤/٢١ إلى المحكوم عليه: ملجد كامل ماضي اخبرك انه قد تقرر القفسة الإجرائية رقم اعلاه احللة أطعة الأرض رقم ٢٧٠ حوض ٩ من اراضي منينة العقية الباسع طرح الندل وقدره تسعون الف دينان مجمود موسى على عبود وعليه فأتنى أخثرك بوجوب الحضور ال دَائَرَةً تَسَجِيلُ أَرَاضَيُ الْعَقْبَةُ لَتَقْرِيرِ البيع والفراغ إلى الزاود المذكور خُلَالُ ثَلَاثُهُ أَيام مِن سَارِيخ تسجيل أراض العثبة لنقل ملكسة قطعة الارض موضوع القضية إلى الزاود الذكور ولم يبق لك وجه للاعتراض بعد صدور قرار الإحالة القطعية.

مامور لجراء العقبة



• حسان أبوغنيمة

ممنوع اللمس ولا التصوير... (والفرجه بالمجان لكن عالسريع)

فولكلوو

مشاعر الفرح والانتشاء....

الاذاعة الاردنية والاهتمام بالفولكلور

● حينما كنت اعمل مدرسا في البادية والريف في بداية حياتي شدني

الغناء الشعبي الى درجة السحر، حتى وصفته فيما بعد وصفآ اعجب

الاستاذ مصطفى الخشمان، فاورده في مقالته المنشورة في العدد الحالي

من مجلة والفتون، ذلك اننى قد قلت عنه: و.... يتميز الغناء النابع

من عامة الشعب من الغناء آلذي يبدعه الشعراء المحترفون، بيساطة

المعانى، وبطرافة الافكار وبالعقوية المحببة، وبصدق الاحساس

البريء من التكلف، ومن الحذلقة المستكرهة.. كذلك يتميز بهذه

الموسيقي الرشيقة، التي تتدفق من قلب الشعب قوية شجية، حتى

لتدفع بسامعها في بعض الاحيان الى شيء من الطرب، والهيجان فيأتي

ضروبا من الحركات الراقصة، او الأصوات العالية، المعبرة عن

● وقد دفعتى هذا الاحساس الى دراسة هذا الغناء من الناحية

اللغوية والعروضية، ثم تكرمت وزارة الثقافة عام ١٩٨٠ بطبع هذه

الدراسة بعنوان: «دراسات في الفلكلور الاردني».. واذكر هنا أن وزير

الثقافة الأسبق.. وكان يومذآك الاستاذ طاهر حكمت قد طلب الي بعد

الانتهاء من طبع الكتاب ان اعمد الى اعداد دراسة فولكلورية أخرى،

فلجبته مجاملا: أن شاء الله.. ثم شغلت بعد هذا بالتحصيل العالي..

ثم عدت ألى نشر المقالات الإدبية والنقدية والاجتماعية، على حين

اكتشفت أن اهتمامي بالفولكلور قد تراجع حتى عرفت عنه كل

العزوف. واعتقدت اننى لن اعود اليه مرة اخرى، ظانا انه مجال

اسهل وارحب، يستطيع أن يسد الفراغ فيه كل كاتب يرغب، وحتى

انتى حين طلب الي الصديق الاستاذ عبدالله رشيد، قبل سنتين.. ان

اكتب مقالات فولكلورية لمجلة والفنون، التي يعمل فيها، قد شكرت

هذا الصديق الدعث الطيب، واعتذرت في لطف بان الفولكلور لم يعد

ُ يتبر اهتمامي، مرددا قول جبران خليل جبران (ذاك عهد من حياتي قد

• ولكن اتفق أن زرت دار الاذاعة الاردنية قبل نحو شهرين، وهنك

وانا خارج منها صادفت الصديق الاستاذ حسان ابو غنيمة، خارجاً

من التلفار، وكان مهرجان جرش في اوج نشاطه، فيما اظن، وفي دار

الإذاعة التقيت الإصدقاء من امثال الاستلذ جبر حجات، مدير البرامج

والاستاذ شحادة مطر والاستاذ محمود ابو عبيد، ثم دار حديثنا حول

الفن والإدب، ودور الإذاعة في تنشيطهما، ولشد ما كانت المفلجاة حين

لاحظت الاهتمام الكبير الذي يوليه الاستاذ جبر حجات وسائر زملائه

للفولكلور الاردني، وحين اكتشفت مدى خطأى، اذ اعتقدت ان

الفولكلور هو الميدان الإسهل والارجب، فقد اكد الاستاذ جبر حجات

والاستلا شحادة مطر أن أكثر من يريدون أن يتعاونوا مع الأذاعة

يريدون ان يكتبوا لها في مجال الادب والنقد وفنون الثّقافة على

اختلافها، ما عدا الفولكلور. فهو في الحقيقة الميدان الاصعب لا

الارحب، فهذا الميدان ما زالت الإذاعة الاردنية في حلجة ماسنة الي

الدارسين الجادين المؤهلين، كي يرتادوه، حتى انها على استعداد ان

تطبع برامجهم الجيدة فيه.. واذن فملاحظة الاستلا جبر حجات

وسائر زملائه الكرام، يستحق من دارسينا منذ الان الاهتمام، نسوقها

هنا عسى ان يعنى بعضهم الفولكلور، وان كانت دراسته هى

الاصعب، وعسى ان يرعوا روضته الجميلة، وأن كانت هذه الروضة

غير سهلة الإكتاف، مصادقاً لقول شاعرنا محيى الدين الاربيلي:

" الا يراني الله ارعى روضة سهلة الإكناف من شياء رعاها، واني أذ

اشكر الزميل حسان آبو غنيمة على اهتمامه بالفنون على اختلاف

الوانها، لأشكر اذاعتنا الأردنية، فقد استطاع بعض الاصدقاء

العاشقين للقولكلور فيها ان يبعثوا في تفسي الشوق القديم الى

لماذا مكبرات الصوت في الاعراس؟

مع بداية العطلة الصيفية ازدادت الإعراس بحيث اصبحت اسبوعيا

تتجاوز أصابع اليد الواحدة على مستوى قرية، ليست هذه المشكلة التي

يرغب ومن لا يرغب وخصوصا عندما تتداخل امواجها المرتفعة باعلى

مستوى ممكن، لتشكل مع بعضها لوحة موسيقية رائعة الاداء والتلحين

وتبقى على هذا الحال حتى ساعات الصباح، كل يغنى على مواله، أغان

مِنَاسِبَة وَغَيْرِ مِنَاسِبَة، وآغَانَ شَبِائِيةَ مَخْجِلَة، يَغْنَيْهَا عَادَةَ الشَّبِابِ

المراهقين، والتي لا تلتزم بالإداب العامة، وبنفس الوقت لا تجد من

يعارضها وكان الغناء ابيح بشتى صوره واشكاله في هكذا مناسبات من

المرضى وهناك المتعبين بعد يوم كامل من العمل والعطاء، هؤلاء الناس

يحرم عليهم النوم والراحه، دعوتنا الى اصحاب الاعراس، احترام مشاعزاً

هؤلاء الناس وطروفهم، وان تبقى افراحهم باقل ما يمكن من الازعاج أ

والضرر للاخرين، ﴿ المُلاحظة آضعها املم القراء.. والقراء فقط.

مشوق حين يلقى العاشقيناء

محمد عبدالرحمن عماره

الكورة _ كفر عوان

دراسته، بُعدان طننت انه خبا، ولا عجب في هذا الم يقل عمر بن ابي

ودو الشوق القديم وان تسلى

باقلام الاصمقاء

الحظ العاثر

ألماذا جظى دائما عاثر ولماذا انا دائما خاسر اهر قدري احلامي دائما تبوء بالقشل ومن شدة نحسي اصابني الملل افي ان يأتي يوم ارى فيه شعاع الأمل ولو ليوم واحد من عمري الطريق دائما مسدود امآمى وفي تزايد الامي والجراح تعصف بصدري والاحزان تملأ ايامي أدائما احاول النسيان إ والهروب من الاحزان وان اعيش كاي انسان له احساس وکیان ولكن كتب على الشقاء وان لا اجد لعلتي دواء وان اعيش بلا رجاء وان ارى الدنيا دائما سوداء

سعيد عبدالله سعيد دبابنة اسکان ابو نصیر

الحب الزواج.

وان ارغى بقدري

قصص الحب التي تنتهي بعد الزواج بشكل مؤسف _ اقول هنا رغم انني من مؤيدي الزواج الحقيقي الصادق - ان تجربة الزواج ليست هي المسؤولة عن هذا الفشل بل أن بعض قصص الحب قد تحمل بدور فشلها فيها، فبعضنا يندفع لخوض التجربة حماسا لقكرة الحب نفسها اكثر من الحماس الفعلي الحقيقي للطرف ا الاخر. وهذه حقيقة نستبعدها في الغالب ولا تعترف بها، لكنها واقع يفرض نفسه بدليل الطريق المسدود الذي تصل اليه العلاقة

ورغم هسذا فلكم تحسرنني النهايات نهايات قصص الحب عموما حين تنفجر الحكاية امامك كَفْقَاعَة صَابِونَ ضَنَحْمَةً، حَيِثُ تكتشف انك كنت بداخل كذبة كبيرة اخذت من وقتك وجهدك الكثير الكثير واققدتك أعصابك وطاقتك.. حين تجد نفسك مضطرا إ الى طي صفحة من حياتك حسبت ان دنیاك تبدأ منها وستنتهی بها.. حين تجد نفسك تهوى فجاةً وانت تحسب انك تكاد تلمس وجه السماء بيدك.

اننا نخوض اي تجربة في العادة بجرَّء منا، وقد نتخَّذ من قشلنا فيها داغعا وحافرًا للنهوض من جديد، غنخوضها بكل ما فينا، بكل الصدق واللهفة والاندفاع، لهذا فالفشل فيها يقتل في الروح مالا سبيل الى احيائه من جديد.. انها استعادة لقلب سبق ان قدمته حارا نابضا، غاستعدته جنة يترتب عليك وحدك القيام بطقوس دغنها.. ثم التظاهر مان ألحياة ما زالت تسير بشكل عادي!! ولكن... هيهات...

سالم سليمان العجلوني

في الحقيقة ان مد اواصر وجسور المحبة والصداقة بين طلبة الجامعة الاردنية وزملائهم الجدد من الاولويات التي تحرص عليها ادارة الجامعة، ويمناسبة العام الدراسي الجديد واحتفاء بطلبة السنة الاولى اقامت شعبة الفنون مسرحية بعنوان الاحتياط واجب، والمسرحية اجتماعية كوميدية هادفة من تأليف حسن العمري وأعداد واخراج الاستاذ محمود اسماعيل بدرء تضعنت المسرحية لوحتين الاولى يعنوان مزواج عم وقف التنفيذ، وهي لوحة ضرب بها المفرج على الوتر الحساس الذي يعاني منه الكثير من الشباب وهو والحياة المستقرة وهذم اللوحة اظهرت ومن خلال مقارقات كوميدية ان العادات والتقاليد البالية مي سبب في ضياع الكثير من الشياب وفي تعاستهم وهي ايضًا السبب في عزوف كثير من الشياب عن الزواج يسبب المهور العالية والمتطلبات الكثيرة... واظهرت اللوحة من خلال سلامة (اسامة اللالا) الشاب الجامعي حديث التخرج ذو الامكانيات المحدودة والعائلة البسيطة المتمثلة بالام خضره دشذى منيزل، والعم خوفو (جمال مرعى) المتعسكة بالعادات والتقاليد والقيم الاصيلة ومن خلال سوزان وانستاسیا. بالكجيء البنت الغنية والعائلة الارستقراطية الام والاب ءامامة مرزوق، ماهر جابر، التي تنظر الي عائلة سلامة نظرة استعلاء واستكبار والتي تعتقد أن تمسكها بالعادات البالية والمظاهر الخداعة

هي مظهر من مظاهر التقدم... مسابقات تلفزيونية، فالفكرة مألوفة لنا جميعا حيث

وساتحدث عن الاخراج... قلقد استطاع المخرج توظيف ممثليه

وللأسف هذه العادات البائية هي التي تحكمت بمصير سلامة وحرمته من تحقيق حلمه وهو الزواج بمن احب واختار.. ايضا اشتملت اللوحة على بعض المظاهر الاجتماعية والمشاكل التي تواجه الطلبة الخريجين اما اللوحة الثانية

لم استضافة مجموعة من التسابقين واخذت هذه السابقة من الفكر والمتعة والفائدة هدفا مسليا للترويح عن النفس لكن العامل المشترك بين اللوحتين هي المدعوى الى التمسك بالقيم والعادات الاصيلة، والدعوى الى استقراء التاريخ والاعتزاز

وساعدهم في تجاح العمل وذلك من

فتحى فاروق العويوي صالة بلدنا للفنون معرض منى زعلوك في

برعاية سمو الاميرة وجدان علي افتتح الخميس الماضي ٧ تشرين الاول ١٩٩٣ معرض الفنائة التشكيلية المصرية منى زعلوك والذي تقيمه صالة بلدنا للفنون (شارع وصفى التل الجاردنز سابقا). يستمر المعرض حتى ١٤ تشرين الاول الجاري.

ويضم المعرض نحو ثلاثين لوحة

• متابعات تشكيلية

معارض__

يوسف العلان

● د. توفيق ابو الرب

الراحل فؤاد كامل، اجد رواد الفن

والصحراوية المصرية، ويذكر أن الفنانة منى زعلوك متخصصة

اصلا في الاخراج المسرحي الا انها تقرغت للقن التشكيلي بعد أن تتلمدت على يد الفنان المصري

موضوعها من البيئة القروية

اضافة الى مشاركاتها في المعارض الجماعية. والفنانة منى زعلوك مقيمة منذ سنوات في ياريس حيث تتفرغ لعملها القني.

كمؤشر على التصاق مادية الورق

وطرح اللون المراد من خلال

محاولاته الناجحة في خلق كولاج

من أصبالية النواد والصنور

والمطيوعات التي تعامل معها بجدية

وحتى بدا وأضحا في لوجاته

الصغيرة التي جمع قيها تقتيات

_ القص/ أو الكولاج وأنخال ذلك

معالجة الكولاج باللون والرسم

田田 ان تذكارات للحب مو من

ايرز معارض يائنا القنون التي

حاوات خلال السنتين الماضيتين

من عمرها أن تكون لها خصوصية

ورعاية عظيمة لكل المعارض

والشاريم التشكيلية والغنية التي

احتفت يها (يلدنا) وجمعتها ضمن

هذا المكان/ البيت القتى المقعم

بالحب والإبداع التشكيل والجمالي

اليارز.. وتتصادف تذكارات نوري

الراوي لتضع باقات من الجمال

والابداع، من جديد في ختام

ستوات من العطاء والتقاني في

خدمة الفثان العربى والحطي

ووضع الاسس والتقاليد للمساهمة

في دعم الفتان العربي، سواء اكان

شَارًا أو مؤسسا أو رائدا، وهم

الذبن التقوا شبين مشاريع بلدنا

الرائدة على الصعيد التشكيلي،

تحية الى بلدبا والى جهودها الهامة،

وتحية الى صاحب التذكارات

الغنان نوري الراوي الذي يحتاج

منا إلى دراسة وافية وتقدية شاملة

لمؤشرات ابداعه التشكيلي المهم

على صعيد الحركة التشكيلية

العراقية أو الوطن العربي وصولا

الى الفن المعاصر في مختلف دول أ

متعددة منها على سبيل المثال:

على معظم اللوحات

على الصور المقطعة

وقد أقامت اكثر من عشرين معرضا شخصيا لاعمالها أي السنسوات بين ١٩٧٧/١٩٩٢،

متقذة بمواد مختلفة، استوحت

السوريالي في مصر

خلال الحركة المستمرة والبعد عن

الجمود والتكتل العددي داخل

اطار ضيق، واستخدام المؤثرات

المرسيقية الناجحة والحية داخل

العرض، ايضا الديكور البسيط

ساهم في صنع لسات ناجحة داخل

اما المتلون فروح الكوميديا

طابع شمل الجميع تقريباً لكن في

درجات متفارتة.. وما يلفت الانتباه

بروز عناصر شابه تبشر بالخير اذكر

متهم جمال مرعىء انسامة اللالاء

امانة مرزوق، مامر جابر، شدى

منيزل، اشترك بالعرض ايضا حبد

بنى عامر، مهند حباشنة، هاشم

الزيود، انستاسيا بالكجي، بقي ان

اقول أن هذه المسرحية هي باكورة

أعمال اسرة المسرح الجامعي في

الجامعة الاردنية التي تؤكد على

اهمية هذه الغرقة في دعم المسرح

● نوري الرواي.. بين هاجس الإبداع..

التشكيل اللوني ■ في بدأية الثمانينات كنت في الصراعات المختلفة. نقول ذلك في مجال كتابتنا عن بغداد اوج تضوج الحياة الثقافية

والفنية العراقية، وبالذات الحركة معرض القنان نوري الراوي الذي تختتم به صالة بلدنا مشوار سنتها التشكيلية التي كانت وما زالت هي الثانية، الميمونة لتبدأ مسيرة العام النبع والاصل العديد من الحركات التشكيلية العربية في الخليج الثالث، الذي سيكون بدون ادنى شك من آبرز واهم المقاصل العربى وسوريا ولبنان ومصر الاساسية في تاريخ صالة بلدنا ويعض بلدان المغرب العربي، ذلك للفنون وبالتاني الواقع التشكيلي ان الحضارة العراقية القديمة المحلى في الاردن والمنطقة، لقد جاءً والمعاصرة، تمتلك مقومات فنية وايداعية وانسانية كبيرة امتدت معرض متذكارات للحبء ليمنحنا فرصة للحديث عن ابداع القنان وتواصلت مع مختلف الثقافات والابداعات المعروفة في الوطن الراوى خلال مسيرته الفنية الهامة التي بدأت عام (١٩٥٩) اي ما العربي والعالم.. وأما في مجال يزيد عن (٣٢) عاما من العمل التشكيل الفني على مختلف اصنافه، فقد ابدع الفتآن العراقي التشكيلي والتقدي والاكاديمي المؤثر والهام على صعيد الحركة المعاصر في استلهام هذا الموروث الحضاري الهام.. وهو الذي تألق التشكيلية في العراق والوطن في الثمانينات حيث الثقيت لاول مرة العربى والعالم... مع مجموعة كبيرة من المبدعين عد أن ماحس اللبحة عند التشكيليين العراقيين وكان الاستاذ الراوى، له ارتباط نفسى كبير بما يحيط الفنان، والظروف البيئية الفتان توري الراوي من ابرزهم هو واسعاعيل الشيخلي ومخلد العطار التي تحيط به، وقد شكل الابداح وليلي العطار التي أستشهدت خلال الفنِّي (روحية الراوي) فتالقت

> العراق وأهله. لقد كان الراوي يمتلك حسن النقد الغنى المستقبلي عندما عبراق جلسات غابرة في تلك الفترة عن خوفه على مستقبل الحركة التشكيلية العربية نتيجة

الغزوات الاخيرة على حضارة

والجمع ما بين الفنان والانسان. اللبدي جدید د.

(تاريخ الجراحة عند العرب) لمؤلفه : استاذ تاريخ العليم عند

الدكتور عبدالعزير اللبديء والكتاب هو البحث الحائز على جائزة رئيس الجمهورية الجزائرية في الطب المقدمة لاتحاد الاطياء نعاني منها، وانما هي استخدام مكبرات الصوت التي تبقي تطرب من [العرب عام ١٩٩١ وقد قدم له رئيس جمعية الجراحين الاردنية الاسبق د. نبيه معمر كما قدم له الاستاذ الدكتور سامي حمارنة

استخدام المكبرات فهو امر لا يطاق، فهناك الشيوخ وهناك الاطفال وهناك [وجامعة واشنطن حاليا.

تاريخ الجراحة عند العرب

● صدر عن دار الكرمل كتاب فصول مستقلة عن التشريح والتخدير والمبادئء العامة للجراحة عند العرب والجراحة العنامة

والكتاب يشكل اضافة نوعية الى المكتبة العربية فهو بحث تاريخ الجراحة عند العرب من منظور علمي جراحي وهو يشمل على عدة فصول من تطور مفهوم الطب عبر العصور الى تطوره وخاصة الجراحة عند الشعوب القديمة من

السومريين والمسريين واليونان، ثم

العرب في جامعة اليرموك سابقا

وجراحة السالك البولية وجراحة الاطفال وجراحة الاورام وجراجة

وسمت سمو المبدع في تعامله مع:

مفرداته الفنية. أبتدأ من الوانه

العديدة وقدرته على تشكيل لوحاته

عبر الكولاج الجاد والمذهل في

العديد من اللوحات التي تداخلت

فيها همومه كفنان وهمومه كأنسان

يتحدث في فصل خاص عن تطور الآلات الجراحية عند العرب. ثم يتحدث عن تاريخ ثلاثة من الاطياء الذين ساهموا بدور خاص في تطور الجراحة عند العرب وهم ابن سينا من فارس والزهراوي من. الاندلس وابن القف من الاردن. والكتاب مزود بقهرس للاعلام والمواضيع واكثر من ٦٠ شكلا وصورة بالاسود والابيض ومنها بالالوان ايضا.

ويقع الكتاب في حواني ٢٦٠ من

القطع الكبيره

القانون الاداري الاردني

بتحاول أن تستفيد مما نقراه في أعمال درامية جديدة

سعيد العاص.. واعمالنا الدرامية!!

• لعله من الجميل ان يلتفت كتاب العراما لدينا الى يعض

الشخصيات المتميزة في تاريخنا العربي المعاصر لينهلوا من

سيرتهم العطرة.. التي هي جزء من تاريخنا الناصع ومن هؤلاء

المناصل القومي سعيد العاص الذي عاش توريا حقيقيا ضد

الاستعمار.. ومثله العديد من رجالات الثورة العربية الكبرى...

الذين تاضلوا تحت رايتها لتحرير الوطن العربي واستقلاله

رواد نضالاتنا في الثورة العربية الكبرى وغيرها من الثورات

التي تقرعت عنها يستحقون بالتأكيد ان ثلثفت اليهم وان تكتب

عنهم وأن ندرس ادبياتهم، وأن نحاول تقديم هذه السير في

اعمال درامية قيمة... ومدروسة بعثاية وعلى الصعيدين الفكري

أن هذه المطالبة تستحق التفاتة من مخرجينا الجادين ومن

كتاب الدراما لدينا ولا اقول «السيتاريو» لأن بلادنا مع الاسف

لاتزال تفتقد كتاب السيناريو المتميزين بعيدا عن فنون المسرح

والإذاعة والرواية... واعني... السيناريوهات ذات اللغة

البصرية.. المرئية اولا... أو السيتاريو الصافي المكتوب

خصيصا للقنون السمعية البصرية وليس الذي يمكن أن

تسمعه وتقهم ما يدور فيه... او ان تتابع حلقة منه... وتنسى

رؤية بضع الحلقات ثم تعاود مشاهدة اخر حلقة او حلقتين منه

إن وسعيد العاص، الذي استشهد على ترى فلسطين

فتكتشف انه لم يقت شيء عليك!!

يستحق أن نقراه...

نفتقد الى امثالها كثيرا!!

إن امثال سعيد العاص في تاريخنا كثيرون... وهو كغيره من

للدكتور «نواف كنعان، • عن مطابع الدستور التجارية صدر مؤخرا كتاب جديد الدكتور نواف كنعان الاستاذ بكلية الحقوق أ الجامعة الاردنية بعنوان والقانون الأداري الاردني ـ ماهية القائنون الاداري _ التنظيم يَاصِية القاضن الأماري سالَيْعِيم الأولى التسلمان إي

الإداري _ التشاط الاداريء، • يَتِم الكتابِ أِنْ (١٦٦٦) صفحة ويتضمن ثلاثة أبوأب تشتمل على تعريف بالقائبون الإداري، وخصائمه واسسه كذلك الماديء العامة للتنظيم الاداري في الاردن، والضبط الاداري، ونشأة القانون الاداري، وتطوره ومنلة القانون الاداري بالقوانين الاخرى .. يتميز الكتاب باسلوب علمي متميز.. وتوثيق مستوى عال مع الاعتماد على شروحات والبية عن بعض الاصطلاحات والقوانين وغيرها

نواف كنعثان

• غلاف الكتاب

من برامج المركز الثقافي الملكي

عمان _ بترا _ بشتمل برنامج الانسان // تعقد بمناسبة الاسبوع الموسيقي الاول الذي ينظمه الركز الركز الثقاني الملكي للاسبوع القادم على اقامة العديد من الثقاني الملكي بالتعاون مع اوركسترا عازي عمان. النشاطات والفعاليات الثقافية

> ويقتتع في قاعة المؤتمرات بالمركز غدا مؤتعر حول الطفولة وتفتتح يوم المبيت القيل خمس فعاليات هي... معرض البتراء الذي تنظمه الجمعية الوطنية المحافظة على البتراء ومعرض للرسم التشكيلي وحقل موسيقي لاوركسنترا عارق عمان وبدوة بغنبوان //الموسيقى في حياة

وعلى المسرح الرئيسي في الركز يعرض في الساعة السابعة من مساء يوم الاحد المقبل فيلم فرنسي صامت.. يرافق العرض عرف على البيانو ويقام يوم الاثنين القبل حقل موسيقي بالتعاون مع المعهد الوطني للموسيقي وتقدم فزنة اللكية الاربنية للقنون الشعبية واحدا من عروضها مساء الثلاثاء

فعاليات دارة الفنون بمؤسسة شومان خلال الشهر الجاري

تضنمن البرتامج الفتي لدارة الفتون عرض فيديو بالانجليزية بعنوان في مؤسسة عبدالحميد شومان عدة Delacroix، يتبعه تعليق بالعربية فعاليات متنوعة تشتمل على معرض فتي السيدة مي مظار الساعة الخاسة وعروض اغلام فيديو واستضافة احدى فعاليات الهرجان الاول للفنون الخميس ۲۱/۱۰/۲۱ عرض فيديو بالانجليزية بعنوان

وهدّه القعاليات هي: الانطباعية (١) يتيعه تطليق بالعربية للسيدة مي مظفر الساعة الخامسة اقتتاح معرض الفنان محمد خليل (غرافيك) الساعة السلاسية فساء. الحَميس ٢٨/١٠/١٩: الثلاثاء ٥/١٠/١٠/١: عرض فيديو بالانجليزية بعنوان استضافة احدى فعاليات المهرجات الانطباعية (٢) يتبعه تعليق بقعربية . الاول للقنون التشكيلية، بالتعنون مع للسيدة مي مظفر الساعة الخامسة المتحف الوطني للفنون الجعيلة، وهي

عبارة عن رقص تعبيري في حديقة الدارة الساعة الثامنة مساء الحميس ٧/١٠/١٠: عرض فيديو بالانجليزية بعنوان:

الخامسة مساء

"Rembrandt & Alcreco. بالعربية للسيدة مي مظفر الساعة

الكرسي، كِمَا تَسْتَقُبُلُ مَكْتِيةُ الْفُيْدِينُ والمكتية المتخصصة للجمهور الذي يوا الاطلاع المتعلقة بالقن وتقع دارة

الفنون في جبل اللوييدة مقابل موقف 🗨 حسين دعسة 🗨 " نيس ١٠/١٠/١٠. ميارات الصويص.

بالهون يا صاحبي جديد المطرب «عيدالحافظ خوالدة»

● للمطرب الاردثي المعروف وعبد الحافظ خوالدة، صدر مؤخرا شريط غنائي جديد تحت عنوان دبالهون يا صاحبي، والشريط يضم ايضا اغنيات معروقة وجديدة منها: رانا شریك، قولت یا عینی،

دورولي عن الحبيب، حبيتكم، سلامات، تسلم يا حسين، وغيرها.. والمطرب الخوالدة صاحب صوت داقه.. ويهتم في اغانيه بالكلمة الشعبية واللمن القريب من مسلمع الجمهور سيري



هذا مع استمرار المعرض الدائم

بِالدارة: الذي بشاركِ فيها (٥٨) فَتَعَا مِنْ

الاردن والبتلاد العربية ومعنزهن

وهرچانات ووسيقية

برعاية وزير الثقافة وبمناسبة اليوم العالمي للموسيقي الاسبوع الموسيقي الاول - ٩٣



اورگسترا عازنی عمان

تحت رعاية ورير الثقافة ويمناسبة اليوم العالمي للموسيقي الذي يصادف الاول من تشرين الاولَ من كل عام. تقيم اوركسترا عارق عمان وبالتعاون مع وزارة الثقافة اسبوع الموسيقي الاول ... ٩٣ وذلك في الفترة الواقعة ما بين ٩ - ١٤ تشرين الاول ١٩٩٣ في ﴾ المركز الثقافي الملكي - المسرح الرئيسي كبادرة جديدة وجادة الترسيخ مفهوم الاحتفال باليوم العالمي للموسيقي وتقديم مجموعة من " الفعساليات . الموسيقية والفلكل ورية المتنوعة، حيث سيتضعن هذا الأسبوع ما يلي:

السبب ١٩٩٣/١٠/٩ الساعة ١١ قبل الظهر والتدوة المتهانيقيسة المعتبوان المالسيقى في حياة الانسان، پشارك فيها كل من: الدكتور عبدالحميد حسام

مساعد عميد كلية التربية والفنون ومدرس الموسيقي في جامعة اليرموك، الدكتور نبيل الدراس عميك الاكاديمية الاردنية للموسيقيء الدكتور محمد الغوائمة مدرس الموسيقي في جامعة اليرموك، الاستاذ كفاح فاخوري مدير المعهد الوطئي للموسيقيء 1994/11/9 - السيب

امسية موسيقية تقدمها أوركسترا عازق عمان منظمة الاسبوع الموسيقيء تأسست أوركسترا عارق عمان حديثا وحصلت على ترخيص من وزارة الثقافة كأول اوركسترا أَزْدِنْتِيَةً ۚ فِي ٢٧ /٨/٢٣٩٢ وَمِنْ تتكون من ٢٨ عارفا وعارفة على

﴿ القاهرة _ محمد مشارقة

. بشير القمرى احد الثقفين

المغاربة الذين أهتموا باشكالية

الحداثة والتجريب في التعبيرات

البصرية المسرحية والسيتمانية

وكذلك الادبية من شعر ورواية، كما

اهتم بمتابعة الظواهر الأبداعية

الجديدة في الثقافة والادب

الغربي. قبل اسابيع كان صيف

الحلقة النقدية المحسسبة لموضوع

التجريب في المسرح على مادة

كلاسبكية، وذلك على هامش

مهرجان المسرح التجريبي الدولي

الخامس الذي عقد في القاهرة

مطلع الشهر المتصرم. وقد قدم

القمري مداخلة لفتت الانتباه

العرض المسرحي: اي نص؟ اي

وقد تحدث القمري الشرق

الاوسط، عن التجريب ومفاهيم

الحداثة والحركة المسرحية في

المغرب والعالم العربي ققال:

ييدو أن الأمر يتعلق بوضع

/ يعنوان من قضايا مقارية النص/

ألساعة ٨ مساء



• اوركترا القوات السلعة / • مجموعة الحنونة الفنون النعبية

الوجدان ويصسل الى القلب

فاستحقت بذلك اسم مسفيرة

الفلكانور الاردنى، لمشاركاتها

الدائمة في المهرّجانات الفنية

الكثيرة التي تقام في شتى انحاء

الاربعاء ١٩٩٣/١٠/١٣

اوركسترا القوات المطحة

ستقدم هذه الاوركسترا، التي

الساعة ٨ مساء

الاردنية.

مختلف الالات الموسيقية وتقدم الوانا مختلفة من الموسيقي الكلاسيكية والرومانتيكية الخقيفة وموسيقي الجاز واعمال موسيقية وغنائية لمؤلفين موسيقيين اردنيين وعرب. وقد أحيت الاوركسترا ما يزيد عن عشرة امسيات موسيقية في مدينة عمان ويعتبر تنظيم هذا الاسبوع الموسيقي الاول _ ٩٣ أحد اهداف الاوركسترا التي قامت من اجلها في تنشيط الحركة الموسيقية في البلاد. وهي: هيئة تطوعية من الموسيقيين الجادين، يقودها سيف الدين شحادة عبدون، خريج الموسيقي في جامعة

1997/10/10 3-31 الساعة ٨ مساء امسية موسيقية يقدمها المؤلف

وعازف البيانو الفرنسي مريموند الساندرينيء. ولد المسيقار ريموند عام ١٩٤٨ من أم المانية وأب ايطالي ويدا دروسه الاولى في الموسيقي في المغرب والدان البيضاءء ثم انتقل بعد ذلك الى فرنسا حيث اقامته ألدائمة فيهان يعتبر المسيقار ريموند من أشهر مؤلفي الموسيقي التصويرية للافلام السيتمائية وهو أن هذه الامسية سيقوم بالعرف مياشرة دومن مولفاته بمرافقة فيلم لخضاض بعنوان وقبعة والقش الإيطالية مِن اخراج مرينيه كليه عام ١٩٢٧. ويهذا سيالحظ الشاهد مدى التجانس والتلاجم في

هذه الامسية الرائعة التي تقدم موسيقى تصويرية لفيلم بالاسود والابيض لكن برؤية

E

وجدير بالذكر ان هذه الامسية

أو الفكري في المجتمعات التي تظهر

فيها الحداثة، بعبارة اخِرى، عن

انقصام فيما قد نسميه ابدالات

الساعة ٨ مساء

"ٱلأَرْدُنْيِينَ" بَحْيَثُ سَيَقَدُم ٱلْشَارُكُونَ" اعمالا موسيقية متفردة «Solo» على الات مختلفة: البيانيو، الكلاسيك جيتار، الكمان، العود والقانون في مستويات متقدمة جدا تم احتيارهم من بين مجموعة كبيرة

من العارفين المتقدمين، ومنهم:

تالا توتنجى، احمد الخطيب، تأتي ضمن جولة للموسيقار معتصم عديلة، جورج اسعد، بشار ريموند يزور خلالها بالاضافة الى ابوقورة، هيثم قعوار، يارا ابوالرب، عمان کلا من دمشق وبیروت دنيا العلمي، خنا واسعد سعادة. والقاهرة وهي من ضمن التعاون ما بين أوركسترا عازفي عمان والمكتبة السينمائية في باريس والمحقية

> ستشتصل هده الامسية الموسيقية على مجموعة من الشباب

וובענוء ۱۱/۱۱/۱۹۲۲ الثقافية في السفارة الفرنسية في الساعة ٨ مساء فرقة الملكية الاردنية للفنون الاثنين ١١/١١/١٩٩١

وجوه في مهرجان القاهرة التجريبي الدولي الخامس

ستقدم هذه الفرقة، والتي تأسست عام ١٩٨٠، كأحد تك الوسائل التي انشأتها الملكية الاردنية كرنفالا من القرح الحقيقيء حيث الرقصات والدبكات والإغاني الشيبية الستمدة من التزاث الاردني. لقد استطاعت الفرقة، التي يديرها السيد اليمن الجزازي

فرقة السكية الاردنية

تتكون من ٦٠ عازفا على مختلف الالات - الموسيقية ، _ مجموعة - من الاعميال الموسيقية لكبار الموسيقيين: بتهوفن، موتزارت، شويرت، شتراوس، سييليوس. وتعتبر هذه الاوركسترا الاولى من ويقوم على تدريبها السيد سميح نوعها في البلاد العربية التي تتبع الحضوي، أن تشق طريقها بكلّ للقوات المسلحة، وهي من ضمن صلابة وان تجد لنفسها هوية اكبر اربع فرق سيمفونية في البلاد العربية. وقد تم انشائها بتوجيهات خاصة وطريقا فنيا يلامس

موسيقات القوات المسلحة الاردنية الى النمسا _ فيينا _ لدراسة الموسيقي هذاك ليعودوا الى المملكة، وها هم يشكلون احد اهم الروافد الموسيقية في البلاد واحد أهم الأنشطة المرسيقية فيها. الاوركسترا بقيادة صبري

الخميس ١٤/١٠/١٤ الساعة ٨ مساء مجموعة الحنونة للفنون

ولقد شاركت هذه المجموعة في مهرجان جرش عام ۱۹۹۱ وایطالیا ومهرجان قرطاج عام ١٩٩٢ وهي تقوم بالإضافة الى ذلك بعملية واسنعة من المسح الفلكلوري بحيث تم انجاز ما يزيد على ثلاثمآنة موضوعة تراثية على شكل نغمات شعبية، أضافة ألى ذلك فهي تقوم باعداد وتدريب مجموعات تراثية: فرقة براعم الزيتون، فريق جمعية

من جلالة الملك الحسين المعظم حيث ارسل عدد كيير من تلاميد

تقدم مجموعة الحنونة، التي تأسست ببدأت مسيرتها في المملكة، عام ١٩٩٠ بمبادرة من الشياب المتطوع، مجموعة من الرقصات والدبكة، السعصات الشعبية والرقص الشعبي، والاغاني الشعبية والاغاني الشعبية والميجانا، العتابا، ظريف الطول، الروزنا ومشعل، بطريقة غاية في الجمال والمتعة مقدمة من خلال ذلك مجموعة كبيرة من اشكال الزي الشعبى للرجال والنساء يمثل مناطق مختلفة: طولكرم، نابلس، رام الله، القدس، الخليل وغزة...

القدس وغيرها.



وهرجانات وسرحية

بعد النجاح الكبير الذي حققه مهرجان المسرح الجامعي آلاول في الجامعة الاردنية، ويمناسبة عيد ميلاد صاحب الجملالة الملك الحسين المعظم، بدأت شعبة القنون في دائرة النشاطات الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة في الاردنية بالاعداد لتقديم مهرجان المسرح الجامعي الثاني ٩٣ لطلبة الجامعة .. هذا وستقدم في المهرجان ٦٠، مسرحيات طلابية يقوم باخراجها عدد من الطلبة الموهوبين المتميزين في فرقة المسرح الجامعي.. وترصد التنافس «١٠» جوائز مادية رمزية تشجيعا للطلبة لمارسة النشاط السرحي من خلال

بمناسبة عبد مبلاد حلالة الملك

الاعداد لمهرجان المسرح الثاني في الاردنية

تناقس مشروع.

وسيكون هناك لجنة تحكيم

متخصصة من عدد اساتذة

الجامعة لتقييم الاعمال المسرحية

التي ستقدم اعتبارا من

١٣ ﴿ ١١ / ٩٣ وَلَدَةَ اسْبُوعِينَ عَلَى

«جوراسيك بارك» حقق اعلى الايرادات في تاريخ السينما: ٥٠٧ ملايين دولار

• من عروض المهرجان آلاول

هوليوود (الولايات المتحدة) _ (الحب) - افادت ارقام الاجهزة المختصة في هوليوود امس الثلاثاء ان فيلم مجوراسيك بارك، (الحديقة الجوراسية) اصبح منذ عطلة الاسبوع الماضي الفيلم الذي جمع اعلى أيرادات في تاريخ السينما العالمية، اذ بلغ مجموع ما حصده في الولايات المتحدة والعالم منذ بداية عرضه في مطلع الصيف

٧٠٥ ملايين دولار. وبذلك تفوق والحديقة الجوراسية، للمخرج الاميركي ستيفين سبيليرخ على فيلم ءاي تى، الذي صوره المخرج ذاته في العام ١٩٨٢ وجمع ٧٠١ مليون

ومن بين الملايين الـ ٧٠٥ جمع والحديقة الجوراسية، ٢٧٩ مليون دولار من انحاء العالم، علما يان عرضه لم يبدأ بعد في القسم الاكبر من الدول الاوروبية التي تشكل السوق الثالثة للافلام آلاميركية أبعد الولايات المتحدة واليابان، وكان نجاح «الحديقة الجوراسية»

وبلغت الايرادات الداخلية المتحدة وكنداء ٣٢٦ مليون دولار، مقابل ۲۵۹ ملیون دولار اسدای

الا أن المحلل السينمائي لمحطة سى أن أن، التلفزيونية الآميركية

الناقد المسرحي والسينمائي المغربي بشير القمري: التجريب يتطلب البحث وتجاوز التجارب الوافدة عمل وليد عوني «ايكاروس» سيمفونية بصرية

ما ذكرته من منهج لم يأخذ حقه

بعد في مقاربة النص/ العرض

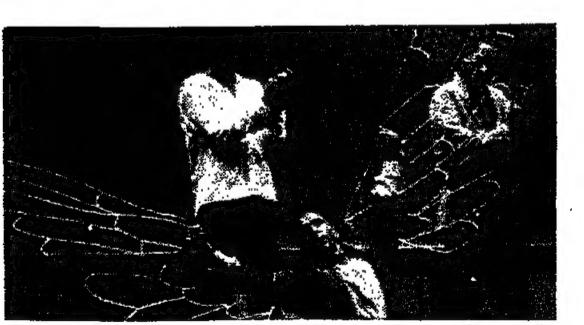
المسرحي، خاصة في العالم

العربي، ثم وان منهج نقد المسرح

يتفرع الى مقاربات متباينة على

مذهلا خصوصا في اليابان وبريطانيا حيث ضرب أرقاما قياسية في الاقبال. لدالحديقة الجوراسية، التي نشمل بالمعايير الهوليوودية الولايات

مارتن غروف توقع ان يتمكن «الحديقة الجوراسية» قريبا من التفوق على «أي تي» في اميركا الشمالية. وتتوقع الاوساط ان يعرف الفيلم الانطلاقة جديدة في



وفي هذا السياق اعتقد ان عمل وليد عوتي «ايكاروس» الذي يقوم على عنصر المفاجأة تجربة يستحق أن تؤخذ بعين الاعتبار، بحيث تؤسس لعرض مسرحى حديث بالمعنى الذي يوجد فيه ازاء رهانات، الدهشة والمفاجأة والمتعة. عندما شاهدت عمل وليد عوني، كنت كمن يستمع ويشاهد سيمفونية بصرية، يشكل الرقص فيها لخظات يتعمق غيها الوعى بالعالم بكل أبعاده الانسانية والفكرية أنه عرض نعوذجي. هناك شكوى دائمة من از حركة المسرح العربى لم تطور بموازاتها حركة نقدية، بأدواتها مقاهيمها المعاصرة، ماذا تقولون , هذا الصند؟

_ اننا بتحدث هنا عن ازمات، بها ازمة الكتابة النصية وازمة وية الاخراجية، وأزمة التلقى. و زُمَّة المنهج النقدي، وسوى ذلك، وان كنت اتفق عموما على وجود ازمات مِن قبيل ما ذكرته فانني لا اتفق مع مضمون أزمة المتهج النقدى نظرا لعدة اسباب منها ان

بما في ذلك طرائق حياته، والمنخل لتجاوز هذه الاشكاليات يكمن في التفكير في صناعة المسرح باعتباره مجالا للاستثمار بمعنى آخر خلق بنيات يساهم فيها القطاع الخاص من قاعات مناسبة للعرض، وأدارات مستقرة، ومساهمة في انتاج الاعمال الكلاسيكية واللامعقول، والشعبي والتراثي، صناعة ترتبط بمفهوم الفرجة

بغيدا وتسال عن المدخلات

وامتاع المتلقى. امآ بالنسبة للتجارب التي شاهدناها في المهرجان الاخير، فاثي بضراحة لم ار جديدا، وحتى التجارب الاسيوية الجديدة علينا وجدت انها بدورها تعيش نغس المخاص الذي يبحث عن شكل معينة لاحظت تراجع النص لصالح تداخل عدة انظمة وعلامات اشارية تتفاعل فيما بينها. تداخل انظمة مفتوحة للتأويل والقراءة. تتحدث هنا عن طموح كتابة درامية تجعل المتلقى يتحرك بكل ما يملك من قدرات بصرية ووجدانية وحسية لادراك هذه الدلالة وتبنيها أو رفضها، ويجعك تطلق الشكل التقليدي في المسرح، مسرح اللفظ

انه قد تراجع كثيرا نتيجة هيمنة ثقافة الفيديو والثقافة الاستهلاكية المفروضة عنوة على المتلقى، فكيف تتحدث عن التجريب ازآء رضع المِتَلَقِي الغائب والمستلب، فهو غائب بالنسبة لذاته، وعلاقته بالمخزون الثقافي والفنى والمسرحي علاقة مترترة، بينما يعيش حالة استلاب ودونية تجاه انماط الثقافة الغربية

أن التجريب في العالم العربي

التربوية لهذا الذوق، الذي يبدو يطرح حاليا بالمعنى الشكلي، باختيار صبيغ تواصل جمالي فقطَّ، ييدو تجريباً ضيقا، لأن الأساس هن جعل التجريب استراتيجية وليس هدفاء بمعنى اخر فالتجريب يتطلب البحث وتجاوز التجارب الوافدة المقننة بالساق، وبرايي من المقترض أن يتجه المسرجيون العرب وعيرهم من الميدعين الى خلق تجريب خاص بهم، يقوم على أسأس استعادة الثقة بالنفس من خلال الكتابة النصية، وتطوير الاشكال التواصلية الناجحة والاستفادة من امكانات تطويرها بموازأة ما يوجد في الغرب. على قاعدة أن هذا الاخبر يعيش بدوره سؤال التجريب بطريقته الخاصة، وقد عكس المهرجان الاخير في القامرة مثل هذا النزوع، بحيث تتميز تجارب الدول الاوروبية فيما بينهار وتتميز تجارب اميركا

ذلك المسرح، لكن التجريب الذي

انماط استهلاك الثقافة

الحداثة، هذا إذا تحدثنا عن الجانب الفكري، اما إذا نقلنا مقهوم الحداثة الى المجتمع، قان هذا الشروع يصطدم يعرائق التركبية آلهيمنة في اغلب الجتمعات على الستوى العقلي والايديولوجي والوجدائي، وفي هذآ الاطار تتفاوت قابلية المجتمعات العربية في تبنى مشروع الحداثة، بل وان بعض هذه المجتمعات تعيش مفارقات غربية، بين تعدر قيام الحداثة الفكرية ورجود حداثة شبه تكنولوجية. الى جانب

> يتجاوز كل امكانات اي باحث عربى، فمفاهيم التجريب والحداثة والمعاليرة، قياسا الى مفاهيم سابقة لها، كالإصالة والمعاصرة، لم متعامل معها الثقفون العرب بحرم وصرامة، وأن كاتوا أشبعوها تتظيرا ومقاربة، ومغ دلك قان الفكر الحداثي لم يغرز حصوصية وبالمعنى الدينامي، الذي يجعل من اللحداثة اققا لتحقيق مشروع حصّاري ثقافي، نستطيع من خلاله تحاون أزماننا، من هنا بيرز منطق الضعف والتالاشي في الخلفية الفكرية لمشروع الحداثة، يضاف الى ذلك فكروا في هذا الموضوع، اشتغلوا بشكل منعزل وقردي فلأ

السياسي ادرك ما يقوله المفكر، ولا القكر عرف ما يلح عليه للبدع، ألى حديان هذه الحداثة المسحت حداثات، مرعونة بمناخات خاصنة، بتسحب على طرف دون أخر، وفكر المدافية يتضمن تجاورا لاستراتيجية التسليم لل هو قائم او كائن من انساق كالنسق الابداعي المحالات الفنية والإبداعية بما في

مجتمعات اخرى كانت مرشجة لاجتياز هذا الشروع ينفس الصيغة التي تحقق بها مشروع النهضة، لكنها حوصرت ولم يسمح لها بذلك، واتحدث هنا بصغة خاصة عن لبنان ومصر والشام يصفة عامة، نظرا لما راكمته هذه المنطقة منذ القرن التاسع عشرمن تجارب رائدة. • كيف ترون صورة الشهد السرحى التجريبي عربيا في ضوء متابعاتكم لهرجانات ربيع السرح العربي في الغرب، أو مهرجان القاهرة التجريبي في قرطاج؟ ـ لا يمكن إن تفصل التجريب

مجالات دون غيرها كالمسرح والسينمنا والفنون التشكيلية والانب مثلاء فانه يبدو في نفس ألوقت مفهوما قابلا لان تستعيد من خلاله لحقات مختلفة يحبد من خلالها تجربتنا الخاصة كأمة،

عن رغبة الفكر الطليعي في المجتمع العربي في تأسيس حواره مع الذات والمجتمع من جهة ومع الاخر من جهة أخرى، هذا الأخر الذي يسكتنا جميعا بصيغ شتيء متذ قيام المجتمعات العربية الحديثة، واذا كان التجريب يقتمى الان على

تستعمل لغة محددة هي اللغة العربية وتمتك تراثا خاصاً بها إلى جانب امتلاك تجارب مختلفة في

اللاتينية عن بعضها البعض. وإن بغض القيم الجمالية تظهر مشتركة في عُرض أو لخر، في التشخيص والاضاءة او يناء المنظور الشكلي للعرض، ويدل هـدا على أن التجريب لدى الغرب واحد من امكانيات تطوير التعامل مع المشاهد والمتلقى، الذي بيدو انه يقع ايضا تحت طأنلة هجمة الغيديو والسينما وغير ذلك من

ينبغى أن يضع في حسابه استعداد المتلقى العربي لتقبل التجريب. من تُم قيد ينساعل عن طبيعة هذا المتلقى وعن استعداده نفسيا ودوقيا وجماليا، بل اننا قد ندهب

مستوى العلاقة بين النص نهاية الاسبوع المقبل تترجم والعرض وعلى مستوى العرض بحوالي ۱۰ مليون دولار من وحده والنص وحده، في هذه الحالة الايرادات الاضافية في الولايات نحن امام نقد مسرحی ادبی، او المتحدة وكندا، بفضل عرضه في نقد خاص ينحت ادواته ومفاهيمه الصالات التي تبيع بطاقات باسعار من حقول معرفية متداخلة، نظرا لتعقد الفعل المسرحي والخطاب والانظمة الاشارية الموآزية، وبذلك يكون المنهج النقدى في مقاربة أخي المواطن النص/ العرض المسرحي منهجا علائقيا يستند الى محاورة هذه الحقول التى تتماوج بين نظرية المسرح العآمة واقتراحات علوم قديمة _ جديدة داو مناهج، ليس أقلها المقاربة السوسيولوجية والسيميانية والتداولية والسيميولوجية فكيف نتحدث عن ازمة مناهج نقدية في مواجهة التجريب ونحن لم نرسخ بعد الوعي النظري والمعرفي والتجريبي بالمتهج اصلاً؟

ويسروي فيلم والحسديقة الجوراسية ، قصة عالم مجنون يعيد احياء الديناصورات بفضل تلاعب بجينات خلايا عثر عليها في الاحافير، وتقدر اجمالا كلفة انتاجه التي ظلت سرية بحوالي ٦٠ مليون دولاًر، تضاف اليها نفقات بقيمة

الدكتور محمد خريسات عميد شؤون الطلبة في الاردنية .. والى

تفاصيل اخرى حول النصوص

والمشاركين ولجنة التحكيم وغيرها

في اعدادنا القادمة باذن الله.

مساوية لتغطية كلفة تبرزيعه وحملاته الاعلانية. واستغرق تصوير «العديقة الجوراسية، عامين كاملين، واحيط بسرية بالغة تحولت الى حملة اعلانية واعلامية صاخبة اجتنحت الولايات المتحدة قبل ١٠ يوما على

بدء عرضه، وهي تجتاح العالم والفيلم من انتاج استوديوهات «ام سي أي يونيفرسال» في هوليوود التى تملكها شركة ماتسوشيتا اليابانية لصنع الاجهزة الالكترونية (بانا سونيكيس وتكنيكس..).

وقبيل عرضه كانت التوقعات الأكثر تقاؤلا تشير الى أن "الحديقة الجوراسية، ربما تمكن من تجديد الناجح الساحق الذي حققه فيلم «باتمان» (الرجل الوطواط) في العام ١٩٨٩، اذ تجاورت ارباح هذا الفيلم الـ ٢٠٠ مليون دولاًر.

ومنا جمنعه والمنابقية الجوراسية، حتى الان لا يشمل ايسراداته من بيسع المنتجات المستوحاة منه على هامش استثماره في الصالات _ وتعتزم ءام سي أي/يونيفرسال، ان تحطم الرقم القياسي لمالرجل الوطواطء الذي باع منتوجه العابا ودمي وادوات اخرى بقرابة مليار دولار. كذلك فان شركة «يونيفرسال» تنوي بناء حديقة تسلية جديدة، بتضاف الى حديقتها الموجودة في لوس انجليس، لتعرض نيها الديناصورات المستخدمة في الفيلم على الزوار. وسيتم ايضا انتاج مسلسل تلفزيوني من وحي الفيلم.

تنشر والراي، وعلى حلقات جديد الاستاذ سليمان موسى المؤرخ الاردني المعروف... وهو هنا لا يقدم لنا مجرد صورة. اخرى من صور الب الرحلات... وانعا يقدم لنا مجموعة كبيرة من المعلومات المفيدة والشيقة، ليس حول البلاد العربية والاجنبية التى زارها وانعا ايضا حول الشخصيات التاريذية التي التقاها... وتحاور معها... ليكشف لنا عن الكثير من الامور ذات الاهمية والتي سيلمسها القارىء لدى متابعته لهذه



• نوري السعيد

كان يملك معيناً يكاد لا ينضب من النوادر الذكية البارعة، يرويها في معرض العبرة، ومصداقا لمقولة والشيء بالشيء يذكره، والحقيقة انتي كنت ادون بعض ما يرويه لي، وكانت هموم الحياة تنسيني تدوين البعض

• عوني عبدالهادي

الملك فاروق

كانت عند فاروق خلامة ايطالية عجوز، ولها دالة عليه يحكم الخدمة الطويلة، منذ الطفولة. في الصباح البلكر من احد الإيلم علا فاروق من احدى السهرات، فقالت له : حيدًا يا جلالة الملك لو الله تختصر من هذه السهرات، لانها تلحق الضرر بصحتك وسمعتك. فقهقه فأروق ضاحكا ورد عليها بقوله : لا تحمل هما. فصحتى كما ترين دري البمب، اما سمعتى فممن اخشى عليها. امن هؤلاء البقر؟ (یعنی شعب مصر).

روى عوني هذه القصة في معرض الحديث عن الطفاة الجهلة، الذين لا يدركون أن الشعوب، مهما استكانت، لا بد أن تنهض يؤما ما لتطبيح بهم. وقال انه سمع القصة من احد السفراء الاجانب في مصر.

الخديوي اسماعيل

كنت اتحدث مع عوني عن استعدادات العرب العسكرية، بعد مرور سنة على حرب ١٩٦٧، فروى القصة التالية :

ذهب الخديوي اسماعيل لذياءة بالرساء، وحضم حفلة عزفت فيها احدى القرق الموسيقية الحانا بديعة رأأمة وأعجب الخديوى بالموسيقي، قطلب من رجال حاشيته أن بيتاعوا الآت موسيقية مماثلة لجميع الآلات التي عزف عليها الموسيقيون في تلك الحفلة، فصدعوا لامره وابتاعوا ، تلك الالات. وعاد الخديوي الى مصر وامر بتكوين فرقة موسيقية، فتم ذلك، وعندما استكملت الفرقة تدريباتها واستعدادهاء اقيمت حفلة واخذ الموسيقيون يعزفون. واصغى الخديوي طويلا للعزف، ثم قال لمن حواليه: عجبا، الالات الموسيقية متماثلة، ولكن هذه الموسيقي ليست كتلك التي

سمعتها في باريس! كان عونى يقصد أن يقول: أن وجود السلاح وحدم لا يكفي. فالدور الاساسي هو للايدي التي تستعمل السلاح. وفي اقوالنا الدارجة في هذا المندد : «القرس من القارس»،

وهل يخطىء عبدالناصر؟!

وعن عوني اروي القصة التالية:

التقيت في منزل احد اصدقائي بعمان، بعدد من الاشخاص من ذوي المكانة والمناصب الرفيعة. ودار التحديث حول قضايا سياسية، وكان هناك اجماع على الاعجاب بالرئيس جمال عبدالناصر وبما قام به من اعمال. واستمعت طويلا ثم قلت : لا شك في أن جمال عبدالناصر قام بأعمال عظيمة. ولكن لا تنسوا انه ارتكب بعض الاخطاء. عندئذ انتفض بشير الشريقي عضو محكمة التمييز، وقال لي: _ عوني بك ؟ ماذا تقول ؟ وهل يخطيء جمال عبدالناصر ؟!

الملك عندالله

حدثني المرحوم عبدالحميد سراج بالقصتين التاليتين عن الملك

وقف احد الخطباء ذات يوم امام الملك عبدالعزيز آل سعود، فوصفه بلته افضل الناس حسبا واكثرهم سخاء وكرما. وعندما انتهى الخطيب من كلامه، قال ابن سعود له: _ اما عن الحسب والنسب فانا رجل من قيائل العرب، وافاخر حقا يحسبي ونسبي. واما عن الكرم فانني والله انفق مما أملك. ولكن ما بِالله بِرَجِل بِتَكرُّم على الناس مما يستدين. اليس هو في ذلك اكثر كرما

واجنب الخطيب : لا شك في انه اكثر كرما. ولكن من هو يا طويل

عندئذ قال عبدالعزيز: انه عبدالله بن الحسين. (على قول ابن سراج انه سمع هذه القصة من احد اخصاء الملك

وكان عبدالحميد سراج امضى اعواما في ديوان الملك عبدالله، فروى القصة التالية مما عرفه ينفسه : أرسلني الملك عبدالله ذات يوم، فاستلفت مبلغا من المال عن طريق

رئيس الوزراء ابراهيم هاشم. وجنت بالمبلغ فوضعه الملك في جارور طلولته. وعرف بعض خدمه بالامر، فجاء واحد منهم يطلب مبلغا التسديد ايجار منزله المتاخر. فاعطاه جانبا منه. ثم جاءه ثان يشكو ضيق حاله. فاعطاه جانبا. وجاءه رجل ثالث (وهو من اهل السلط وكان يهتم بقضاء بعض الامور الخاصة للملك) فاعطاه جلنيا. وهكذا لم يبق عنده شيء من المبلغ. وحدث ان كان هناك صحافي سيق ان طلب مالا من الملك ووعده، فجاء يستنجر الوعد.. واستدعاني الملك وامرنى ان ادبر لهه خمسة عشر دينارا باية طريقة. ووجدت نفسى مضطراً لاحد هذا المبلغ سلقة على راتبي، فاعطاه الملك للصحافي. وحدثني المرحوم على البلبيسي (وكنا جيرانا في جبل الحسين)

بالواقعة التالية: كان صدر امر من الحكومة بنفي الشيخ محمد الحسين (وهو احد الزعماء المرموقين في السلط) للاقامة في مادبا. وذات يوم جاء الشيخ كليب الشريدة يراجع الامير عبدالله من اجل الغاء امر الاقامة الإحبارية. ورد عليه الامير قائلا : هذه المسالة في يد ابراهيم هاشم رئيس الوزراء. فقال كليب : لا نعرف ابراهيم هاشم. هو رجل جئت انت به. نحن نعرفك انت. واذا لم يصدر امر باطلاق الحرية لمحمد الحسين، فسوف اذهب وانضم اليه في منفاه. عندئذ ابتسم الامير وقال : لا تتسرع يا شيخ كليب. انتظر كي يعطيك رئيس الديوان رسالة باسمى الى مدير الناهية، كي يسمح لمحمد الحسين بمغادرة



بقلم: سليمان موسى

قصص وحكايات

Loil in 150

الطقة العشرون



🗢 على مسمل







• جلسة نبية في فندق فيلادلفيا .. من اليمين امين ملحس، عيسى الناعوري، سليمان موسى، ضيف الله الحمود، طارق مصاروة والشاعر محمود

رضا الركابي رئيسا للوزراء. ذات يوم جاء لرئيس البلدية هلتف بإن الركابي باشا سوف يزور البلدية بعد قليل، وكان الركابي في زياراته للدوائر يحرص على تفقد حساباتها المالية، لكي يستوثق انها على ما يرام. وكان مشهورا عنه القدرة على اكتشاف الاخطاء. ووضع سعيد خير امامه على الطاولة، دفتر النفقات التي تسجل البلدية عليه حساباتها، ثم قتحه وأحَّد يقرأ ينود النفقات، فوجد أن يعضها يتعلق بشراء شعير لافراس الامير عبدالله، كيس شعير لخيل الامير، ثلاثة اكياس شعير لخيل الامير.. الواقع أن الأمير عبدالله كان دائما في ضيق مادي، وكثيرا ما كان رچاچيله ياتون لسعيد خبر ويقولون انهم لا پچدون ما يطعمون به خيول الامير، على الرغم من رخص اسعار الشعير في تلك الايام.. وكان

سعيد خير لا يجد مفرا من تلبية الطلب وتزويدهم بالشعير على حساب البلدية. واحد سعيد خير يفكر فيما عساه يقول للركابي، حين يساله عن سبب انفاق هذا المبلغ وذاك المبلغ دون الحصول على موافقة رئيس الوزراء. وكان سعيد خير يكره ان يوجه الركابي لوما 🥞 له. وبعد تفكير وجد سعيد خير الحل الذي يريحه من الملامة، فأمسك بدواة الحبر والقي محتوياتها على الدفتر. ولم يلبث الركابي ان وصل، ويعد أن أتحد مجلسه طلب دفتر النفقات. وجيء له بالدفتر الذي كان الحير قد طمس قيوداته، وسال الركابي قائلًا: ما هذا؟ فقال سعيد خبر: مع الاسف، اندلقت دواة الحبر عليه هذا الصبياح. وتأمل الركابي الدفتر لحظات ثم قال: في هذه الحال لا بد لكم من دفتر جديد .

مما يذكر للركابي انه كان يخطط ليناء مدينة عمان الجديدة، بعيدا عن منطقة الاثار الرومانية، اي في وادي السلط وسفوح الجبال الإخرى. ولكن لم يطل المقام بالركابي حتى يعمل على تنفيذ فكرته، كما ان مالكي الارض لم يوافقوا على بيع الدونم بد١٦ دينارا، بل اصروا على ٦٠ ديثارا (هذا كان سنة ١٩٢٥).

شنكري القوتلي

حدثتي الاستاذ اكرم زعيتر بالواقعتين التاليتين: في عام ١٩٤٩ كنت اقيم في دمشق، ذهبت ذات يوم لزيارة فارس الخوري، فكان مما قاله لي: أن أفضل ما يمكن أن يصنعه أهل فلسطين الآن هو أن يضعوا أيديهم في يد الملك عبدالله ويتحدوا مع الأردن. أما معاهدة الأردن مع بريطانيا فقد اصبحت الأن غنما لا غرما عليه، ذلك ان بريطانيا تستطيع الان توقير الحماية لما يقى لكم من فلسطين، وخرجت من عنده وحدثت صبحي الخضرا وآخرين بما سمعت، ولكن الخبر لم يلبث ﴿ أن يلغ شكري القوتلي رئيس الجمهورية. وكنت في تلك الاثناء قد عدت الى منزلي، وإذا بسيارة من رئاسة الجمهورية تقف أمام المنزل، وإذا يرجل ينزل منها ويطلب ألي أن أذهب معه لقابلة الرئيس القوتلي. وذهبت، وعند مقابلتي له بادرني بقوله: ما هذا الذي بلغني عن حديث فارس الخوري معك؟ رويت له ما حدث فقال: هذا كلام لا يصبح ترديده، ولا يمكن أن ينتج عنه خير لفلسطين. الافضل أن تؤلفوا حكومة خاصة بكم وأن لا يكون لكم ارتياط بالمك عبدالله.

واضاف الاستاذ رعيتر يقول: حدثتك بهذه الواقعة لكي اعطى مثالا على وطنية فارس الخوري، التي كان الهدف القومي الكبير يتغلب فيها على الغاية المزبية. والاتانية الشخصية.

اسعاف النشاشيبي

تداعى شعراء العرب سنة ١٩٢٩ لتكريم الشاعر الكبير احمد شوقي، ومبايعته اميرا عليهم. ووصلت الدعوة الى بعض الشعراء والكتاب في فلسطين، ولكن لم تصل الى الاستاذ اسعاف النشاشييي. وغضب اسعاف واحد يقول: أن شوقي ليس شاعرا كبيرا، بل أن الشاعر يوسف الفتياني اعظم منه. ولكن لم تمر سوى ايام قلائل حتى وصلت الدعوة لحضور مهرجان التكريم الى اسعاف، فقرح بها وسرعان ما يدل رأيه وذهب الى بي مصر وهناك القي كلمة رقع قيها شوقي وشعره الى عنان السماء.

هذا بلاء من الله

حدثتى المرحوم عياس ميرزا، أن أحمد جمال بأشا (السفاح) هو الذي انشأ الكلية الصلاحية في القدس لتدريس ابناء العرب، وجاء لها باساتذة عرب، وكان مديرها جميل الدهان، وهو حلبي ولكنه كان مستتركا، والتحقت بهذه المدرسة، وكان من اساتذتها محمد رستم حيدر (نائب المدير) وعبدالقادر المغربي. وكنا نتعلم اللغات العربية والتركية والفارسية والاوردية ايضا. وقد شاهدت السيارة لاول مرة في حياتي عندما جاء انور باشاً وجمال الى القدس في اوائل عام ١٩١٦

كأن جمال رجلا عابسا، مكفهر الوجه، مخيفاً. يصدق عليه قول القائل، دهدًا بلاء من الله، وهذه العيارة تتعلق بقصة معروفة حدثت في دمشق. فقي احد الإعوام امتنع اهل دمشق عن دفع ﴿ المُبرائب (لسبب من الاسباب)، وخطر للوالي ان يعاقب زعماء المدينة، على محو غريب، فايتاع جديا، وربطه في ديوانه، واخذ يستدعي وجوه احياء المدينة، جماعة بعد جماعة، ويسال كل جماعة، ما هذا الحيوان؟ فيبادرون الى القول: هذا جدي يا حضرة الوالي. فيظهر الوالي استنكاره ويقول: هذا ليس جدياً، ويما انكم على هذا القدر من الجهل بمعرفة مخلوقات الله، فيتوجب أن تدهبوا الى السجن وكان الوالي يعمد بعد ذلك لارسالهم الى سجن القلعة. واستمرت العملية على هذا المثوال، إلى أن جاء دور وجهاء الطائقة اليهودية. وعندما دخل هؤلاء الى ديوان الوالي وجه اليهم السؤال المعهود. واليهود اذكياء وحبثاء، فسرعان ما ادركوا المقصود، وكان جوابهم: هذا جدي، وليس بجدي، انه من صنف الماعز، ولكن ريما لا يكون من صنف الماعر. أنه يا حضرة الباشا بلاء من الله. عندنا ضحك الوالي وقال لهم: لقد اصبتم كبد الحقيقة. اذهبوا وادفعوا الضرائب المطلوبة.

• الملك عبدالله وحكايات عنه من شهود عيان!!

• حسين بن نامر

🕥 حکابات الملك فاروق والخديوي اسماعيال وعيدالناصي

مادبا. ولكن هنك شرط أن تعود وأياه لتناول طعام الغداء معى. وهنا رد كليب قائلا : طبعا، واين اثن سنتناول طعام الغداء ؟ وهكذا كان.

التواضع والانسانية

اما الاستاد ضيف الله الحمود، فقد حدثتي ذات يوم بما يني : في عام ١٩٤٦ تألفت حركة (الشياب الاحرار) وفي احد ايام ١٩٤٧، طلب الملك عبدالله أن أمثل أنا ورفاقي في حضرته، وأرسل سيارته في وقيها رئيس التشريفات، فذهبت وذهب معى بعض الرفاق. عندما وصلنا الى الديوان، وكنا نحو عشرة اشخاص، استقبلنا الملك واشار الينا بالجلوس. كان هناك قبل وصولنا السيد غازي بن راجي كاتب الملك الخاص (وهو اصلا من قبيلة عتيبة في الحجاز). جلس الملك واخذ كل واحد منا مقعدا. ولكن غازي بقى واقفا أذ لم يكن هناك كرسي يجلس عليه. نهض الملك ونادي أحد الخدم وأمره أن يأتي بكرسي يجلس عليه غازي. ويقي الملك واقفا وبقينا تحن واقفين الى ان جاء الخادم بالكرسي. عندئذ فقط جلس الملك وجلسنا نحن وجلس غازي.

حسین بن ناصر

كان الشريف حسين بن ناصر، رئيس الوزراء الاسبق، رجلا خفيف الروح، انيس المجلس، يعيل للطرفة والدعاية، ويعلك روح سخرية عميقة، هذا على الرغم مما كان يبدو في وجهه من تجهم وصرامة. في عام ١٩٦٨ كان رئيسا للديوان الملكي، اتصل بي قائلًا انه قرأ في الصحف عن صندور كتَّاب لي (صور من البطولة) ويود ان يراه. ذهبت اليه وقدمت له نسخة من ذلك الكتاب، وجر الحديث الى اهتمامي بالثورة العربية والى اول كتاب في عن سيرة حياة الملك حسين الاول،

- لماذا تؤلف عن الثورة العربية. ومن يهتم بالثورة وبالشريف حسين ؟ اكتب عن جمال عبدالناصر، تكن من الرابحين. قلت : الثورة جزء من تاريخنا الحديث، ولا بد من براستها. وانا تخصصت في موضوعها ولا بدّ لي من المضي في ذلك السبيل. وكان جوابه: عسى أن لا تندم على ذلك.

وزرته ذات يوم في منزله بجبل عمان، فروى القصتين التاليتين : (١) عند نشوب الثورة العربية في صيف ١٩١٦ كان ابي عضوا في مجلس الإعيان العثماني، ومعه عائلته في استانبول. اصابنا ضيقً شديد، وكان راتب ابي ٨٤ ليرة اختت الحكومة تدفعها بالعملة الورقية. وكان من هبوط قيمة تلك العملة ان كيلو الفاصولياء الناشفة اصبح يباع بعشرين ليرة. كان في منزلنا ٤٤ شخصا (ابي وزوجتان واولاد وبنات وخدم)، بالاضافة الى الضيق الملاي اخذ النفس يتجنبوننا، والحكومة اوقفت شرطيا قرب منزلنا يراقب من يدخل

بعد انتهاء الحرب غادرنا استانبول الى القاهرة. ومن هناك ذهب ابي وعدد من ايناته الى الحجاز سنة ١٩٢٠. كنت في الرابعة عشرة من العمر. عمى الملك حسين منحنا اوسمة، وكان نصيبي وسلم الاستقلال من الدرجة الثانية، ففرحت به فرحا كبيرا. ومضت بعد ذلك ايام واعوام. وعندما صرت رئيسا للديوان في عمان منحني سيدنا (الحسين) وسلم النهضة المرصع الذي هو ارقع وسلم في الاردن. وبعد مدة سالني جلالته عن شعوري تجاه الوسام، فقلت انني مسرور به كثيراً. فقال: اكثر من سرورك بوسام الاستقلال الذي احُدُته قبل ٤٥ عاما (سبق لي ان رويت لجلالته قصة الوسام الاول) ؟ قلت : بالتاكيد. وابدى الملك استغرابه فقلت : بصراحة، هذا الوسام يساوي ۱۸۰۰ جنيه (باون) فانا استطيع ان ابيعه وافيد منه اذا ضاقت بي الإيام، عندئذ ضحك الملك وقال: ارجو أن لا يأتي اليوم الذي تضطر فيه الى بيعه.

سمعة العرب في لندن

امضيت اياما في لندن في فندق هيلتون. وكنت اذهب لقص شعري عند حلاق الفندق. كان الحلاق تركيا وكذلك الفتاة التي تساعده في العمل. ذات يوم قال الحلاق يخاطب الفتاة باللغة التركية : المَّن أن زبوننا هذا عربي. عُقَالَت : لا أَطْنَ ذَلِك، وسألها الحلاق : لماذا تَطْنَينَ أَنَّهُ غَيْرُ عَربي ؟ قَالَت : لاته جاء الى هنا اربع مرات ولم يضغط على يدي، كما يفعل العرب (كانت الفتاة جميلة). وعندما فرغت من الحلاقة اعطيت للفتاة البقشيش المعتاد، الا أنني هذه المرة ضغطت على يدها وإنا اقول بالتركية : هذا لكي ابرهن لك أنني عربي. فخجلت الفتاة، بل احمر وجهها، من الخجل. ولكن الحديث دلني على السمعة التي وصل اليها العرب في العالم.

الضرائب والخدمات

في اوائل شهر تشرين الثاني ١٩٧١، بث التلفزيون ندوة اشترك فيها وصفي التل وعدد من رؤساء البلديات، روى رئيس بلدية الطفيلة القصة الثالية :

في عهد الأمارة جاء الامير عبدالله ذات يوم لزيارة الطفيلة، وخطر له أن يتجول في المنطقة، فقادته خطى التجوال ألى مكان مرتفع أطل منه على واد سحيق، شاهد في بطنه قرية (ضانا). سال الاشخاص الذين كانوا حوله: كيف يمكن للمرء أن يصل ألى هذه القرية؟ وكان الجواب أن الطريق وعرة جدا لا تجتازها الا الدواب. وسال عما أذا كانت هناك مدرسة في القرية، فقيل له : لا. وسأل اخيرا : وهل يدفع هؤلاء الناس ضرائب للحكومة ؟ فقيل له .: طبعا يدفعون عندئدُ قال الامير : عجيب والله. كيف يدفعون للحكومة الضرائب التي تفرضها عليهم دون ان تقدم لهم اية خدمات ؟!

نزاهة القضاة

وعلى لسان سليمان النابلسي، اروي القصيص الثلاث التالية: ذات يوم ارسل الملك عبدالله خبرا لعلي مسمار، رئيس محكمة التمييز، بانه يود أن يراه. وحدث أنني ذهبت إلى ديوان الملك في الوقت الذي جاء فيه علي مسيمار. بعد أن جلسِنا، التقت الملك الى علي مسمار وقال له : يا على، لقد تظلم اليّ رجل وتشفع بي في صدد قضية له في المحكمة. ارجو ان

• على مسمار ونزاهة القضاة. وشبهادة سليمان التابلسي

الركابي بدواة الحبر!! تتقار قيما اذا امكن مساعدته في اطار الحق والقانون. وناوله ورقة صغيرة تحمل اسم الرجل. واحد على الورقة ووضعها في جبيه دون أن يتطلع اليهاء ولم تلبث أن خرجنا من حضرة الملك، وفي أثناء عودتنا سويا في سيارة، تناول على الورقة بيده ومزقها والقي بها خارجا. استغريت ذلك منه وسائته عما دعاء لنلك، فقال: الخشر إن يكون الرحل صلحب حق، ومن المحتما ان يتكون في عقلي اليامان شعور ضد الرجل الذي تظلم، قد يؤثر على حقه. ولذلك من الاقضل أن لا أعرف أسمه.

حقا كان على مسمار مثالا عنايما على النزاعة والخلق الكريم.

في سنة ١٩٥٠ دعى الملك عبدالله لزيارة تركيا.. ودار حديث عن وسائل السفر التي يحسن أن يستعملها الملك في رحلته. واقترح أحد كبار المسؤولين أن تبتاع الحكومة يختا يزور الملك بواسطته عددا من المواثيء حتى يصل الى استانبول. والتغت الملك الى من كانوا حوله يسالهم رأيهم، قحبذ جميعهم الفكرة واستحسنوها.. وحيث انتي لم اشارك الأخرين استحسانهم للفكرة (كان سليمان النابلس وزيرا للمالية)، التفت الملك تحوي وسائني عن رايي، فقلت له: هذا غير معقول يا سيدنا، فنحن في سنة قحط والناس تنصرف، انهانهم في الوقت الراهن الى تأمين رغيف الخير وجرعة الماء. وعندنا الآن نصف مليون لاجيء. فكيف سيكون شعور هؤلاء عندما يسمعون ان جلالتك ابتعت يختا للسياحة°

كان رد الملك: والله اتك لتصدقني النصيحة. وقال للمسؤول الكبير: امسرف النظر عن الموضوع.

الهدمة والمكافأة

في هذه الرحلة الى استانيول، اصطحب الملك عبدالله معه ثمانية عشر شخصنا، ولما كان سيحل ضيفا على الحكومة التركية، فانني (وانا احد من رافقوه) لم احمل معى الا خمسة الاف دينان للنفقات الاضافية. وفي اثناء اقامتنا في استانبول، جاء خطاط تركي وقدم للملك نسخة فلخرة ذات غلاف مذهب، من القرآن الكريم مكتوبة بخط كوفي جميل ويثلاثة الوان وعلى ورق تغيس، وسر الملك سرورا فاثقا يهذه الهدية وطلب الي أن أذهب الى السوق وابتاع حقيبة خاصة لحفظ النسخة فيها.. ودهبت وابتعث الحقيبة، فوضع الملك النسخة فيها، واخذ مفتلحها ووضعه بعناية في جيب صدريته. في اليوم التالي علا الخطاط يقول: لقد قدمت للملك هدية، فماذا كانت مكافاته لي؟ قلتا له: وماذا تريد؟ قال: لقد عرض على عشرة الأف ليرة ذهباً لقاء هذا المصحف ولكن من أجل خاطر الملك وهو أين ينت الرسول الذي أنزل عليه القرآن، فاننى اكتفى بنصف هذا المبلغ، وبحساب بسيط تبين لي ان الرجل يطلب ٢٥ الف دينار (كانت ليرة الذهب تعادل خمسة دنانير في تلك الايام). طلبت من الدكتور شوكت الساطي، ثم من سليمان طوقان، أن يتحدثا مع الملك في الأمر، إلا أنهما اعتدرا، عندئذ لم أجد مفرا من أن أقص الموضوع على جلالته. لم يكن الملك يعرف كثيرا عن الامور المالية، فكان جوابه لي: ادفع للرجل ما يطلب. قلت له: يا سيدنا، نحن لا نملك سوى ثلاثة الاف دينار (كنا انفقنا الفي دينار حتى ذلك الحين). ولا يمكن تدبير المبلغ الذي يطلبه الرجل، وتطلع الملك الي بنظرة طويلة ثم مد يده الى جيب صدريته واخرج مفتاح الحقيبة من جيبه وناولني اياه، واخذت المفتاح ونظرت اليه، فرايت دمعتين تتحدران من عينيه على صفحة وجهه، من فرط تاثره. فيصل بن الحسين

زرت الشريف حسين بن ناصر في منزله عام ١٩٧٤، قحدثني عن انه خدم مع خمسة ملوك هاشميين (عبدالله وقيصل وغازي وطلال والحسين بن طلال). كان معجبا بالملك فيصل الى حد كبير. ومن هذا المنطلق روى

قصة واقعتين كان شاهدا شخصيا عليهما. الاولى ـ ذات يوم ذهب فيصل في زيارة الى لواء الكوت. وكان غازي معه وكنت أنا أيضًا، عندما جيء بالطعام ويدأنا نأكل، شعر غازي بالعطش فطلب ماه، فجيء له بكأس ماء عكر لونه احمر من الطين، فعافته نفسه ولم يشرب منه. وغمز غازي بعينه خادما خاصا كان يرافقنا، قفهم هذا ما يريد الامير، واستدار لكي يأتي بمطرة ماء صاف جاءت معنا من بغداد. الاحظ فيصل كل هذا ، قاشار للخادم أن لا يذهب بل أنه طلب الماء

وشرب منه على الرغم من ان ذلك كان مضرا بصحته، لانه كان يشكو من الم في الكلى ومن أوجاع داخلية، كان من المقرر أن تمضى ليلتنا تلك في الكوت، ولذلك اختلى بنا، بعد أن أنتهى الغداء، وأخذ يويخنا قائلا: الا تستحون؟ وكيف لا يشرب غازي من الماء الذي يشرب منه مؤلاء الناس؟ ثم قال لغازي: انك ستكون ملكا على هؤلاء القوم، فعليك ان تأكل مما يأكلون وتشرب مما يشربون. حتى يعتبروك واحدا منهم ويكون ولاؤهم خالصا لك. ثم التفت تحوي يريد ان يوبخني فقلت له يا سيدي؟ انت وابتك تريدان توطيد الملك ويناء دعائمه. ولكن ما دخلي انا!؟ قضحك. وسمح لنا أن نشرب من الماء المعدني الحامض الذي كان الاطباء وصفوه

الثانية - كان فيصل يثق بمقدرة رجلين اثنين في العراق، توري السعيد ومحمد رستم حيدره نوري كان رجل دولة من الطراز الاول، ولم تنجب البلاد العربية الا القلائل من امثاله. ذات يوم اراد توري تعيين احد الاشخاص بوظيفة متصرف وطلب منى (كنت معاونا لرئيس الديوان) ان اقدم نص الارادة الملكية بتعيين ذلك الشخص، الى الملك فيصل للحصول على توقيعه عليها، نفذت طلب نوري وعرضت الكتاب الرسمي على قيصل، الا أنه رده دون توقيع، بعد يومين جاءتي توري يلح علي أن أعرض الكتاب الرسمي ذاته على فيصل مرة اخرى، وطلب منى أن أقول له: أن المسلحة العامة تتطلب ذلك. وفعلت كما طلب رئيس الوزراء. وتأمل فيصل الكتاب وقال: أنا لا أريد أن أقف حجر عثرة في وجه الصلحة العامة. ووقع الكتاب ثم قال لي: تذكر أنه لن يمر شهر حتى يطلب نوري عزل هذا الرجل. وبالفعل لم يكد يمر شهر حتى جاء كتاب من رئيس الوزراء يطلب صدور الأرادة الملكية بعزل الرجل اياه.

وعرضت الكتاب على فيصل فوضعه في درج مكتبه، وظل نوري يلع والملك يطاول، إلى أن مر شهران أخران، ويعد ذلك وقع الارادة بعزل الرجل. وفهم توري سبب الماولة، وادرك أن فيصل كان أعرف منه بمعادن الرجال.

الركابي وسعيد خير

حدثني المرحوم حسني سيدو الكردي انه في مطلع شبابه عمل كاتبا في بلدية عمان، عندما كان سعيد خير رئيساً للبلدية، وكان على ا



الصدق.. في الموضوعية

إيراهيم العجلوثي

• نعيش، في حياتنا الثقافية، حالة غير سوية، تتناهبها ترعات شتى، وميول ومارب تحول بيننا وبين الموضوعية العلمية، التي لا يقوم بغيرها للقكر او للاب أو للفن قائمة، قضلا عن كونها اساسا في اي قعل سياسي او اخلاقي بوجه

وغياب الموضوعية العلمية ليس شرحًا في البناء العلمي. والمعرفي وحسب، ولكنه شرح في البناء الإخلاقي ايضاء ففي الحديث الشريف ان الرجل يظل يتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا وليس ثُمَّ مجال نحتاج الصدق فيه اكثر من مجال الادب والفن والإيداع يعامة، لما يفترض أن ينطوي عليه ذلك كله من عقوية وانطلاق وانسجام مع الذات، ولما ياباه من زيف وتقييد وتشويه، وحرف للأمور عن وجوهها على نحو ما هو سائد في حياتنا الثقافية.

ان القول بان غياب النقد الموضوعي الجاد هو واحد من اكثر اسباب ازمتنا الثقافية الرازحة، قول صادق الى درجة التطايق التام مع الواقع فالسالة ليست مسألة ابداع هزيل مفتقر الى العمق الفكري والجمال التعبيري، كما يمكن ان يصفها بعضهم، ولكنها في جزء كبين منها، بل في معظمها. مسالة غياب الموارين الكفيلة بغريلة ما يكتب على أنه شعر او قصة او فكن وغياب المعايير التي تُقرأ الأعمال الادبية في

ولو قيض لساحتنا الثقافية تقاد دوو قامات طويلة، جادون لا يعرفون في الحق لومة لائم، ولا ترهيهم الشلل الانتقاعية، ولا التحشدات الإيديولوجية، ويعضون مع ما تقتضيه الموضوعية والصدق الى اخر الشوط دونما وجل او تريد، لو كان مثل هؤلاء الرجال، وشعر المجترئون على الابداع، بأن هناك من يملك الموازين لنقدهم، ومن لا يخسى هذه الموارين بحال من الأحوال فإن عهدا جديدا، لا بدء، ستعرفه حياتنا الفكرية والادبية، ولن تكون الأمور على ما هي من هلهلة وأضطراب واختلال

على اننا لا بد إن تعترف بأن الموضوعية درجة متقدمة من الصدق بمعناه الاخلاقي، وانها لا تتوافر الا اذ سيقتها عوامل ومقومات. ومزايا وصفات، فهي محمولة أخر المطاف على المروءة الذاتية التي تتحرى العدل ومن هنا كانت صعوبتها البائعة وكان ما يصلحبها من عنت وابتلاء، وما يتعرض له اصمابها من ضروب العداء والحدلان.

ولو كان لنا ان تقارن بين زمان وزمان. ثم بين مكان ومكان، فأن باستطاعتنا أن ننظر في أعداد مجلة والرسالة، التي كأن يصدرها احمد حسن الزيات في مصر حتى بداية الخمسينيات من قرننا هذا، ثم في اعداد هذا الملحق الثقافي او ذاك في صحفنا المحلية، لنعلم علم اليقين كيف تنهض المُوصُوعِية وينهض الصدق بالثقافة العربية برمتها.. في عقدين او اكثر من السنين.. وكيف تهيط الشللية والانتفاعية والتسلق الرخيص، بثقافتنا الوطنية في شهرين

النها معادلة واضحة لا ليس قيها، قحيث تكون المُوضُوعية الصارمة التي لا تحابي ولا تداهن، ولا تطأطيءُ ولا تستخذي، يكون الجد ويكون المستوى، ويكون التسين، وخيث نفتقد هذه الموضوعية ونترك لامراض واقعنا الاجتماعي أن تستوني على عقول كتابنا وصحفيينا وناقدينا، قَانَ لا قوة قادرة بعد على أن توقف الانحدار في الفكر والدوق والخلق.. قاعدة مطردة وسنة غائبة، ولكل أمر مستقر. فلذا كنا حريصين على بدء مرحلة جديدة في حياتنا الإدبية بريئة من ادواء ما نيلوه من متناقضات مضحكات مبكيات، قان اول ما يتبغى ان تبادره من ذلك أن تجعل الصدق والموضوعية واقعا علموسا في حيانا الثقافية، لا شعارا مرقوعا وحسب، على تحو ما ترى وتسمع هذه الإيام.

مثل _ ان الارض لها اخواتها

والعالم ليس وحيدا اته المثرل

أسود هذا

ما اصغرني

ق حضرة.. السقف الفلكي اخطات كثيرا كم كنت غيياً في كل احاديثي عن تلك الزرقة

من دون مكاتب عليا ما أصغر عائلة الكلمة تركتني قرب مضافهة

حلسة أمى المرتجفة وقصة ذاك البندول الاعمى تلك الهندسة البكماء إخلصت الى الأرض

واليأس والمجد والصبغير والكبير، إنها تجن بذيلها ما يجر التاريخ بذيله. يقول درويش (انتي لا أتناول موضوعا واحدا في القصيدة،...، فتتجاور عندي المذبحة والمراة والقمر وكاس الماء الصورة والفكرة والحدث تتجاور جميعها على مسرح درامي واحد مو التاريخ". التاريخ هو بيت قصيدة درويش وعمارته، التاريخ بما هو تاريخ لا بما هو إشارات اليه. هكذا يعلن درويش في مقابلته التي نشرت في الكرمل، العدد ٤٧، ١٩٩٣، والتي تقدم تأملات الشاعر الخاصة في بنائه الشعري. وهي بالناسبة التعليقات الوحيدة الجديرة بالاعتبار على عمل محمود درويش الشعري منذ أعوام طويلة.

يتظلم الشاعر محمود درويش، عن حق، لأن عمارته الشعرية لم

تدرَّس تَقْدِياً: فقد ترك لهذه العمارة المعقدة أن تلحق بالسياسية

والوطنية رغم أن ميدانها الرئيسي هو الميدان الجمالي. والحق أنه قد

أن الأوان لكي يتم التأمل في هذه العمارة وتفكيكها ودراستها ، فقد

اكتملت ونضجت إلى حد بعيد، ولم تعد حدثا جديدا يسبل أمامنا ولا

نملك إلا الاندهاش به، فالدهشة يجب أن تخلى مكانها للتأمل في هذه

وهي ضحمة لأنها عديل التاريخ ومنافسه الجمالي. وهي لا تقبل أن تقضر غُنه، انها تريد أن تغتصب موضوعه وتحيط به، ولذَّا فهي مثل

جيش التاريخ الضخم الذي يتقدم ويجر معه الحياة والموت والحب

العمارة القدة والضخمة.

ولأن التاريخ يسير بهدف غامض، او لأن هدفه خارج مدى رؤيتنا، قان قصيدة درويش هي الأخرى تتقدم كما لو أنها لا تملك هدفا هي الأخرى. انها تتقدم فقط. وحين تتوقف فإنما تتوق لحظة صعيرة لكي تستأنف تقدمها في القصيدة الثانية. لذا فليس من فاصل حقيقي بين قصيدة وأخرى، لا بل انك مرغم على أن تعترف بأن ليس للقصيدة تهاية مقنعة. والتاريخ دون تهاية هو الآخر رغم نظريات "فوكوياما". ولأن هدف القصيدة مثل هدف التاريخ غامض أو غير موجود فإن شخصيات كثيرة ومشاهد متنوعة يمكن أن تدخل الى مسرح القصيدة في أية لحظة. فإذا كان التاريخ قادراً على استيعاب الكل فقصيدة

درويش، وهي عديله الجمالي قادرة على فعل ذلك، يقول درويش في المصدر السابق "وقد يغريني بين حين وأخر أن التسامح ازاء صورة لا تحدم كثيراً الوظيفة الشعرية المطلوبة، ولكنها جميلة؛ أو أنجاه مقطع ايقاعي راقص لا يخدم بدوره، ولكنه لا يؤذي.. اسمح أحيانا للمشهد الشعري ان يحتمل اشارة، او امرأة عابرة او قمراً على الكرسي ما دام لا يخطف الأنظار".

ان حركة التاريخ المتدفقة تصل احياناً الى الاملال وكذا العقيدة فليس ما يمنع، أذن، مِن النخال مشهد أو مقطع يقطع ميل هذا التدفق الذي لا يتوقف. وكثيراً ما يكون هذا المشهد الذي لايراد له أن يخطف الابصار، الخاطف الاكبر للابصار، مثلما خدث لمقطع "قمر على بعليك ونم على بيروت" في قصيدة بيروت. فهذا المقطع الراقص النقي خطف الضوء من القصيدة كلها.

وإذا كان موضوع التاريخ هو موضوع قصيدة درويش، يتنافسان عليه ويقدمانه بأدوات مختلفة، فإن قصيدة درويش مجبرة على أن تكون شاهقة ومستدقة مثل بناء قوطى، بل قل أنها تشبه جدارية اشورية هائلة تعرض للكون واحداثه من البدء، منذ التكوين. والتكوين عند درويش هو اللحظة التي تكونت فيها مأساة فلسطين، وقصيدة

هذا التشابه مع التاريخ والتنافس معه هو الذي يظلم درويشا وقصيدته ويمكن قراءه ومستمعيه من ابتساره الى سياسة، رغم أن بنيانه اعلى بكثير من السياسة التي يحويها. يقول درويش "بصراحة، اعتبر نفسي شاعراً مظلوما و "منمطا" .. انقاريء لا يسمح لي بأن أقرأ نفسى في كُتابتي.. وهذا الموضوع مصدر حساسية دائمة بالنسبة له. اذا قصيدة حب الى امرأة سيكون القارىء هو كاتبها بالضرورة،

بالتأكيد سوء تفاهم محزن، لكن جذره يكمن في علاقة قصيدة درويش

يستطيع الا أن يتذكر أنه "يرقص بين شهيدين". الكالام لا يقرظ ولا يحكم ولكنه يصف فقط

دراستها حتى الأن. وبيدو لي ان درويش المطرود من نقد "الحداثة" والذي جعلته شعبيته الكبيرة يقرأ على مستوى واحد بسيطء مازال

ثمة ما يوحي لي، اذن، بأن القراءة الشعبية لدرويش قد أوقعت القراءة النقدية في حبائيها. فالقراءتان وقفتا عند السطح، وكان "النقد" الشعبي سجاناً للنقد العالم.

فوق البسيطة هاما

والغد السيفء

والمشائق، 🕆

للايامي ولليتامي

نحن نبني

لا تُعدُّ. أنْتُ من حطامهم

ثم نعلى البناء، حياً سلاما

وائمٌ مِعانق الأثاما

ائْتُ فِي قبورهم صرحَة الغدرِ

قيل مات الشقيُّ في البلد العار

وكما اسلفنا فقد استثمرها الامويون

بعد تراجع ملكهم، كما استثمرتها

حركات الرفض التي قامت ضت المظالم

العباسيين لدى القرامطة ولدى حركة

الزنج بعد منتصف القرن الثالث،

أضافة الى الدور الذي لعبته هذه

النفكرة على امتداد المسرح التاريخي

لقد ارتبط التعبير العام عن فكرة

الخلاص الشامل بفكرة امتلاك الحل

الكامل في الوقت الذي أرتبط فيه هذا

الْخُطَّابِ يَعْكُرِهُ الواحدُ المُنقدُ أَي انْهَا

دعوة ضمئية للاستمرار الرسولي

ولهذا التطور محدداته الموضوعية في

سياقها التاريخي، لكن الغاية من هذا

الوسيط المعرق الوصول الى حاضم

الفكرة وطرق الثعبير عنها في حالة

انكيانيات المهيددة للثي تمثلهما

المجتمعات العربية الاسلامية اليوم،

قمند الظهور الجنيني لانبتاق تيارات التغيير في مشاريع النبضة

النُّوهومة في نهآيات القرن المُأْضي ومطلع

هذا القرن التي ارتبطت بوعي الاخر او بنتائج الغائب، كانت الهيمنة للفكرة

التر تمان القدرة على الطغيان على كلُّ

الاقكار، بقولها بامتلاك الحل الكامل

والتعلل بالامنيات والامال لضمان

مشروعيتها في الوجود وحقها في فرض

الانتظار، هذا هو الحال في تلك

المشاريع الكبرى التي ظهرت في فترة

للدولة الفأطمية.

وحيداً: على الفتات ترامي

قیل قبر الذلیل کان ڈلیلا

فهو للظللين صلى وصاما

未未来

لم غادرت حيِّنا، والإما

عصدارة درويش الفنية درويش تعيد في كل مرة _ الا ما ندر _ تمثيل حدث التكوين وامتداداته، ومن أجل هذا فإن للجمهور علاقة مباشرة بالأمرة مثلما كانت له علاقة بتمثيليات التكوين والخلق في أشور وبابل والعالم القديم، فالجمهور جزء من حنث التكوين ومن القصيدة.

وسيسمح لنفسه، بالتالي، ان يطلق عليها اسم فلسطين". ا سوء التفاهم هذا حقيقي وواقع، وهو نابع من كون موضوع قصيدة ا درويش هو موضوع التاريخ أساساً. والقارىء العادي يتشبث بما في القصيدة من تاريخ ناسياً كل شيء أخر. وهذا بالفّعل أمر محيط بالنسبة لأي شاعر، يضيف درويشُ "أننى لا أنكر القراءة السياسية للنص الشعري، لكنها احدى مستويات القراءة وليست اختزالها.. ورغم انني شديد السيطرة على توجيه مسارات القصيدة في اتجاه جمالي، فسنأظل كما يبدو محروماً من القراءة البريئة ولأمد طويل"، أنه

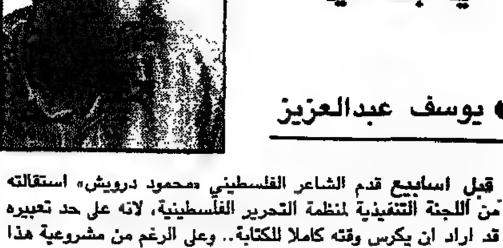
واذا كان التاريخ (او موضوعه) هو هدف قصيدة درويش فإن الانسان فيها عنصر ثانوي، رغم ان التاريخ تاريخ انساني بالقطع. وحين يمر الإنسان في قصيدة درويش فهو يمر كموضوع المتاريخ. والتاريخ مغرم بالتراجيديا التي تبدو لحظة توجه الأكبر. لذا فالانسان الذي يمر في قصيدة درويش انما يمر مرورا تراجيديا، فهو قتيل او محاصر أنه يصبح "القتلة أو أه يا وحدي" أما غير التراجيدي فهو نادر تعاماً. وحتى حين يحاول غير التراجيدي ان يتواجد فهو لا

وكرد قعل مضاد يبدو الشعر الفلسطيني الجديد انسانيا لا تاريخيا، ذاتيا لا موضوعيا ومعاديا للروح الملحمية. وإذا كانت القصيدة عند درويش بناء قوطيا هائلا وداهشا فإن القصيدة الفلسطينية الجديدة تبدر شقة حديثة متراضعة بكل مساحتها. هذا

وعلى كل حال لا بد لي في النهاية من القول انه رغم كل شيء فإن عمارة محمود درويش الشعرية هي الاشد تعقيداً من بين كل الشعراء العرب الحديثين. وربعا كان تعقيد هذه العمارة هو الذي منع من بحاجة الى ان يعاد النظر في بنيانه الشعري لكى يتم كشف سره وأسره. يقول درويش "بصراحة أقول بأنني لا أشكو من القارىء، وإنما الناقد الذي يسلط الضوء على قطعة فسيفساء واحدة في عمارة

يا بتروبني

🐞 يوسف عبدالعزيز



السبب الا أن هناك مجموعة من الاسباب المستترة وراء هذه اذ ايقن شاعر حساس مثل «درويش» انه باقترابه من المشاركة القعلية في هذا المشهد الغرائبي من هذه المسرحية المسمأة «بالاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي، انما ينسف مشروعه الشعري من اساسه.

بعد ذلك بايام اشار «درويش» على المثقفين القلسطينيين بضرورة مناقشة هذا الاتفاق لما يمثله من اهمية ايجابية كانت ام سلبية على الهوية والتاريخ الفلسطيني. ومع اننا نثمن الى حد ما هذا الموقف، الا اننا كمثقفين فلسطينيين

لا يسعنا الا أن نعلن عن بالغ ضجرنا وسخطنا من كل هذه المهازل التي تحدث، حيث تخطط الإمور وفق ما يراد لها أن تخطط، ثم تعلن على الملا... بعد ذلك يأتي من يقول لنا: ايها المثقفون ناقشوا! كان الاجدر بوزير الثقافة الفلسطيني ان بيادر الى عقد مؤتمر للمثقفين الفلسطينيين قبل أن يتم أتخاذ القرارات وراء الكواليس، وقبل أن يعلن استقالته، لكن لا بأس، لقد حدث ما حدث، أذن لِنتِبْاقش.. ولكن ما الذي يمكن لنا "ان نستقيده من مجمل هذا النقاش؟

لا احد يسمع من احد، لا قيمة للانسان ولا لرأيه لا قيمة للكتَّابة ولا للفن، لا قيمة للبندقية ولا للثورة، لا قيمة للتراب ولا لدم الشهيد ... لقد اصبح الخراب يسيج كل شيء، لقد دمرت الاحلام وغزا الروح ذباب

ان ما وصلنا اليه لم يكن ابن اللحظة الاثمة حسب.. انه محصلة موضوعية لما كان يتم عبر العقود القليلة الماضية في جميع مجالات حياتنا.. كما أن المالة العالمية المائلة لم تكن السبب الوحيد في تقهقرنا على هذه الصورة المشيئة.. نعم فتعة شروخ داخلية عميقة في كياننا النفسي والاجتماعي وفي بنيتنا البطركية التي تتحكم باسلوب تفكيرنا واختيارنا: الثورة متلها مثل الدولة العربية انها تشبه القبيلة او الاسرة... هناك اب يتخذ ما يشاء، وما على الابناء الا أن ينقذوا، قد يلجأ احدهم الى القول: لقد اصبحنا في عنق الزجاجة، والنظرة الواقعية لا تسمح بعمل شيء اكثر من هذا الاتفاق، لا يوجد لنا خيار سوى... حسنا، من لا يستطيع أن يعمل شيئًا فليستقل التكن هناك

استقالات جماعية، ولنجلس في بيوتنا. الاتفاق خطير، لنعترف بذلك، أنه يجردنا من حقوقنا كشعب فلسطيني له قضية الى مجرد جماعات من السكان مشكلتها الاساسية تكمن في معالجة وضعها الاقتصادي المتردي، أن أخطر ما في الاتفاق هو هذا الاعتراف المجاني بما يسمى «باسرائيل» والتي لا توجد لها في الحقيقة اية حدود واضحة، في الوقت الذي يجري فيه تقليص اسم فلسطين ليصبح يمثل الضفة الغربية وقطاع غزة أو أجزأء منهما.

ودائما هناك من يقول الفلسطينيون ولا يقول فلسطين. بهذا الاتفاق الاعجوبة يكون العقل الفلسطيني الذي خطط له وتبناه وقد وصل ابعد درجات التخريف والتهافت أن شعبنا القلسطيني يعيش. في اقسى رحلة مرت حتى الان، ولا وقت عنده

مطلوب منا كمنتقفين فلسطينيين وعرب ان نعيد الامور الى يديهياتها وان تمسح هذا الضبلال عن عيون الناس ونعيد هذه الجموع السائية الى حب فلسطين.. مطلوب منا أن نعلن رأينا والا نسكت، وأن نحفر عن المقيقة المشتعلة في داخل كل واحد فينا _ اننا نريد يافا _. من اراد ان يقودنا فليقدنا باتجاه يافا والا فليكن بيننا مثل هذا الطلاق القاسي، وقديما كانت المرأة اليافاوية نقول لزوجها عندما لا يصطحبها الى موسم النبي (روبين): «يا بطلقني يا بترويني».

« Colombia de la Colo

قصيدة جديدة للشاعر خالد الساكت

لِمَ عَادِرْتَ حَيِّنًا؟ تفقا الدمّل الحسيس الدنيثا؟؟ كان حضنا لم غادرْتَ حيّنا؟ وشبهدا سلصأ وافقأ ومبيئا عدرت حينا وهو إلف الملكحظيافي وسواحدة إسرا .. دخرناك فارساً وجرينا؟

121

للنسأئم بيضأ طفلة حلوة ولهوأ بريثاً؟ .. الأتى تجهَّمتُ قسماتي للدييب الرهيب من أعداثي الأني رؤى لم هو آت؟

في تراب السفح البهيّ، بذورٌ أنبتت عزمتي وقيض مضائي في سقوح الجبال، في القمم العليا

معطرأ وبريثا

الاتي سيابة ورخوف

• باسم الطويسي

في وسط ندي امتدادات شاسعة من

المشاري والاستعراد في بعشين

أرغسة ثأبثة لانتاج منهج التلكوات

أمام سباقات الاخر، ينتج المجتمع

السابق على اللاحق خطابات ليست

بجديدة تدلل على غياب فقه المعرفة

التاريخية، وارباك يتوارى خلف مسغ

الشعديات الراهنة، حيث تقوم المراكز

والفئات التي تدعو الي صياعة القادم

يتبنى عمليات تكرير واسعة لافكار

أولى ترى فيها سندها التاريخي في

مشروعها للتغيير على اعتبار أن تلكُ قد

جاءت كضيغ تصرير المتناعم

واقتصادي وسياس وأدت دورها

أطارها التاريخي، وأن جاء بعضها

نتيجة لتيار اليأس من التاريخ بينما

يكشف الحاضر اليوم عن اكثر من

حاجز أثبت وهم ضبيغ أعادة التكرير

التي تنتج في هذه الاثناء والتي تستند اليها بعض اقصى تيارات التحديث،

أثقد ارتبط قاموس الحلم الانساني

عير مفرداته، منذ البحث عن الفردوس

الأرضى إلى السوتوبيا المزعومة

والخلاص الارضى، واخيرا اليعث عن

النمل بقكرة شمولية واحدة تترنح في

اغلب المتعطفات في البيات التعثي

وتتغلغل اكثر في المجتمعات المهددة،

التى تجمعها وحدة وتشابك الطواهر

والأسس الاجتماعية، التي تنفطر عنها

وتعدد مسالكها ورؤاها الجنيئية

الإسطاة في اطارها العام هَذَا مِن جهة،

خصنومساتها الداخلية من جهة

اخرى، بيد أن المظهر الخارجي بقودنا

الى رؤية بؤرة واحدة كانت هي دوما

مصدر السؤال في البحث عن الفكرة

الشنع وابة، انها شوتية الفكرة

واستعزارية الاولى في استعرارية

انتاج رتابة الفراغ عند الدخول الى

التاريخ والخواء عند الخروج منه.

إعالاسلامية المعمرة يستمر تيار التوالي

في جالة المجتمعات العربية

الرسولي زمز استمرارية زمن الواحد

وهيمنته، ولكن هذا الواحد يختلف

المظألم وقشل مشاريع

المند، ويناء على هيمنة

وتجنوم في الليل تعنوف لحد

الإقتناس

أَنْتُ فَيِهَا اللَّهَأَنَّ، وَالْوَطْنُ النَّاتَى.. مِعْتَنَا فِي الْمُرَادِ بيغت حكانا قرية حوصرت،

تنادي ساكنيها وهلجريها لتراها تموت موتأ بطيئا هل تراها؟ هل أنَّتُ تسمع نجواها؟ دماء الأطفال يعض تداها .. وتنادي الأحرار من كل صوّب وتناديك، إذ تنادي، فناها

اطعموك السة المعقى فاخينت سوطهم وسهاما لصدور الأجياب تهادي؟

لم غادرت حينا

.. للضَّمَايا صوت يفجر في الأرض للضحايا صوت، يرفرف في الأفاق

أمن حالأت التغبير الاجتماعي

من اردياد قوة الفكرة الباصّة عن

الخلاص الذي بشر به انبرنامج الان

في التغيير، وكلما زادت قوة ألعسف

والمظالم كلما بنت هذه الفكرة أمالا

أوسع تركن الى مفهوم اساسي مرتبط

بتيار الانتظال ولقد تقاسم الشيعة

والسنة اصطناع الامال حول فكرة

الاتقاد التي حشدت حوثها هالة كبرى

من (الميثولوجيات) الخارجة عن

النطاق الموضوعي للنص النيني

الاول، انها بتعبير اخر محاولة لرد

الاعتبار للذات في وجه تيار اليئس من

التاريخ، من خلال الاستكانة لمنطق

التوالي الرسسولي الذي استتعسره

السياسي في الحقل الاجتماعي وما زال

والسياسي عن حقيقة التأزم.

صمماً رَائِفِ الحَطيِّ، تَيَامِا!! بالشروط الشاريخية والعلاقات الرضوعية عن ذلك الواحد الذي اسس الفكرة وتبناها، ذلك الواعد

ان الماجة التي

ثيارآت المظالم والارباك الاجتماعي والإقتمنادي في عصر التعشين الحشناري في القرن الأول الهجري، أو في عصر الأردهار في القرن الثالث من نقلال الفكرة الاولى الكبرى فكرة

اجتماعيا ووجوديا تأخَّدُ في كُل طرف تاريخي وقق شروطة ألموضوعية اشكالاً مختلفة في التعيير عنها، الآ أن العامل المشترك الذي ترتبط فيه أطر العون التاريخي طالمًا خلهر من خلال ارْامْيَلُ التَّفْيِيرُ الْتِي تَدَقُّ فِي جدرانُ الوضيع السائد، لذا يمكن أن تحدد محددين تتابع ظهورهما على مسرح يستثمره حتى يومنا هذا. تأريخ المظالم في التعبير الاجتماعي .

السياسي في المالة التاريخية للمجتمعات العربية الإسلامية وهما:

ثيار الانتظار وفكرة الحل الكلي والقد نشبات فكرة المهدوية في مجتمعات التأسيس كيأس من برنامج ثوري في التغيير كان مطروحاً يصيغة امتلأك كل الفاتيم فكلما أنفرجت الادوات القائنة على تنفيذ المشروع برز التعنير السياسي الاجتماعي معلنا تبنيه لفكرة غياب الاداة التي سوف تعود لقيادة المشروع من جديد أنه المتخلص والمنقذ والامام الغائب صيغة التفافه على حالة اليأس من التغيير التي لجأت لها المجتمعات التي تقع في شبأك التهديد منذ قدامي المصريين والمسينيسين والقسرس والسهنسود والعبرانييز مرورا بالمالة العربية الاسلامية في زمن الانوجات الجهوية

مظهر من مطاهر المبتمع المهدد وحالة

التي عبرت عنها الممالح السياسية

إنذاك، وهي في المصلة النهائية للامر

فلقد عيرت الكثير من حركات

الاجتماعي ـ ألمديني لم يجعلها وقفا على فئة دون اخرى، أو فقرة تأريخية مجددة لذا سنجد ان العباسين قد غرسوا فكرة الحل الكامل المرتبطة

الرفض عن منطقها في استثمار منطق التوالي الرسولي فكانت الفكرة محمَّ النظار الثوار في وقت ما ومحط انظار السلطة في وقت اخر، فقد عمر بها الامويون واوجدوا لهم مهدية اسمه (السقياني) الذي سيعيد منَّ بني أمية في الوقت الذي اخذ منطق التواني الرسولي الذي يجسد الخلاص أو فكرة الحل الكبرى شكله الاجتعاعى بمنورة واضحة فلخذت كل فئة اجتماعية او سياسية توجد لها مهنديا... فهؤلاه هم المسريون ينتظرون (تميميا منتظرا) يعلك كل الحل كذلك اليعانيون الذين طألنا انتظروا (القحطاني المنتظر). - ان ثبات الفكرة ونفوذها في اغتضل

بالمهدى في دعوتهم صد بني أمية،

الانفكاك من العهد العثماني ومن الاستعمار الغربي، وايضا فيما سعي بحركات الاصالاح التي استثمرت الخطابات الموروثة في سباقها لتعزيز مشروعية وجودها، لقد تكرر ذلك مع المركة السنوسية والحركة المهدية وايضا الحركة الوهابية التي ادعت جميعها امتلاك الحل الكامل ودعث الناس إلى الاستكانة للانتظار ريثما تصل الى تعميم مشروعها، الامر الذي انتهت به الى انظمة حكم ملكية او ديكتاتوريات تيوقراطية في ثلك البلدان استمدت مشروعيتها ووجودها من تلك

الامال التي نشرتها هذه الحركات.

قصة غسان مفاضلة

والى : محمد طملية»

فكي الحمار، لقد اختفت يدى تماما

الدم الداقيء يسيل من يدي

المبتورة، يبلل ملابسي ويغطي

جانبي الايمن، استسلّمت بلذة

مشوبة بخدر ممتع للزوجة النم

... انا الآن انظر بيد مبتورة من

النافذة الملطخة بدمى، لم أر أي أثر.

لسرب الحمير، ولا حتى ذلك الحمار

يَّح، م، ١، ر، -- في غيش النهار

الحمير مرة الخرى، الفت صوتى...

واحتضنت غثياني.

الذي التهم يدي.

... القطار يلتهم سنابل القمح، لم افعل شيئًا، سوى التنويح من النافذة بيدي لسرب من الحمير يحوم في مجال القطار، احتهم ــــ اعنى احد الحمير - اقترب من. النافدة التي الو بيدي منها، صار على مقربة مكنتني من الاحساس بانقاسه الدافئـة تتسرب من اصابعي الى كافة اوصالي، وكان حمار آخرہ پرقص علی سطح القطار مباشرة، فوق النافذة التي اجلس بجانبها وامد يدي ملوحا

... انا جالس بجوار ئافذة في قطار يلتهم حقل السنابل، ما رأت الوح للحمير التي داهمت القطار من كل فج وصوب. لم أعد أشعر ينفس الحمار

لم اعد ارى اصابعي، التمار اخذ بالتهام بدي. يدي الان بين

إنا الان مفزوع من صوتي. ركاب القطار مغزوعون من جميع الاصوات، وكل الاصدقاء مفروعة من صوتي الدانيء الذي ما زال يعدو بسرعة سوى النهيق، حينما جاءت

Jose lila

نفسه بالنصر على اليهود ومثله العرب

جميعهم لكن ميشع قدم قريانا قايض

الاله فيه بالنصر اي أن ضريبة

الانتصار على اليهود هو الدم/ دم

بلسام، وما عدا ذلك فان الانتصار على

هست رواية قربان مؤاب ثلاثة

وثمانين مشهدا محكومة في طولها

للسرقف الانفعالي، فللمطت أن

الشاهد الاقل اثارة طريلة احياناء

والمشاهد التي تتلاحق فيها الانفاس

تقصر، وهذا آمر منطقى في معالجة

ابرز الكاتب عندا من الشخصيات

اليهبودية والمؤابية، والباشبانية

والفلسطينية بني عليها مادة رواتية،

وليس من السهل قرر شخصية منها

لتكون البطل الرئيسي لانها قامت في

مواقعها في البيئة الروائية بما يرشحها

لتكون اي منها يطلا رئيسا، لكنني

أميل الى بلسام الذي قدم رقبته قرباناً

للاله وثمثا للنصر، فيو البطل الثفي/

الرمز، وان كان هناك العديد من

الإيطال.. ومن الشخميات التي

شرحها الكاتب تشريحا دقيقا

شخصية ادوني الخادم الذي كشف

من خلاله عن الصراع الطَّيقي في

البلاط الاسرائيلي ومنورة المنزاع

على السلطة وشخصية المراة من

تمسرف الكاتب بالكان حسب

المتقضيات التي تطلبها النص، فالمبدح

ماحب الرؤية له مكانه الفني الذي

يخدمه ويژدي غرضه ويتوده الى

النتيجة التي يراها، فجعل العاصمة

حشيون بدلاً من دييون، والساقات

المقطوعة بين المدن والادرية والجبال

ذات ابعاد فنية، واستخدم الكاتب

الزمان برعي دقيق فكان التوقيت

بالقمر والنهار وحركة الشمس والإيام

خُلَال راحيل ولينة.

اليهود غسرب من الأوهام.

الوقفات الانفعالية.

قربان مواب

واستأذنت بالذهاب، أختقت خلف

ياب الطعم الاخضر بناء على اشارة

التقطيها معكوسة في الرايا، بعد

منيهة، اقبل صاحب الفندق ومعه

فتاة خروبية الشعر، وخشية

حروجتي الثانية ام صالح

تتأمل تفسها في الرايا، لم تتحدث

عن تقسها، قال عنها بانها

متعلمة كانت _ سكرتيرت، لا لم

يرزق منها اطفال تعلمات ام صالح

_ الا تغار الواحدة من الاخرى؛

لعيها شقتها الضاصنة

وما الداعي إلى ذلك، كل ولحدة

_ هل سمعت بقصة ميديا

التى قتلت واديها انتقاما من زوجها

الذي قرد الزواج من أبينة الملك؟ ﴿

واقعنا امرأة مجنونة مثل ميدياء

الحرب الاملية الطويلة جعلت

النساء في بيروت واقعيات.

ــ مل تؤمن بالساواة؟

والايداع؟

وكلمآت اطراء

ـ سيدة ابداع لا يوجد في

_ قل لي ما رايك بالراة

_ المراة شرجميل لا بد منه

- مدام ابداع، مع احترامي

الإيداع المراة الآآن المراة تظل في

نظري بحلجة الى حماية، ومال

غمز بعينيه وعيق وجهه باحمران

ــ هل اتت راضية عن القاعة

مزت ابداع رأسها علاسة

الرضيء وابتسم صاحب الفندق

يرون المشق في اعداد الترتيبات

the said the said the said the

على رائجة الورود والزنايق تعبق في

ممرات وردهات الفندق، علقت

سعاد بحس کلابی نقیق، بان هناك

مشروع زواج في القندق، وقالت

وداد مؤكدة بان صلحب الفندق

رجل فاضل ويقدر أبداع الزاق

الحدث اجابتها:

سألت ابداع الخلامة عن

_ مدام، الم تسمعي بالخيرا

- صاحب الفندق ينوي عقد

ِ فِي النِيرِمِ التَّالِيءِ أَسبتَيِقَطَّتُ أَبِدَاعٌ ۖ إِ

والترتبيات؟ كيف وجدت الطعام،

الخدمة، الغرف، الزمور "النابت"

دموى، ثم تعثرت الكلمات فوق

الساتة وهو يتابع حديته:

كلاب" كيف رضاك عنا؟.

ثم خرجت فسألته ابداع:

ومخصصاتها المالنة

وقفت أمّ صالح للحظات وهي

العينين قال عنها:

العياة على دُوتُهُ الكوتُ

ان المدينة (عمان) على الصعيد

المكاني، ظلت مقارنة بتلك الاماكن

العتبدة التي رسمها لنا جمال ناجي او

هو حاول ان يرسمها، غير مشبعة

الملامح. رغم ذلك التوقف بازاء المدرج

الروماني وما يحيط به من بيوت عبر

تداعيات الشخصية الرئيسية للرواية،

وقد أستعيض عنها بآماكن مغلقة مثل

نُوفِل ومكتبة في الوقت الذي نلتقي

فيه ومنذ المسقدات الاولى من القصل

الأول للرواية بأشخاص ناجزين، أي

انهم حسموا صراعهم مع الذات

والأخر، نفسيا وأجتماعيا، وهاهنا

يكمن نيما أرى خلل في ترتيب

قصولها، بحيث أنها بدت معكوسة،

اعني انها بدأت بفصل الذروة / النهاية لتنتهي بفصل البداية /

ليس هذا ِ مُحسب، بل أن ثمة أعادة

انتاج بالكامل (لما حنث) في الفصل

الروآئي الاول. وقد كان يمكن لهذه

التقنية أن تكون مبررة لولا أنها

انجِرْت من قبل (شخص) وأحد هو

تتوزع رواية (الحياة على ذمة

الموت) على سبعة فصول، تعتد الى

١٥٠ منفعة من المتوسط، وتتعرف

نوغل: رجل الاعمال النافذ والقوي،

الابن البكر الوحيد لسؤول سابق لي

وزارة المسجة، استثمر موقعه الوظيفي

لتحسين وضعه الطبقي، فانتقل من

بيته قرب المدرج الروماني الى منطقة

راقية، واشترى بعض الأراضي بحكم

علاقته مع بعض شيوخ القرى، سافر

للدراسة في لندن وعاد منها بشهادة

اعانته على أدارة أملاك والده، ومن ثم،

اقتحام عالم التجارة. يعمد الى

محامشة هاجس المرت جراء اي

احتمال لخذلان جسده له، يأتباع نمطً

حياة صارم، من حيث عدد ساعات

النوم واليقظة، والتمارين الرياضية،

ونظام التقدية... الخ. وهو باختصار

شخصية كاريزمية مسكونة بهاجس

🛎 مديل: زوجة نوفل، ونقيضه في

أن، امرأة تقليدية، لم تلبث بعد أنْ

تزويوت منه، ان سمنت وترهلت،

وغاصت في عالم الاهتمامات اليومية

والعادية المراة الشرقية، ودغم

محاولات نوفل لاستعادتها من هذأ

العالم، كي تكون سيدة مجتمع راقية،

الا انها تُتوغل في ابتعادها عنه حد

والد توقل وخادمه يتخرج من كلية

عزت: ابن عبدالله زهدي، أسائق

الانفصال الجسدي.

(كل شيء تحت السيطرة).

عبرها الى الشخوص التألية:

• غسان عبدالخالق

سبق لجمال ناجي ان اصدر ثلاث روايات هي: الطريق آلى بلحارث، وقت، مخلفات الزوابع الاخيرة. وقد هيمن على هذه الروآيات ثلاثية المكان -الزَّمان _ الجماعة. حيث تابع في كل رواية على حدة مجموعة التقاطعات النَّاتَجة، عنى صعيد الواقع والوعى، عن هذه الثلاثية، مع ضرورة الاشارة الى أن المكان في هذه الروايات يضطلع بدور ملحمي، يكاد ان يتراجع دور الانسان مقارنة به الى مرتبة تانوية، وان كانت هوية الزمن المعطى تتوقف دائما على ما هية علاقة هذا الانسان

□ في الرواية الاولى، ثمة مقاربة للتقاطعات الناتجة عن هذه الثلاثية، بين مجموعة من العلمين المعتربين في أحدى القرى الرابضة في صحراء النقط، حيث يتولى احد أفراد هذه الجماعة مهمة سرد ما حدث، وفق مزيج من تقنيات الكتابة الروائية، وأن كانت تقنية الاسترجاع والتداعي هي الاكثر سطوة بين هذه التقنيات. 🗖 يَّى الروَّاية الثانية، ثمة مقاربة التقاطعات الناتجة بين مجموعة من اللاجئين الفاسطينيين الذين عليهم التكيف مع مناخهم الجغرافي الجديد

 في الرواية الثالثة، ثمة مقاربة للتقاطعات الثاتجة بين خليط من الناس، الذين ﴿ مِن شَيِنًا فَشَينًا باستعمار واد مقفر، والانتقال به الى حاقة المدينة.

ومن الملاحظ ان هاجس التعمق في التحولات الطبقية للشرائح الاجتماعية الكادمة او البرجوازية الصغيرة، في ضوء المتغير الزمكاني الذي يمكن الشي يمكن الشيء المتول (ما الذي يعدث الم حينما أو أدَّا؟!) هو الأطروحة الرئيسية للخطاب الروائي لدى جمال ناجي. ويذكر له على هذا الصعيد اتجأمه إلى الابقاء على هذا الخطأب مفتوحا بما يعنى الايحاء باستداد المسيرورة الأجتماعية، حتى يُ ظل انهاء زمن السرد الروائي،

ن روايته الرابعة (الحياة على ذمة الموت) ثمة قطع مع هواجسه على: ● الصعيد المكاني، حيث تحتل المبيئة مكان (القرية .. الخيم .. الوادي). ● الصعيد الملمعي، حيث تحتل شخوص متباعدة مكانيا واجتماعيا مكان (جماعة المعلمين، اللاجئين، سكان الوادي).

● صعيد الصيرورة، حيث يحتل الثبات نسبيا مكان التحولات الطبقية والنفسية للشخوص.



جمال ناجي الحقوق ويتزوج، غير، أن تكاليف الزواج تستهلك اعصابه فيقدم على طلاق زوجته، والعودة الى والديه اللذين ينطانه على العمل مع نوفل، حيث يثبت جدارة استثنائية في عالم الأعمال، وفي التسلق الوطيفي. ميقاء: سكرتيرة جميلة طعوجة، يرسل بها (الصيرق) الى نوفل، فتجد

> بعزت، لكتها ما تلبث ان تتراجع وتعمد الى المهادئة. . الصيرق: شخصية غامضة يحضر من خلال حوارات وتداعيات شخوص الرواية على لسان السارد /

لَدَيه قَيُولًا خَسِنًا، لذَّكَانُهَا وقَدْرَتْهَا عَلَى

ارضاء حبه في السيطرة، تصطنم

الروائي، مقتولًا ... منتحرا منذ الشخوص البرئيسة ُ للرواية، بالأضَّافة الى الْدلَّكة التَّلْيَلْنَدية (كيم) والضادمة الاسبأنية (اورتنسیا). شخوص مدینیة منبتة بلا أمتداد، فليس ثمة كلام على اولاد

لنوفل وهديل، وعزت رجل طليق ولا يرغب في الارتباط بآية أمرأة، وهيفا أمرأة تعيش في شقة لوحدها، ما يهمناً قوله هو أن كل هذه التقامسيل المخترَّلة ... كلُّ هذا الذي (حدث) في القميل الأول، ليس سوى مُوجِرُ سَيْرَةُ لِلشَّخُوصِ، نَقْفَ عَلَيْهُ مَنْذُ الغمس الاول، بانتظار الذي يحدث أو سيحدث في قصول قادمةً .. دون جدرى، فالشخصيات الناجزة التي قدمت الينا، ظلت على حالها، دونماً ادئى تصاعد يذكر. ليس ثمة تقاطعات حاسمة، على الرغم من الاصطدام المُزْقت بين عَرْت وهيفاء، وعلى الرغم من التفارق بين نوفل وهديل. إنّ حادثة انتحار الصيرني _ نهاية الحدث الذي تبدأ به الرواية _ والتي كان يمكن أنّ تكون منعطفا تراجيبيا يعصف بحياة نوفل، ومن ثم الاخرين، نتوارى تعت ركام الاستعادة المتوالية لسيرة الشخوص واعادة انتاجها مرة ثانية. رهي استعادته راعادة انتاج تقع ما قَبِل زمن السرد آلروائي، ليس ثمة ما (يَحدث) الان. ولتلاحظ على سبيل المثال في القصيل السادس (التاس في البلاد) كيف ان الراوي يعيد انتاج نظام حياة نوفل قمارنة بنظام حيأة رُوجِتُه هديل، يدءا من الصفحة ١١٠ يحتى الصفحة ٢٠ ذ، مع انه فعل ذلك قَ الْغَمِيلِ الأولِ بِدِءا مِنْ الصِيْحةِ ٧ وحشى الصنفحة ١٠، وكذلك الامر

بالنسبة لهيناء في القصل الخاس

(المبيع المنفج) بدءا من المنقحة

٨٣ ومَّتي الصفحة ٩٠، حيث يتم

اعادة انتآج لما هو مسرود في الصفحة أ

١٤ وحتى الصفحة ١١٠.

حادثة مضت وواقع ثقيل معاش انعمل الايداعي المتميز هو الذي يستوعب الواقع ويعيد تشكيله من جديد وفق رؤية كاتبه، هو الذي يستضم الناضي لا من اجل الانحشار فيه واتما استغلاله وتوظيفه في مسيغ الماضر واستشراق الستقبل، دوقربان مؤابء _ هذا العمل الروائي المثميز الذي قدمه الدكتور يحبي عياينة المكتبة الادبية . من الاعمال الابداعية التي قدمت الماضي في صيغ معادلة لروية ألكاتب التي تأسست على

رفض الراقع بنتته ورثأبته وعدميته، فاستلت من اللفي حكاية ميشع المؤابي وصراعه مع اليهود وانتصاره عليهم وتخليده ذلك في نقش ميشع الشهير، فرواية قربان مؤاب قامت على اللحظة التاريخية/ الحالة التاريخية لتقدم من خلال بنائها فنيا، موقفا اليدولوجيها يؤمن بالتغير والثورة والاستشهاد في سبيل المبدأ أو الحالة

قرات الرواية قبل توقيع اتفاق (اريحا _ غزة اولا) فانشغلت عن انتعليق عليها، وبعد توقيع الاتفاق تجلت في الرواية بهيئة جديدة فقراتها كما لو أنني لم اقراها من قبل، فقلت في تقسي: هذا هن سر خلود العمل الابداعي، يقرأه عشرة نقاد قراءات مختلفة التذهب جميعها وبيقي هو. الصراع مع العدو المبهيوتي مراع ازني لا ينتهي من معركة ولا ينهيه اتفاق انه صراع وجود، هكذا نهم ميشع الملك المؤابى الامر، لذلك صورته الرواية متأهبا دائما لواجهة اليهود بعد أن أعد كل شيء للمعركة اعدادا يليق بحجم المسؤولية الكبيرة ويرتقى الى مستوى العبو الشرس الذي آلا يني لحظة واحدة من الجموح على جيرانه. فكان مع ميشع قاعدته الشعبية وجيشه وقادته والخلصاء الذين احبوا تراب مؤاب ونذروا حياتهم للذود عنه. واما اليهود فمثلتهم الرواية بالمالك الثلاث: يهوذا واسرائيل وادومية اللائي - اتحان على الرغم من الخلافات أنيما بينها، امام عبوهن الواحد، هذا هو المصون التأريشي للرواية، ولكن الروائي العبابنة لم يقف عند اللحظة التاريخية كما ابرزناها، فتجاوزها الى بناء

اما لغة النص فاستقدم لها السزد والحرار والمنولوج اي أن مستويات اللغة تقليدية الإبعض الحالات التي يتحول فيها المنولوج الى لوحات متميزة ن بنية النص، تم السرد عن طريق الشخصية القامي أو قامت بعض الشخصيات بالسرد عن شخصيات مضمون فني قدير استخل فيه اخرى، كما قعل بعض ملوك اليهود المضمون التأريشي ليقدم للقارىء وهم يتحدثون عن ميشع ويالاق العربى عملا ابداعياً فيه نبؤات الماض يحوران وداثار واما الحزار قهر قمنع وما يوازي هذه النبوءات من أدوات احياتا ويطول احياتا اخرى وهو باللغة لتقيير الماهر، قاليهود هم. اليهود، القصحىء والحوار مكتنز بالحياة والارش هي ذاتها الارش، وألعرب هم والتازم والانشراخ، جوار ادرتي هم، والصرّاع التاريخي قائم حتى وراحيل، ادوني وعمري، ادوني ورياط الان، وهنا يتجل المُرتَف الفكري ادون وميشع، وأشد حوارات أدوني الكاتب الذي ينظر الى النتيجة، فكما سخرية هو ما كان بينه وبين بوهز كان ميشع يحدث نفسه بالنصر ومثله الذي يحس القارىء فيه قدرة كوميدية

clacy (19)

وتكشف الرواية عن قدرة المؤلف على رسم الشطط العسكرية واشتباك التيوط التنسية والسياسية والانتصادية والاجتماعية... في صورة المشهد الالتحامي بين طرقي الصراع وما يصاحب ذلك من لقطات فنية رائعة كلجِنَّة الهجرم على صوغر من قبل ميشع ونداء عمري القجوع على يهوشافاط ورجع المندى بعد ذلك. ويظهر المتراوج في الرواية قدرة الكاتب على رميد الميراعات النقسية عن ابطاله كما حدث الادرني أي رحلته من قصر عبري الى قصر ميشع، وحديث يهوشاقاط ؛ مع تقسه، وما

كان النشم وهو يهم يثبح ابته باسام الريادة للآله كموش، والمتواوع أي الرواية استدراكات واعية يتداخل فيها الماض بالحاض

باندفاع النساطحناة ولادة الاميرة الحوراتية (ترعيثا) الامير باسام وتحمل النساء بلسام الجديد الى المك ليزفه الى الجماهير المؤابية المعتشدة، ويقول ميشع من بين الدموع: أنه يئسآم مرة اخزى، لاحظت في الرواية الاقحام في الربط

بين المؤايي والاردمي، ر كما أن الناف استخدم الرجل الرجل والموابي المؤابي.. ومد واستخدم ايضا مفافيم قرانية اسلامية وهربية.. بمنالا بوجيه

• نايف النوايسة

عالية، ويظهر المؤلف الستويات النفسية لدى الشخصيات في الحوار الذي تم بين حاروش ورياط المؤابي. وتكشف رواية قربان مؤاب عن قدرة المؤلف على تصوير أدق الخلجات التقسية عند القادة والنساء والخدم، ففكرة زواج عبري من ابنة اللك ميشع لغايات انتقامية أثارت راحيل زوجة عمري ونبشا غيرتها وكان من ثمرة هذه ألحالات النفسية الشوهة وقادة ادوتي الخادم رسولا ألى ميشع، ثم تلاحق ألاحداث بعد ذلك وتواترها

ويكتمل البناء الفني في الرواية

مصطلحات سياسية جنيدة مثل سكان الداخل، البرنامج التسليجي، اقطم قد لا بيرره البناء القني

حقيقية يرعم انها قتلت ٦٥٠ فتاة.

عدراء حتى تستطيع الاستحمام في

دمائهن حقاظنا على جمالها.

والكونتيسة باثوري معروفة جدا

بسين محبسي قصص السرعب

واقد قام كودريسكو باجراء

بحثه عن الكرنتيسة اثناء رحلتين

قام يهما مؤخرا إلى أورويا الشرقية

بعد سقوط الشيوعية فيها، ولقد

ابت تقاريره الاذاعية عن

الانتقاضة. في بلاده الى نيله عدة

بالاحباط الست في عجلة من أمري

ابالاضافة الى قيلم سلحث

الظريق، وكتانين جديدين صدرا

الشعر تصف عارية أبدا في

تياوارراييناره، سالته: على

كودريسكو ان برتاح قليلا، اليس

وتناول كأس من الشراب، لكني

·عندما اكون في بيتي فانني اكتب في

كل صباح، وعندما اقوم بعملي

وينتظر كودريسكو لينجزه

عامود استوعى في صحيفة سالتمور

صن، ومسودة عن الكونتيسة

وتعليقاته الاذاعية وعدد من

المقالات وقصل دراسي يعلمه، وعدد

جدید من مجلة «ایسکویــرت

يصف كودريسكو نفسه فيقول

وانا كالبقرة، أن حلبتها طويلا،

تعطيك حليبا اكثر. هذا أنا، وأنا

وبالطبع افضل الثمتع بوقتي

لاعود الى بلاديه.

کڈلک ؟

فانتي اعمل بجده

كوريسء ليدرود

دائم الانتاج،

انه يعيش جارا للروائية أن رايس التغميمية في كتابة روايات الحقاقيش . ويقول، ايضاء انه سيتغلب على أن رايس بالضربة الناضية عندماً سينشر كتابه العموي عن «الكونتيسة باثوري» وهي الحدى نبيلات القرن السادس عشى المجريات وانها شخصية تاريخية

> يستطيع فعل اي شيء، وانه ان فشل يستطيع ان يلم نفسه وييدآ من جديد في اي مكان اخر. ومن المثير أن هذا الايمان غير موجود الا لدى الغرباء الذين لا يجلسون حول التلفزيسونات والندين لا يشترون بضائعهم على أساس اعلانات التيار الاساسي في اليلاده. ويجد كودريسكو هذا الايمان عند جماعة من الشيوعيين السيحيين في الجزء الشمالي من ولاية نيويورك، وفي مصنع يضم عمال نقائق سعداء في ديترويت، وعند مجموعة من المنجمين في ولاية نيومكسيكو، وعند مجموعة من الرأسماليين السيخ الذين يفتخرون بانقسهم، وكل هؤلاء يؤمنون بقوة المكن. ويجد كودريسكو تلك القوة داخل ذاته، عن بُلك يقول مكان علي ان اتعلم قيادة السيارات قبل انْ

التي جيناهاه. في عام ١٩٨٥ استقر كوبريسكو وزوجته وطفليه في ولاية نيواورليينز واخبرا وجدت مكانا اعيش فيه دون اية احلام بالانتقال الى مكان غيره». يقول كودريسكو

قيادة سيارة عنى كُلُّ تلك الطرقُ

الشاعر السروماني اندريه كودريسكو __پنظر البيتاز وفرصة الرولنغ ستونز على

وتمت مساعدتهم بالسكن على يد منظمة يهودية اجتماعية، القي الشاب المهاجر بنفسه بين احضان حريات الستينات الجديدة: الجنس، وموسيقي الروك اند رول، ويعد قلبل من الزمن وجد نفسه يلتف على ثلة من الشعراء الهبيين والموسيقيين في اسفل الجانب الشرقى من مدينة تيويورك، جذلا لكونه الصبح داخل اسرة من الغرباء. وما أن مرت فترة من الزمن على وجوده في نيويورك حتى استطاع الامساك بسرمسام المصطلحات الانجليزية، وحتى تشرت له لحدی دور نشر الشعر الصغيرة ديوان شعر، ثم أنه بدأ يلقى دروسا عن الكتابة في احدى الكليات رغم انه لم يحصل على أية

بضرورة مفادرة بلاديء.

درجة اكاديمية،

لكل انسان، ويمكننا نحن ان نكون

مباحث الطريق، روحا أمريكية متفتحة، وأن اكبر مفاجأة في هي مقدار التفاؤل الذيكان موجودا طيلة القرن التاسع عشر، والمتمثل بالايمان الامريكي بان الاتسان

ديترويت مهاجرا من رومانيا في عام ١٩٦٦، وعندما كان لا يتكلم الا القليل من الانجليزية، اكتشف كم هو مؤلم ان يشعر الانسسان بالغربة. «كنت مهاجرا هزيـل الجسم لا أملك الابتطلونا وأحداء. عندما يقرأ المرء الصفحات التي كتبت عنه في سلسلة سير الحياة المعتونة بمؤلفون معاصرون، يجدها تتحدث عن طرده من جامعة بوخارست لانتقاده الحكومة، ثم تتحدث عن هرويه من البلاد لتجنب التجنيد الاجباري في الجيش. منعم، انا الذي كتب تلك

الصفحات، في تلك الايام كنت، منشقا طفلا، كنت اكتب شعرا صبيانيا مليئا باشياء مثل والابقار الجمراءه ومصهر البنادق، وهي اشياء تهدد الحكم في بلد احتزل

الى مجرد بلد مضطهد». وعليه، ما الذي حصل حقيقة ؟ لماذا ترك كودريسكى بلاده ؟ مجئت الى هنا لاني كنت اسمع موسيقي الروك اند ول في قبو أحد الاصدقاء _ كنت اسمع فرقة

ولا بد من القول ان تلك التعليقات مخادعة احيانا قليلة، مما يعطى الفيلم الحدة التي

يحتاجها حتى لا يظهر وكأنه مجرد بطاقة بريدية مصورة متحركة. ولقد اغرت هذه الوسيطة البصرية كودريسكوء رغم تفضيله الكلمات على الصور. وأن القيلم مغر جدا، قمن خلال شريطً: يستغرق عرضه ساعة ونصف، يمكنك قول ما يستغرقك كتاب كامل لقوله. لا يعنى كلامى هذا ان الفيلم وسبيط افضل، بل أنه أكثر تأثيرا في جذب انتباه الناس. ومن الصحيح، الى حد كبير، القول بأن الناس يذهبون الى دور السينما ولا يقراون الكتبء، ما يقوله كودريسكو ليس سوى اعتراف محزن لرجل كتب أثنى

عشر كتابا من المعر ودزينة أخرى من المقالات والقصيص والنقد، رجل يترجم شامر ارروبا الشرقية الى الانهايزية ويحرر المجلة الادبية واكسكويزت كوربس، من مكتبه في قسم اللغة الانجليزية في مجامعة لويزيانا الحكومية، في مدينة ساتون روج، ومع ذلك، لم يتخل الرجل عن الكلمة المكتوبة، ومؤخرا نشر كتابه ساحث الطريق، وهو عبارة عن نسخة موسعة لسيناريو الفيلم اخبيقت اليها عدة صبور التقطها ديفيد جراهام. يقول جراهام ان رؤية

كبودريسكو للبولايات المتصدة ساعدته على تشكيل صوره ءانه يتمتع بحس ساخر بالانخلاع، لكنه یستمتع بکل ما مو امریکی، ويضيف بهارا خاصا الى تعليقاته، يرد عليه بعض الناس بطريقة سلبية عندما يسمعونه في الراديو او عندما يتحدثون اليه عندما كنا تعليقات كودريسكو الاذاعية في 'نصور الفيلم، أنه ليس شخصا عذبا، لكن من هوذا الذي يهتم الكاملة التي يمكن له أن ينتج لذلك؟ ربما يكون المعلق تشارلس كورالت شخصا عذبا، ويوجد ناس كثيرون يذيعون تطيقات عديدة. مخطر في أن رقة مشاعر أندريه تتقصها خميرة الحقيقة، لكن ملائمة جدا لما اريد. القيام به ، الله اندريه يجد ، دائما ، حقيقة مميزة » .

هذا الفيام الى بلع كلمات سابقة لي، التحكم بالعقل، ويبدو أن من عادتی اذا ما صرخت عالیا ضد شيء، آن انتهي بعمل شيء حوله». بعد سبعة وعشرين عاما من وصوله الولايات المتحدة، لا يزال كودريسكو يلفظ حرف الراء وجميع الحروف الانجليزية الساكنة حسبه لهجته الرومانية. ولقد جذبت هذه اللهجة انتباه منتج الفيلم روجر وايزبرج الذي قرر، بعد أن سمع احدى الليالي، أنه وجد الشخصية حولها فيلما وثائقيا عن الولايات المتحدة. يقول وايزبرج عن ذلك

بطريقة ما، لاني كنت قد ماجمت التلفزيون والسينما ووصفتهما يحرقة الخيال الساذج ويعملاء

من مكان ميلاده في ترانسلقانيا

يقول كودريسكو «قادني عملي في

الكفاية لتمل منه الطرق.

• ترجمة غازي مسعود

فتعليقاته مؤثرة وجذلة في نفس ايسريك بسريس

الى موطنه الحالي في ولاية نيواوليينز الامريكية، ارتحل الشاعر الروماني الجوال اندريه كودريسكو بما فيه في العام الماضي، اضاف الرجل الذى اشتهر بتطيقاته الساخرة

التي يبثها عبر برنامجه الاذاعي عكل شيء مهم، من الإذاعة الوطنية العامة، عدة أميال اخرى الى عداد مساقاته الشخصي والى عداد سيارة الكاديلاك الحمراء من طراز علم ۱۹٦٨ التي استعارها من احد الاشخاص، في هذه السيارة ركب، الى جانب الشاعر، فريق من المصورين، وطاقوا جميعا كاقة المناطق والمدن المجاورة للطرق العامة رقم (٦٦) و(١) و(٩٥) بالإضافة إلى طرق اخرى، ليسجلوا فِيلِمهم الوثائقي ءباحث الطريق،، والان، يقوم كودريسكو، البالغ من العمر ستة واربعين عاما، بطرق عدة طرق اخرى ليشحم الالة الدعائبة لذلك الفيلم.

عندما تسمع كودريسكو يتحدث عما يقوم به من عمل الان يمثلكك احساس بانه انما يرتحل في كل هذه الطرقات ليهرب من الحياة الاكاديمية، وعندما تسر له باحساسك هذا يجيبك مهذا صحيح، فانا اريد احلال العاطقة محل النظرية، اذ يوجد العديد من الناس الذين يريدون تحليل واقع الولايات المتحدة، مثلما فعل الكاتب الفرنسي جان بوديارد في كتابه

والمريكاء، وهذا الكتاب ـ برأيي ـ ملىء بالحشو القارغ، ففي كل مرة يرى فيها بوديارد مذود مأشية بيدا بالحديث عن نظرية فرنسية ما. ليسامحني بوديارد، انه لا يرى شيئًا. أن نظرية ما بعد الحداثة القرنسية، عن الثقافة والمجتمع وكل شيء اخر، باردة جداه، 🤚 ان مصدر العاطقة التي يشعر بها كودريسكو تجاه الشخّصيات التي يلتقيها في «باحث الطريق» هو شعوره بالتعاطف مع الغرباء. قعندما كان الشاعر يبلغ من العمر تسعة عشر عاما لما وصل الى مدينة

اشرطة تم تهريبها الى رومانيا. وعندما طردت من الجامعة اعتقدت

كان المرابيين، فإن الكاتب يحدث

والدته وصديق له، الى ديترويت،

ق عام ۱۹۸۱ اصبح كودريسكو مواطئا امريكيا بعدما حدث ما يصفه بابهام انه «كثير من المشاكل مع موظفي دائرة الهجرة والجنسية،. ومن السخرية بمكان ان يظهر كودريسكو في فيلم «بلحث الطريق، وهو يخاطب مجموعة من المواطنين الذين تجنسوا بالجنسبة الامريكية حديثا في احتفال اقيم لهم في مدينة سان فرانسيسكو محاولت اعطامهم فكرة عن كل ما يقكرون به، قلت لهم: نعم، انكم امريكيون لكنكم يجب أن لا تفقدوا ارتكم، بعض الناس يخشون من تدفق اللاجئين على هذا البلد، لكنى اعتقد أن الأبوأب يجب أن تغتج لهم عنى عرضها، أذ يوجد متسع

عندما وصل كودريسكو، مع

ويكتشف كودريسكو في فيلم

🍎 اندریه کودریسکو

جوائزه الا انهاء ايضاء اصابته مؤخراء يستعد كودريسكو لنشر كتاب عبارة عن مجموعة من المقالات، ويحمل عنوان دعروس ابدأ العمل في هذا الفيلم، كانت احدى طرقى، في السابق، لتعريف نفسي هي القول باني لا اعرف قيادة السيارات، لكن الوقت حان للتعلم. لقد اجبرني الفيلم على

• قصة: رجاء ابو غرالة شبع ومسح فمه بباطن كفه، التقت كانت أبداع نتأمل صورتها العكوسة في مرايا قاعة الطعام، عندما لمحته مقبلا عليها، ارتعشت الصورة وتتاثرت مثل حطأم نيزك

اليها مجدداوهو يتجشأ: - زوجتي فاطمة ام حسين ثم انسحب خارج القاعة، وتركها تتحدث بتجل عن عشقها هوى من اعلى جارا معه ملايين لاولادها وارضها في الجنوب. النجرم الملتمعة، ثم الثقتت اليه ﴿ أَحِيثُ أَبِدَاعِ أَمْ حَسَيْنَ لَجِمَالُهَا ﴿ كملكة مترجة على عرش مسحور وشيابها وتلقانيتها وطبيعتها وقالت في تقسهاء هذا اليوم هي الْتِنَامِيةِ، ورأت فيها منورة فتأة في-يومي وأن اسمح لظله باحتلال السيعينات كانت قد حدثتها عن مأساة سقوطها في الحرب والغربة -والسكن في "بيت النساء" فجأة قطعت امحسين حديثها

لاول وهلة الم تتبين الرجل، انحتى بجسمه الضخم الصلب فوق طاولتها النشأة فاعترتها رعشة خرف ميهمة، كان مزيجا من. "بوسايدْن" إن البحر، والطفولة المُشْيعة بِالفَضُول، عرف نفسه على انه أمناحي الفندق، فاعتراها احساس مؤكد بانه راعى "القصة النسائية " فاسم فندقه مطبوع على المسقات ويطاقات الدعوة

والإعلانات وشعار الندوة المثل بعصفور يقف خارج القفص. سأل أن كانت بحلجة إلى أي شيء، فالفندق وصاحب الفندق " تحت امرها، حدّقت ابداع في عيتيه بدهشة، وحارث في تسير كرمه القائض، فهي صاحبة كلمة وقضية بصاحب الكلمات والقضايا عَالِهَا لَا يَمَلُكُ: الْبِيتَ وَالْفُنْدَقُ وَلاَ: القدرة على امتلاك الواقع اللموس. كان سؤال صاحب القندق خاليا من المرارة، رمقها بعينيه

الحاسوييتين ومضيء تأملت مشيته المتغلشية الواثقة، قيدا سيد الغندق يلا منازع، قررت أن تخرج من القندق كي تطمئن على مدينة بيروت راسواقها القديمة آلتى احرقتها للحرب الإهلية الطويلة، قال لها عيود بان الاسواق تحولت الى

منطقة سياحية، يؤمها الناس ساعة چلست مع سعاد ووداد قوق کراسی بلاستبكية مآونة ومنتافرة مع حطام

ألمدينة، قال عبود الا يقرحكما تهديم معلم قديم من معالم عبودية المراقة معالم عبودية المرأة؟ اسالت سعادة _ هل تعنى بذلك سوق النساء؟

وعلقت وبألدن _ كان يثير اشجاني وجود هذا السوق الى جانب سوق الخضار

والاقمشة وكان المرأة عند الرجل سلعة للبيغ والشراء _ اشرین الشای قبل آن بیرد وعلقت السعادة وتشتق والمساودة _ میا نتهش انی اکاد اختنق يقلب بيروت للمترق أعادت ليداع الى القندق وصبورة صرح الشهداء المطم في "سامة البرج" وقد التف الناس حوله في عتبة الغروب، مائلة اجامها كاليقعة

السرداء التقصة قوق مراسا مناحب الفندق لذا ما أن اقترب صاحب القندق من طاولتها وشاهد وجهها الريد، حتى ضاح بالنادل: . .. كيف تترك بقعا متسخة على السرايان هيا الثهب وأعتل على ا لزالتها، ثم النفت اليها وقال بلطف:

قرابه على ميدعة، شوهد طوآل يوم . امس وهو يتحدث اليها يشكل . _ كيف رضاك عنا الان؟ حميمي، وسيعلن عن المقلجأة ثم ذهب وجلس بقرب امرأة مساء آ هذا , اليوم يعد انتهاء معيلة، وراح يلتهم الخيز واللحم بكتفيه العريضتين، حتى اذا ما

● قسطنطنین ٹیودوری

كانت اللغة العربية عند نشأتها، كغيرها من اللغات، مؤلفة من أصول قلبلة، ولولا أولئك اللغويون، الذين توافروا على جمع شتاتها من افواه العرب الخلصاء، وأسفارها في يطون الكتب لتبعثرت في زوايا الآهمال والنسيان، بلي واكثر من ذلك، فلولا أولنك المسرعيون، ولولا الجهود الجبارة التي بدَّلوها للم شتات اللغة، وجمع القاط العرب وامتالهم واخبارهم وعلومهم وآدابهم، لاتقرضت هذه اللغة، أو على الاعل، للحقت بشقيقاتها اللغات السامية، قالى أولئك اللغويين الجهابدة يعود القصَّل، في بناء معاجمنا القديمة، معينا لا يُتَصِّب من التَّروةِ اللَّغوية. الا أنه نظراً التشعب القبائل العربية، وتقرقها بعضها عن بعض، واختلاطها بالاعاجم، نشأت لغات متباينة، والغاظ نافرةعن القياس، فوقعت في هذه المعاجم الصطاء، منها الاسراف في سرد المترادفات، وعدم تنسيق المادة، وتفشى صبغ غير قياسية، رُخُصوصا أبنية الجمع المكسر، والمسادر الثلاثية المختلفة، وتُطرق التشويش ايضا الى صبيع الاقعال، لا سيما ما كان منها منتهيا بالياء او الواور، او كان مضاعف الأخر. ولا شك أن هذا يتطلب أصلاحا للمعجم العربي، لتنقيته من شوائبه وجعله في متناول الطالب أو المعلم.

تستطيع أن تعترف، بأن اللعجم العربي، تما وتطور في القرن المشرين، والمد

يحاكى نظيره في اللغات الاوروبية الحديثة، فقد ظهر في الأخر هذا القرن، عبد من للعاجم العربية، وللعاجم التنائية اللغات، استطاعت أن تنفى النظرية القائلة، بأن العربية لا تقبل التجديد والتطور، بل استطاعت أن تثبت أن في خصائص العربية، وفي مفرداتها واشتقاقاتها، وفي تراكيبها وتعابيرها، ما يجعلها قادرة على استيماب مصطلحات العلم والحضارة. ومما يدعو الى الفراية، أن فريقا من اللغويين، كانوا يعتقدون منذ عهد قريب، أن الدخيل أو المولد، الذي دخل اللغة في مراحلها المختلفة، يشين العربية، ويحط من قدرها، لانهم بريدون بقاء اللغه خالصة من الشوائب، منزهة عما يسمونه فسادا، وهمهم أن تبقى اللغة، كنة تسلمناها من عرب البادية، دون زيادة او نقصان، وهذا ولا ريب، رأي ملتو لا بد من تقويمه، لأن الباحث المدقق، أذا نظر إلى لغات البشر، قديمها وحديثها، واخذ في استقرائها، وجد انها خاصعة لقانون التطور والارتقاء، فقد كان عدد مقردات اللغة الإنكليزية مثلاً، منذ عهد غير بعيد، لا يزيد على الاربعين الف كلمة، فبلغت اليوم، ما يزيد على ربع مليون كلمة، اخذ الكثير منها، من الفاظ غريبة، وتعليم جديدة، واصطلاحات مستحدثة من اللغات اللاتينية واليونانية والقرنسية، حتى من لغات زنوج افريقيا، ولا يرى الانكليز في ذلك انتقامنا من قدرهم او اضراراه يسمعتهم، لاتهم يعتقبون أن اللغة وسيلة لا غاية.

ومما يبعث على الغيطة، أن الثلاثين سنة الأخيرة من هذا القرن، شاهنتا تهضة موننوعية في البلاد العربية، قامت على تأليف المعاجم الواحدية اللغة، والمعاجم الثنائية اللغة، والمعاجم التلاثية اللغة. وظهر في هذه الفترة، عدد لا يأس به من المعاجم العربية، والمعاجم العربية الاجتبية وبالعكس، ولا شك إن ذلك يبشر يتطور معاجمنا تطورا محسوسا وبلوغها من حيث المادة والتسبق ، مستوي التعاجم الغربية الحديثة؟ ﴿

• محمد عابد الجابري

هذا ألشعر من تمثل لاخلاق

الجماعة والموضوعات النبيلة

كالتصدي والتحدي لذلك القرب،

فلم يكن تمة اي احتفاء باي شعر

اهتم بالوحدان، وحضرت فيه

الفرائية الذاتية للشعراء، بل أن

الحركة الإدبية الغربية في ثلاثينات

واربعينات هذا القرن كانت تستقبل

طه حسبن مثلا باحدى وجوهه،

واحدى جوانب دوره، وتفسير ذلك

أن يقد طه حسين التعبير التقليدي

ولَلسلفية بوجه عام، ودعوته لكثير

مَن المقاميم الليبرالية لم تكنّ

تتطابق مع تصورات النخبة

المغربية، ولهذا كانتُ الخطابات

المتداولة في المغرب تؤول الاوضاع

الثقافية تصالح نموذجها الذي

ينظر الى الادب باعتباره وظيفة

تَعيوَية ووسيلةً مقاومةً. ولعل هذا

الأمر القوى في حضوره حتى

سنوات متاخرة توازي مع الموروث

التقليدي المتاصل في المغرب، والذي

آلمغرب دون النظر فيه ودون تأمله،

ولا تَغُفَلُ هِنَا الْأَسْارَةُ إِلَى أَنْ الْأَنْبِ

الشفوي التقليدي تراث مغربي

لا شك ان ثمة اسماء من المغرب

استطاعت ان تفرض ابداعها الإدبي

والفنى، الا أن هناك نقصا واضحاً |

من حيّث الكم والنوع لا يخفي على

احد، والإشارة هنا ضَرورية الى ما

يمتاز يه المغرب من مدرسة فنية

تشكيئية لها تقاليدها واستطاعت

ان تَتْبِلُورَ شيئاً فَشْيِئًا، حتى

المُقْرَبِ، ولعل ذلك يعود الى تتوعّ

الهندسة والزخرفة المغربية من

جهة، وتمازجها مع النمط الإندلسي

من جهة اخرى، واستفاد منها من

المدارس الغربية الحديثة بحكم

الجغرافيا، يفسر احد البلحثين هذه

الظاهرة ان نزوع المبدعين المغاربة

الى التجريد في تهاية الستينات

لاسباب سياسية قد دعمت وارست

حساب انماط ادبية اخرى ستعرف

في نهاية الثمانينات تحولا نوعيا

بقعسل التغييرات الاجتماعية

والتحولات التي طرات على المجتمع

المغربي التي بدأت تؤثر في التراكم

العام للانتاج الإبداعي في المغرب،

بل وتبدل في اولويات هذا الانتاج،

وتخلق حالات من القلق والتوتر

الخالض الذي يتعكس على اساليب

وطرائق التعبير، والذي بدوره

ينطلق من منظورات اتى العالم

متجددة ومتطورة تتجاوز مسلمات

كثيرة وبديهيات اكثر.

قواعد المدرسية التشكيلية عل

اصبحت سمة بارزة للثقافة

يصعب تفسير الحياة الثقافية

يزدهر في المغرب الاقمى البحث

الفلسفي والانتاج النظري والمعرني والفكري، وتتميز جهود عدد غير

قليل من البلحثين والدارسين

المُفَـاريـة في هـده الحقـول،

واستطباعت انجبازات بعضيم

الفكرية ان تحقق حضورا خاصا في

راهن الثقافة العربية، وأنه تسلطً

وتجادل خلال عقود قليلة مساهمات

جَادَة الفكرين وباحثين من المشرق

العربي، وأن تضيف اليها افاقا

هامةً وطروحات غنية، لا سيما فيما

بتعلق بألنهجيات وطرائق النظر

والتأمل في الطواهر الثقافية

القضيايا الفكرية والمشكيلات

الفلسفية، واذا كَانت اجتهادات

عيداته العروي ومحمد عابد

الجابري وعبدالكبير الخطيبي مثلا

قد حضَّرت بقوة في النقاش العربي

الراهن، فان ابحاثاً على قدر كبير من

الاهمية تسجل لعديدين ايضا في

حقول علوم السياسة والأجتماع

ان هذا الحضور الخاص لهذا

الانتاج المعرفي والذي تاكد خلال

عقدى الستينات والسبعينات،

وتعزَّرُ في عقد الثمانينَّات تراقَّق مع

محدودية اهمية الانتاج الإبداعي و

المغرب، ومحدودية القيمة والإضافة

للمنجبز الشعبري والمسرحي

والقصصي والروائي المغربي ضمن

المشهد ألابداعي "العربي،" وذلك

بالنظر الى التنوع الثقافي وغنى

ألتجرية التاريخية وعراقة مكونات

الثقافية والمساسية للمجتب

المغربيّ، أنّ المُقولةُ التي طللّا

ترددت عن ان المشارقة يكتبون

والمغاربة يقراون تشير الى محدودية

الانتاج الثقافي للمغرب، وتدلل على

اعتبار المغرب طرفا ثقافيا يستهلك

المنتوج الثقاف المشرقي.. أن هذه

الملاحظة وهذه الرؤية تقصر أبتداء

عن القامل في مسالة اساسية

وجوهرية، تتعلّق بالنشاط الخاص

الذى يؤديه المشارقة (المصريون

واللبنانيون خاصة) في ترويج

منتوجهم وتسويقه وتقديمه ونشره

اعلاميا، ويشكل ناقدُ ولاقت. مما

يجعل انتشار ابداع شاعر مشرقى

من مصر او لبنان مثلا وشهرته اكثر

سبهولة مما يمكن أن يتوفر للشاعر

الْحُرِين، كما أن تلك العبارة تعقل

مسالة تخلف بنيات الانتاج الثقافي

٠ المغرب، ومن ذلك ضعف بنيات

مناعة الكتاب ونشره وتسامين

اسواقه، وضعفَ هذه البنيات امآم

القرانكفوني المتمثل في الصحافة

أن هذه الأمور واخرى غيرها

تحيل الى الطّاهر في السالة فيما

يخص اختلال فرص وامكانات

التبادل بين المشرق العربى ومغربه،

وتثلير الى ما اصبيح هاما وكبير

الإهمية حين النظر في هذه القضية،

وهو اختلال مفهومي المركز

والمعيط، حيث يوجب هذا الاختلال

لجراءات منهجية لخرى تيحث في

طرائق اشتغال التفاعل الثقافي دون

الأتكاء على فرضيات المركز والمحيط

- كما أن التأمل في المشهد الثقافي

العربى على مستوى الجفرافيا

مشرقا ومغريا لن ينفى الملمح الاميز

للنشاط الثقافي في المغرب الإقصى،

شبراسية الحضبور الثقباإ

ووسائل الإعلام والسيتما.

ق الغرفة الضيقة حيث جلست وسط اختي المعرفة تحسست ظهري، فكان أن اصطدمت اصابعي بحدية صغيرة نبتت طلعا شيطانيا للتو!!» (من قصة الثوب: ص ٢٨)

الداخل - الغارج والستويات الثلاث ■ ييدو إن المحور الاساسي الذي يمثل النسع والمحرك في مجموعة جواهر الرفايعة القصصية (الغجر والصبية) بدور حول وفي ثلاثة مستويات: الستوى الاول هو الرغبة (الحلم)، والثاني هو التحقيق، أما السنتوى الثالث فهو الحاجر الموجود ما بين السنويين الأول

وينطبق هذا على الذات والحيط، اذ ان ثمة دائرة (دوائر) وثمة محاولات الختراقها باتجاه تحقيق الرغبة. ويبدر التركيز على علاقة الداخل بالخارج، اي داخل الذات وخارجها، وتقاوت هذه العلاقة والتي في اغلبها علاقة صدية صراعية

. ولتتبع هذه الستويات، نقرا في قصة (الغجر والصبية) والتي وسعت المجموعة القصصية باكملها، «في الصيف مواسم الاعراس والتحصاد، وفي الشتاء مجالس حول النار واكواب شاي تدار، واحاديث تقطر تعاسا ويردا، وخلف الابواب رياح معولة في عمق النفوس

سهنا بيزر (الخارج) كمستوى اول بمظاهره. حيث الاعراس والحصاد والتار والاحاديث، في حين بيرز (الداخل كمستوى ثان برياحه العولة أء باضطرابه ويحوقه ايضاء اما الستوى الثالث فهو الحلجز الذي تمثل هذا بالابواب المغلقة (حتى الشيابيك غطيت باوراق العنب، وفي هذا /فحالة الى آدم وجواء والمفهوم الاجتماعي للعورة) ومهذا اكتملت الدائري

وهى هنا دائرة البيت ودائرة الذات ايضا. كِما تجد رغبة الفناء/الحرية يقف بينها والتحقيق (حاجز)/سلطة قمع، وبالتالي بيقي الصراع محتدما بين المستويين الاول والتاني، وذلك يفعل السنوى الثالث القوي والمانع من تحقق الرغية، واريد أن اغتى حد هروب نسبع القلب، ولكن تأتى الاجابة ولا استطيع، فييقى محكَّوم على الصبية / الذات بالإنفلاق حيث مسكنتي والدتي من يدي . وجرتني الى الداخل وقالت بعضب: البنت ستعيش هنّا وتموت هناء إليّ أن البنت ماتت فنا وستموت منا ايضا. ابت

اما عندما تنخل الصينة خيمة الغجريات فان علاقة اخرى تظهر مع (الداخل) مختلفة عما سيقتها (دلقت الى الداخل فلم تيد على الغجريات علامات دهشة، مما يؤكد رغبة الذات بالحرية، خيث مخولها يمثل جبورة الذات وتحقق حريتها، اي ان (الدلخل) هنا ا مَفْتُوحِ بِعَكِسَ (الدَّاحُل) الذي يعنل السجن والذي يتكرر في معظم

● في قصة (امتداد) وصف لحالة بيت مهجور تعيث فيه الربح، وهو اسقاط نفسي لحالة ذاتية، حيث البيت هنا هو الذات، والتي عبرت عن رَغْبِتُهَا فِي عَلَاقَةً مع (الخارج) ولكنها النواقد والابواب بقيت يقتلي تهزها غريزة التشبث بالمياة فطفقت تصر بتحد معلنة حضورهاء وقي هذا تأكيد على رغبة الذات في الكشف والانفتاح على الخارج/الأخر، أذَّ أن ما يقشى إلى الخارج هو المحرك والقاعل وهو هذا الايواب والشيابيك المقتوحة.

وفِنَ الواهدم إن (الخارج) هنا ليجابي ومرغوب الوصول اليه وَالْتَهْأُعُلِ مِعْهُ وَالْتَدَاخُلِ قَيْهِ، وييدو أنه دَاتُ أَخْرَى ذَكُورِية، الْعَبِيبُ الذي ينخل البيث ويعيد ترتنيه • أي (الثوب) تقول الرقايعة ﴿عِنْتُ بِمَنْزِعَةُ مَنْ خُتِيْنِارِي إِلَى بِيَاضِي ِ البيت (.....) دلقت الى الداخل، وكان ثعة اجتماع عائلي.. والدي وأجواني الفلاط يتكرمون بانتظاري...، وهذا تأكيد على المستوى الإول (للداخل) والذي يمثل المتع والحصار حيث بياض البيت مو بياض

• إما في قصنة (التأطور) فيظهر مستوى أخر لعلاقة الدّات مع الخارج وبجوف تبعثه خطوات هادئة في النفارج يدق في صدري، أذ مِظْهِنَ ٱلدَّارِجِ كُمُصِدْنِ للحَّوفِ بِاعتبارِهِ غِربِيا /مجهولًا، لذا كانت رغية قرية في الكشيف عن هذا الخارج ومعرفته عن قرب دارتديت ثيابي وخرجت إلى البستان، وتمشيت قليلا في الساحة التي تلف بيتنا ثم عدت بالجوف إلى الدلخل، وفي هذه الحالة يظهر مستوى جديد للداخل/ البيت باعتباره مصدر امان في مواجهة الخارج/ مصدر الخوف كتتبجة أولى لعدم معرفته. مكتت مشغولة يقك طلسم القلق والخوف الذي تعقدت تماثمه في داخلي، ويهذا يتبين اثر الخارج الغامين على (داخل الداخل) اي الذات،

تقول الام موجهة كلامها للفتاة «ثمة رجل غربي في البستان» أي أن العلاقة مع الخارج باعتباره غربيا له دائرة اخرى منفصلة عن دائرة البيت متمردت على الاوامر وتسللت الى البستان، مواظلم الكان (.....) ومشبيت مدوب البيت ووقع خطواتي يزيد من تبض قلبي، لحسبت بالرعب يدهم دواخلي الناشجة. يد قرية اطبقت على قمي. لم استطع

رغم طهور الخارج كمصدر قلق الا أن رغبة الذات ظلت قوية في معرفته واستكشافه عن قرب، وقد كانت الذات في خروجها الاستكشافي في هذا متوجسة بعد معرفتها الاولية بالخارج كمصدر خوف، وقد زاد الظِّلْامِ مِنْ استَتَقَارَهَا. وَحُوقَهَا:

تأكدت معرفة الخارج/الغربي، بعد ديد قوية اطبقت على قمي، واصبح حاجزا امام رغبة التعيير/ الصراح حيث كانت النتيجة مآم استطع المبراخ، وفي نهاية القصة يقوم الخارج السلبي باختراق -الدائرة الداخلية (الذات) بقعل اغتصابي انتهاكي، في حين يغيب قعل الداخل/البيت، ويغيب كذك قعل الخارج الايجابي/الصديق الذي تحول إلى رجم من الحجارة كشواهد عمياء،

الدوائر والاغتراتات

• تيدو قصة (بين صياحين) مكتظة بالدوائر بشكل وأضح حيث وتقارت إلى وجهي في المراة، ويقعة حدراء متنقحة، وجلست على حافة السرير وداخل مستقره واتحدت قرارا بالكوث في البيت، وهذا صباح مضنمخ بالضيق، واحتضن رأس يين كفي، وافكر بالعودة مرة اخرى الى النَّوم، واسطل ستائر داكرتي، ووامش في الشرقة الصغيرة من الحائط إلى الأخر وبينما أجتر ضَجري وأرمي به بعيدا، فيرتد ألي مضبية، يتكالب على من كل صوب، الله اقتح لهاء ولا أريد أن يراثي احده وصفقت الباب خلفهاء «لا أريد أن إقابل احداء دويرين صعت مسائى كئيب على البيت، عثمة بقع عديدة اقتحمت وجهي،

- كل هذا يؤكد دلالات وأضحة على نبذ الخارج باعتباره سلبيا، وبالتاني الارتداد الى الذات او ممارسة الرغبة الدائرية كيديل ورده فعل لاختلال العلاقة مع المحيط

لكن هذه الدوائر واجهت بعض اختراقات مختلفة سنتشلني جرس الياب، حتدق الباب بقيضتها الصحمة، بغيظ ادير المفتاح، يقابلني وجهها المتهجم ابدا!!، وتتجسس على هذه الثرثاق، وسأزورك مرة اخزى، داهاتف الطبيب، داللم اوراقي واضمها بين دفتي ملف جلدي، اتابطه وانطلق الى عمليه.

ان هذه الاختراقات متنوعة، قالاول كان من الجارة (الخارج) عندما لخترقت دائرة البيت ومن ثم دائرة الذات ومشاهدة/معاينة البقعة الحمراء، والثاني كان عن طريق الصوب الذكوري عبر الهاتف. وهذان الاختراقان معنيران وجزئيان، لكن الاختراق الثالث والكبير تحقق في ثهاية القصة عندما انطلقت المراة الى عملها (الخارج). مِنْ الواضع أنْ البقعة الحمراء لم تكن نتيجة كعمة أوما يشته، لقد كانت بِقَعِة نَفْسِية، فالدوائر المُلقة والناتجة عن هذه الحالة، تم التعبير عنها بالبقعة الجمراء المنتفخة بحيث اقتربت من الشكل الكروي: أَمْ كَتَعْلَيْفَ كُلُولَ لِلدَّاتِ. وقد أشارتِ القصة لذلك من خلال حديث المرأة مغ الموض ووصفها لخالتها النفسية مترجت حالتي النفسية



وشعوري بالخجل والضيق. ويلاحظ أن الاحتراق الكبير في نهاية القصة تحقق بعد انتشار بقع كثيرة في الوجه، وكأن هذه الحالة النفسية اندمغت في الذات كعنصر أساسي في تركيبتها، وقد أشارت القصة الى مواضع هذه البقع وهي حول العين والانف والشفتين وهي اجزاء من

● على العامري

الوجه ذات علاقة بالحواس بالإضافة إلى أن الوجه هو علَّامة الانسان الأولى ومرأة ترتسم فيها تضاريس الداخل/الذات. كما تحتمل نهاية القصة تأويلا أخر حول هذه الحالة التي ربما يكون سببها هو الخارج السلبي، وبالتالي لم تخرج المراة الا بعد ترسخ سلبية الخارج في ذاتها ويالتالي اصبحت مثله (الخارج) ومتوافقة معه. في قصة (الاسيرة) تبدو الدوائر مرة اخرى «نتكوم» على المقاعد» وكلها تخرس انفاسي وتكتم حواسي جميعها فاصير جثة، وركضت

يسرعة الى البيت، «وعندما وصلت غرفتي، اوصدت الباب جيدا، واكره الضيوف، ووضعمت يدي الى صدريء. · أما الاختراقات فتمثلت بـ درنين الهاتف، «لا بد وانه ضيف». «وبلقت البناء «ثم تهم بالانقضاض علي» «تنظر في وجهي ثم تقول بنبرة حادة قوية كالرعد، كالريح، كالعاصفة: أنت!، ثم مسحبتني بيدها

الضخمة المكتنزة شوكا، انتزعتني من عالمي. كل هذا يشير الى علاقة الذات بالخارج وهي علاقة مجروحة، كما تدل على اختلاف وتنوع مستويات (الداخل) ومستويات (الخارج) وهذا واضح في المجموعة القصيصية باكملها، حيث الاختلال العميق لهذه العلاقة ومتواليات الانكسار والانجراح،

مستويات الداخل --الندارج وبالتالي يمكن رصد مستويات والداخل، عند جواهر الرفايعة

١ - الداخل حدائرة البيت»: ويتمثل بالمنع وهو صورة من صور الحاجز الذي يحول دون تجقيق الرغبة/ الحرية، وهذا «الداخل السلبي، متوزع بشكل كبير في قصص المجموعة. ٢ _ الداخل «دائرة البيت»: ويظهر كمصدر للامان والطمانينة وذلك في مواجهة الخارج السلبي، وهذا والداخل الايجابي، يبرز في مواقع،

٣ ـ الداخل مدائرة الذاتء: وتمثل داخل الداخل وهو الحصن حيث الارتداد اليه كرد فعل، في الغالب، على العلاقة مع معظم مستويات الخارج والداخل.

 ٤ :- الداخل والداخل المفتوح»: وهو المتوافق مع رغية الذات بالتحرر، ومثال ذلك دخول خيمة الغجريات. ٥ ـ الداخل طاخل الخارج السلبيء: وقد ظهر بعد اكتشاف الذات له عن قرب، وتتيجة العلاقة معه متك اجباري.

• أما مستويات والخارج، التي ظهرت في المجموعة، فهي: ١٠ الخارج الايجابي: متناغم مع الذات، وبالتالي فهو مرغوب الوصول اليه والتقاعل معه والتداخل فيه من خلال علاقة انسانية وممارسة خية، وتادرا جدا ما ظهر هذا الخارج مُتحققا، حيث بقي انتشاره في خارطة الحلم شاسعا جدا وبلا تحقق. وبهذا دلالة على هيمنة والحاجزي وسطوته وفورحاجن مركب اهم تبناته السلطة

. ﴿ مِنْ الْجَارِجِ الْسِلْدِيِّ: وَيَمِثُلُ مُصدر النَّحْوِفِ وَالْقِلْقِ، وَهُوْ يَتَضِافُر مُع الداخل السلبي كمركب ضد تحقيق الانسانية، وغالبا ما يظهِّر هذا الخارج كغريب مجهول ضد الانسان، مما يؤدي الى انجراحات عميقة من ضمنها الاغتراب والارتداد الى داخل الداخل، وعلاقة هذا الخارج مع الذات علاقة تنافرية ضدية.

خالد الساكت:

عيوس وشموس

دواويته الخمسة: لماذا الخرن،

مطولة للشاعر طرح من خلالها

استلبة تتعلق بالمنطق العلمر

للتاريخ، وبالنظام النقاني وبكيفية

من قصائد الديوان الجديد:

كُلُ طَعْلَ فِي بِيتِهِ عَلَيلِ عَلَيل

العراق، والزلزال قادما.

دخول الزمن الجديد.

حالسا كان يستكي:

كل اصحابه ختلجر

كل جيرانه قذى وطبول

اعلام من الاردن

أعالام من الأردن

الوليق أمالها الميدانسي

أموضة في خسياسة الوينية

"أعلام من الاردن"

ابو الهدى وسعيد المنتي.

مُنْدَيْتُ الْمُرَاثِقُ وهِ: الجداد المداد المداد

معن البياري

وهبو ازدهار البحث المعبرق

والنظري وتميز الإسهامات الفكرية

والتقدية في الوقت الذي يتاكد فيه

محدودية قيمة النتاج الإبداعي

وقلة ما يحققه هذا النتاج من تراكم

قياسا لمآ يفترضه الثقل التاريخي

يسأل الباحث المغربي محمد تور

افايه، لماذا لم ينتج الْتَأْرِيخِ الثَقَافِيَ

المقربى شعراء كبآرا ومبدعين كبارآ

والفقهية التى انجزتها فثة الفقهاء والعلماء الذنن أمتلكوا وظيفة الرقابة القوية على المجتمع ومنتجاته، بل وعلى المستحدثات التقنية ابتداء من منتصف القرن التاسع عشر، وهي فئة فاعلة ودات ورُن في المجتمع التقليدي ومتشددة في استعمال ادوات الاجتهاد التقليدية. وكما اشار محمد سابيلا فان هوُّلاء جزء او عنصر اساسی

حتى في اللّحظة الرّاهنة، وكيف يمكن تفسير العدد الضيئيل من آلاعمال القُنية في الماضي وفي الحاضر؛ يستنتج أثناء اجلبته عنَّ هذه الاستلة أن اقتران المعرفة بالسلطة عبر التاريخ الثقافي ألمغربي لا سيما على مستوى الثقافية النخبوية العاللة جعلت الفن والإداب في مرتبة ثانوية، أن لم نَقَلَ فَي درجةً مَّامَشَيَّة داخُلُ تَراتَبِيةً المُعرِقَة، ويجد أن علوم الفقه والتاريخ والقانون هي سيطرت الى حد كبير في عهد الدولة الإدريسية وما أعقبها من دول تعاقبت على حكم المغرب، مما جعل الثقافة المقربية مثقلة بللحافظة والتقليد الى حد ان الثقافة النخبوية المغربية كانت ملتزمة باستراتيجية اعادة انتاج النظام. المغاربة حول بواكير وحسب افايه فان جدل المعرفة

وعلى مستوى اخر هناك امر اكثر من المُشرق. فَكَانَتُ اهميَّة احمدُ شوقى الشعرية _ مثلا _ تنحسر وتختفي لصقح وطنبته واسلامة وعروبته، ويفيدنا البلجثون

ضمن بنية فكرية تتكون من موظفي السلطة ورجال التصوف ورجال وخصوصا في الزمن الثقافي المغربي الراهنّ، ايّ الذّي يبدأ مّع مطالعً هذا القرن، حين كان المغاربة امام تحديات الاستعمار الفرنسي الشرس الذي حاول ان يفصل المغرب عن الثقاقة العربية، وهو ما ووجه يتاكيد الحركة الوطنية المغربية طُويلًا على انتماء المُغاربَة العريّضُ لثقاقة عربية اسلامية، وكان هذا البعد هو الهلجس الاهم في استقبال المنتوج الثقافي والابداعي الإدبي

"النقيبة" في المغرب في تلك الفترة والسلطة تمت صياغته عبر التاريخ

مستوى الثقافة النخبوية العللة التي جعلت الفن والإداب في مرتبة ثانية، بل في درجة مامشية داخل تراتبية المعرفة، ويشير الى أن عهد المرابطين مثلًا لم يعرف سوى ثلاثة دواوبين شعرية يطفى على اغراضها المديح والهجاء والرثاء، وكتبت هذه الدواوين لاسيباب بعيدة عن محفزات الابداع والتخيل الشعرى، وبذلك ينكشف بوضوح موقع آلادبُ في النسق الثقَّاقِ والسياسي للمرابطين الذين عرفوا العقليدية وتدينهم وخضوع دولتهم لراي الفقهاء، الأمر الذي ترتب عنه ظهور ادب _ على قلته _ متأثر بهذا التوجه الثقاق والسياسي بقوةً بل يتاكد أن هذه الخاصيةُ التقليدية في انتياج المرابطين بالاضافة الى سطحية النصوص الادبية المكتوبة في عصرهم اثرت بعمق في المسار ألسياسي والثقافي لَلْتَارِيخُ الْمُغَرِبِي، قَلْمَ تَحْمَلُ الدولَّةُ ' الموحدية مثلا مشروعا ثقافيا مختلفا وجوهريا، ويقيت البنية العميقة لثقافة هذا العصر متشبثة بتوانتها

التقليدية، ولم تنتج في داخلها ما يسمح باستقبال عناصر للتجديد

لعل أولى مكونات هذه البنية

العميقة هي النتاجات النظرية

اخلاقبة عالية. لقد قال نقد الشعر في المغرب لقترة طويلة مشدودا الى هلجس مواجهة الغرب الذى يتصدى الاستلام، وظل يحتكم في مقاربته

ان تلك الكتابات لم يكن يروقها نقد الثقاق المغربي، ولا سيما

مدرسة الديوان وغيرها لشوقي وللمتنبي، بل ان تلك الكتابات كثيراً ما كانت تستخدم اللهجة العنبغة السلخرة في مواجهة كل كاتب أو اديب لا يمثل الانجاء السلقي، واللافت ان المتنبى واحمد شوقي استأثرا بعظيم الآهتمام من هذه الكتابات من حيث ماهيتهما، فقد تم التشعيد على أن هذين الشاعرين جمعا من القوة والشجاعة ما جعلهما قادرين على مواحهة وضعية الانحطاط في عصرهم، فالمتنبى واجه فترة الانحطاط والتفكك، *-وواجه بمقرده هذه الاوضاع،* واحمد شوقي واچه هو ايضاً وضع انحطاط تميز بانحلال الإخلاق والتشكيك في قيم الامة، واستطاع ان يواجه هذه الاوضاع، كما ان الشناعران تميزا بمسئك اخلاقي مثاني، فالتنبي شاعر تمسك بمبادىء العدَّالَة فَتُأْرِ. وتَمسك يُسلُحُلاقَ الفطرة او البداوة، كما انهما تميزا باهتمامهم بقضايا الجماعة، فانكروا ذواتهم ولم يستعملوا الشعر لذأته او لاهداف مادية. بل لبادىء

النقدية لهذا الشعر الى مدى ما في

هواجس الكتابة

القاص والناقد السودي عبدالله ابو هيف، قال في حديث اجري معه مؤخرا انه مقل وشديد التجويد في الكتابة القصصية لاته يعتبر القصة شكلا من اشكال البحث ومن خلالها يمكن كتابة المتغيرات والاحداث الكيرى لانها ليست أحداثا متعلقة بواقع معلي معين بقدر ما هي تعبير عن حركة

حسن

مجتمعات باكملها. واشار الى الهواجس تتحكم بكتابته القصصية تائلاً: "ان هاجس الكتابة بشكل تحديثي يتبدى في كتباتي القصصية

نشرت جريدة (الحياة) مؤخرا

نصا للكاتب الفلسطيني رسمي ابو

على، بعنوان اقمار صيفية، تحدث

من خلالها عن ادباء ومكتبيين

ومقاهي وشخصيات لها حضورها

من بين الذين تحدث عنهم

[مسؤول أمتنا الصحاق

الكاتب في نصه.. الكتبي المخضرم

حسن ابو على.. قائلاً:

في عمان.



ابو على



بالعناية باشكال السرد المتوارثة لا سيما الحكاثية واستخدام شكل الحبر في القص والتوصيل والابلاغية.

لمن تحمل الرصياص

وضم العدد مجموعة من

القصائد الشعرية لعشرة شعراء

عرب، وخمس قصيص قصيرة.

سعدى يوسف افتتاحية العدد،

ثقافية، حرة).

ضعن منشورات فلسطين المسلمة في لندن صدرت مؤخرا مجموعة قصصية جديدة للكاتبه جهاد الرجبي بعنوان "لمن نحمل تحوي المجموعة اثنتي عشرة قصة مسترحاة من الانتفاضة الفلسطينية، تقدم من خلالها القاصة ابعادا وتفاصيل مختلفة من الصراع التاريخي بين العرب والصهايئة الذي تؤرخ لحداثه

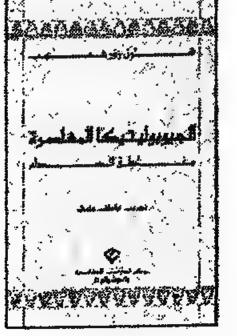
الانتفاضة.



الجيويوليتيكا

كتساب شسارل زود غبيب (الجيوبوليتيكا المعاصرة: مناطق الصدام) ترجمه مؤخرا الدكتور عاطف عليي، وصدر عن مركز الدراسات والبحوث الاستراثيجية والترثيق في بيروت في ١٣٦ صفحة من الحجم المتوسط. يتناول ألكتاب في عشرة فصول عدة مواضيع منها: الصراع العربي الاسرائيلي، الخليج يحترق، اختلال الامن في افريقيا، الحرب الاملية اللبنانية، اميركا

الجنوبية: حرب المالوين.

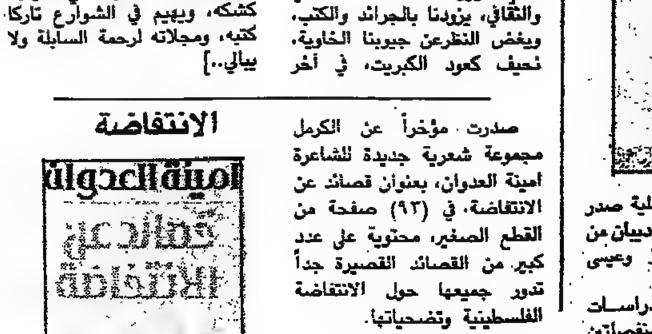


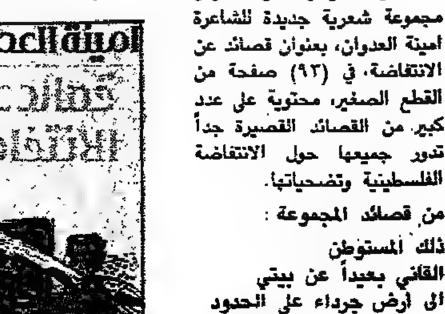
الفنسون أحتوى العدد على مجموعة عن وزارة الثقافة في عمان، صدر العدد السادس عشر من -متنوعة من القضايا والدراسات مجلة فنون الفصلية المعنية بشؤون والمتابعات تحت عناوين (مهرجان، الابداع الفنى وقضاياه والتي قنون تشكيلية، موسيقى، مسرح، تراث شعبی، سینما، بانوراما يرأس تحريرها الزميل بدر عبد

الانتفاضة loubliscpli

النهار يضيق ذرعا بكل شيء، فيترك

صدرت مؤخراً عن الكرمل من قصائد المجموعة : ذلك المستوطن القانى بعيداً عن بيتي







من النقاد والإدباء الاردنيين. الكتاب في ١٨٥ منفحة من القطع الوسط.

مؤخرا كتاب بعنوان (ادبيان من الأردن حسني فسرينز وعيسي الكتباب يتضمن دراسات رابحاث القيت في ندرتين منفصلتين عن فريز والناعوري بتنظيم من جامعة عمان الاهلية شارك بها عدد



الناقد

صدر مؤجرا العدد ٦٢ من سدر مؤخرا الديوان الشعرى مجلة الناقد التي يراس تحريرها، السادس للشاعر خالد الساكت رياض نجيب الريس، متضمنا يعتوان: غيوس وشموس، بعد مقالاً لوضاح شرارة بعنوان (دول الكر والقر) وخواتم جديده لأنسى لماذا الخوف، المخاض الذي ياتي الحاج، و(شهود الزور) لغاضل الربيعي، و (الشيطان الساكت) ضم الديوان الجديد ثلاث لرشيد العشائي و(البحث عن عشرة قصيدة مسبوقة بمقدمة المُعَاصِرة في غَيابٌ القَرْد) لابراهيم

كما احتوى العدد قصائد لكل من: يحيى جابر، زليخة ابو ريشة، بسلم حسين، يوسف خديم الله، الضافة الى ابواب اللجلة الاخرى: اراء وعين الناشد وفسحات وناقد ومنقود،

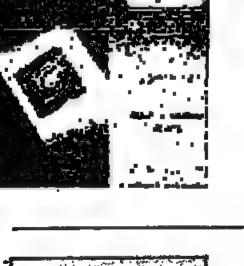
اديبان من الأردن

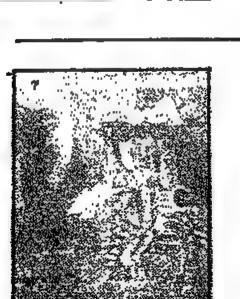
عن المُنسبة الصحفية الاردنية في عمان وضمن سلسلة مكتبة (الرأي) صدر مؤخرا كتاب جديد للمؤرخ سليمان الموسى بعنوان يتعرض الكتاب لدراسة بعض جوانب السياسة الاردنية من خلال علمين من ابرز اعلامها هما توفيق

أنه يفرغ الغرف، غرفة، غرفة.

في دمشق صدر مؤخراً العدد الثاني من مجلة المدى (قصلية، كتب رئيس التحرير الشاعر. وهى بعنوان (العلاقة أرض) وكتب الدكَّتور فؤاد مرعى مقالًا بعنوان: الاسلوبية: حوار في النظرية

المسدى



















عبدالله الحياري اسراءمحمود الحياري مي محمد حمد الله وطارق محمود النسور عيام خليل طنش شاكر رضوان

من مساهمانت الأصد قسساء

 ★ هل تعلم أن وزن قلب الزرافة يساوي «٢٠» ضعفا من وزن قلب ★ على تعلم أن سرعة نقار الخشب «٨» مرات في الثانية أي حوالي * علم تعلم أن أول من اخترع التلفون (جراهام بل) وفي عام ١٨٩٦م طور احدهم هذا الاحتراف واصبح يدار بالقرص وكان * هل تعلم أن من أسماء الصقر الهيثم - الاسفع - المضرحي. الصديق علاء حسين العموش

ة الخميلة	عــروســــــــــــــــــــــــــــــــــ	الجميلة	فراشتي
خـلابـة		جـذابـة	الوانها
الى العلياء	تسعى	الفضـــاء	تطير في
ق الاشجار	وتحشية	الازهـــار	تعانق
كـــالقمـــريـــة	تطــير	حـوريــة	صـغيـرة
جــوريــة	كــوردة	فتــان	جمـالـهـا
خفیف	رشيقـة	لطيفــة	مسخيرة
ضعیفة	لانـهـا	تـؤذيـهـا	اياك ان
الخميلــة	تــزيــن		ُفراشتي
اصيلــة	وفيــة		ضديقة
. مسعود الأغوا	ئىغى: دىنىم		

الحظ لا وجود له

اراد احد الحكام أن يتفقد أحوال شعبه، فغير ملابسه الفخمة، وارتدى ملابس بسيطة، وخرج من قصره متنكرا، وصار يستمع الى احاديث الناس، فاستغرب وتعجب عندما وجد ان اغلب الناس يلعنون شيئا اسمه الحظ.

تاجر خسرت تجارته فنسب ذلك الى الحظ، وعامل صنع آلة لا تعمل فأخذ يلعن الحظ، وفلاح كان محصوله سيئا فقال أن حظه السيء هو السبب، وطالب: رسب في الامتحان وقال ان الحظ هو السبب.

وعندما رجع الحاكم الى قصره وفكر فيما سمعه، هداه تفكيره الى طريقة يلقن بها الناس الكسالي درسا 'لا ينسونه فامر حراسه ان يضعوا حجرا كبيرا في. الطريق امام القصر.

وفي صباح اليوم التالي كان الحاكم يراقب المارة من مكان قريب، اقتربت من الحجر عربة محملة باكياس الطحين يجرها بغل ضخم، فلما رأى سائق العربة الحجر يغلق الطريق لم يحاول ابعاده بل سحب العربة. الى طرف الطريق، فاحتكت العربة بجدار المنزل القريب وانقلبت وتبعثرت اكياس الطحين على الارض، فتوقف السائق يلعن الح^{..}.

بعد فترة مر جندي بالحجر فلم يحاول ان يتجنبه فاصطدم به وسقط على الارض وتبلك ثيابه بالطين، فوقف ينظف ملابسه ويلعن الحظ.

وهكذا لم يحاول احد من المارة رفع الحجر من الطريق واذا ما اصابهم ضرر بسبب الحجر وقفوا

دعا الحاكم الى اجتماع عام لسكان المدينة واخبرهم بحكاية الحجر وكيف انهم شعب كسالى يلعنون الحظ فقط دون أن يحاولوا أو يعملوا أو يجتهدوا، وأمر الحاكم جنوده ان يرفعوا الحجر من الطريق.

ووسط دهشة الناس فوجئوا بان الحجر عبارة عن كتلة خفيفة الوزن، تحتها علبة ذهبية تحتوي على عشرات القطع الذهبية وضعها الحاكم هدية لمن يحاول أن يرفع الحجر من الطريق وبالطبع لم يكسب احد من سكان المدينة تلك الهدية لانهم كسالى يؤمنون بشيء اسمه الحظ فقط.

شعرك في ارقام

ينمو شعر الانسان بمعدل ١٢ ملليميترا في الشهر الواحد في الحالات الاعتيادية، وتتوقف سرعة النمو على درجة حرارة الجو، غهو في فصل الصيف اسرع نموا منه في فصل الشتاء.

يقدر عدد شعرات الرأس بحوالي ١٣٠ الف شعرة، ويتساقط من الشعر يوميا من ٢ ـ ١٠٠ شعرة وعند الانسان الموفور الصحة تسترجع في نفس اليوم، كما أن طول حياة الشعيرة لا يتجاوز سنتين ثم تسقط.

المناح المدنى

دعا سامر اصدقاءه نبيل وعامر واكرم القيام برطة الى مزرعة جده التي تبعد بضعة كيلومترات عن الدينة. وفي صبيحة اليوم المقرر لذلك تجمعوا في منزل سامن وانطلقوا بالسيارة يرافقهم والده فوصلوا المررعة وقاموا بالتجوال فيها، فسروا برؤية الاشجار الباسقة المثقلة بالثمار وبركة الماء الكبيرة الواسعة ورؤية طيور البط تسبح فيها وتطفو على سطحها وكذلك سروا برؤية حظيرة المواشي التي تعج بالاغنام والابقار وشاهدوا المزارعين يجمعون الخضار ويرصونها بالصناديق، وعند الظهيرة تناول الجميع طعام الغذاء في البيت الصغير الجميل الذي يتوسط المزرعة، وبعد أن أخذوا قسطا من الراحة تركوا المنزل وعادوا للعب والتجوال في المزرعة فتقدم منهم ابو حسن حارس المزرعة واشار عليهم بعدم الاقتراب من شجرة تين كبيرة تقع في الطرف الاخر من المزرعة فوافقوه على ذلك غير أن أكرم أحد يفكر في سرتك الشجرة.. فأصر بینه وبین نفسه علی ذلك وجری كل منهم ببحث عن مكان يختبىء فيه فغافلهم اكرم وجرى متجها نحو شجرة التين الكبيرة فوقف تحتها واخذ يدور حولها ويتطلع على اغصانها لعله يتوصل الى معرفة سرها، فوقعت عيناه على

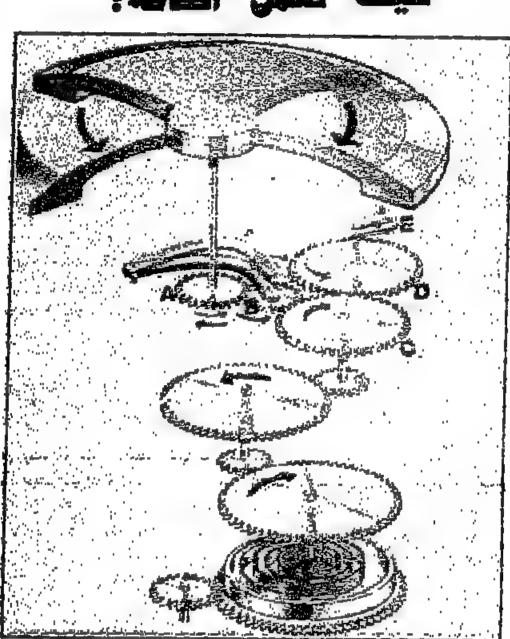
شيء غريب الشكل يتدلى من احد الاغصان فقام يتسلقها وأحد يتنقل من غصن إلى أخر إلى أن وصل لذلك الشيء الغريب الذي لم ير مثله من قبل اقترب منه وكسر عودا يايسًا من إحد الاغصان ووخره به فانطلق منه على القور عدد لا بأس به من الدبابير فر يعضها واحد البعض الاخر بالدندنة والدوران حوله واستقر اثنان منهم على وجهه واخران على يديه وقاموا بلسعه ووخزه فاخذ يصرخ ويستغيث باصحابه وعمل على ابعاد الدبابير عنه ولكنه لم يستطع ودارت بينه وبينها معركة حامية سقط خلالها عن الغمس الذي يقف عليه ووقع على الارض وقد تمزق قميصه وتورم وجهه ويداه.

سمع الاصحاب صراخه واستغاثته فقاموا بالبحث عنه وتوجهوا اليه قوجدوه ملقى على الارض والدم ينزف من ساقه فهالهم منظر وجهه المتورم ورؤية دمه النازف فحملوه واحدوه الى المنزل وقاموا باسعافه وتضميد جرحه،

 اقترب منه ابو حسن واحد يعاتبه ويلومه بعدم سماعه النصيحة فبكى اكرم ونظر الى رفاقه والى ابي سأمر وجده اللذين حضرا بسرعة لدى سماعهما صراحه وقد تملكه الحجل ليشاعة فعله وسوء تصبرفه، تقدم منه أبو سامر وربت على كتفه وهو يقول لقد اخذت درسا كافيا مما قمت بقعله يا أكرم واعتقد بانك لن تكرر مثل ذلك الخطأ أبدأ.

أضسف إلسى معلوماتيك

كيف تعول الساعة؟



يحكى ان حمارا سار مع الثعلب

واتفقا ان يحمي الواحد صاحبه،

في رحلة صيد...،

بوفاء واخوة...!

والثعلب قال لصاحبه:

ـ بالوحدة نمتك القوة.

والاسد الجائع اظهر انيابه

وحكى: دعنى للمكر قليلا

وأنا اتقن فن الكيد....

وافقه الاسد على الحيلة،

حتى اوقعه في حفرة...،

وهو يقول له:

توقيق صالح الجمال ايمن عدنان كريشان علاء نبيل صالح

فمضى الثعلب يستدرج صاحبه،

وهذا انقض الاسد على الثعلب،

ـ قد كنت ذكيا في الحيلة،

لكنك ما كنت يعيد النظرة.

فاقترب الثعلب من ملك الغابة

فانا اعرف كيف اجر حمار الغفلة للقيد،

وقع الخطر الداهم،

على البتيري •

هل تعلم صديقي الطفل بان اختراع الساعة اليدوية يرجع الى عام ١٥٠٠، واخترعها رجل انكليزي يدعي توماس مرون، أن عمل الساعة اليدوية يقوم على أساس الحركة المكررة لقرص الموازنة الموجودة داخل الساعة والذي يتحرك ذهابا واياباء يستقر قرص الموازنة تحت الاجزاء الناقلة للحركة التي مي عبارة عن مجموعة الاقراص المسننة التي تحويها الساعة، ويتحرك قرص الموازنة حول محور رئيسي يربط الاقراص السننة ينايض الساعة الرئيسي، والصبورة المرفقة توضيح لنا عمل الساعة

عندما يتحرك قرص الموازنة باتجاه عقارب الساعة يتحرك القرص رقم ٢ باتجاه معاكس لحركة القرص رقم ٣ الذي يكون متشابكا مع القرص رقم ٤ فيحركه حركة بطيئة وباتجاه عقارب الساعة.

اما اذا تحرك قرص الموارنة باتجاه معاكس لحركة عقارب الساعة فيتحرك القرص رقم ٢ باتجاه معاكس لحركة القرص رقم ٤ الذي يتحرك القرض رقم ٢ تاتجاه

اما أذا توقف قرص الموارنة عن الحركة فهناك آلة صنفيرة جدا تدعى بالماسكة رقم ٥ تعمل على ايقاف حركة الاقراص المسننة.

الذئب والخرفان

سال الذَّبُ تحل النهر وهناك لمع خروقين قصباح : ـ ايها الخروقان انا جائع وسافترسكما رد الخروفان

_ ما تريت عليه فافعله، لكن اسمع نصيحتنا، لا تفترسنا معاء افترس احدثا اليوم وادخر الثاني ليوم غد،

_ ليس هذا سيئا بهذه الطريقة استطيع ان آكل اليوم حتى الشبع وادخر شيئا ليوم غد لكن. من منكما سيكوري الاول ومن يبقى لغد. رد الخروفان:

_ نقوم بسباق ركض ابق انت على ضفة النهر في حين نتراجع نحن الى الخلف قليلا ثم نركض معا فمن يصل اليك اولا تبقيه لغد والتالي تفترسه.

_ليكن قال الذنب وجثا على ضنفة النهر حتى وصل الماء الى يوره بقرون متجهة الى الاسقل، هجم الخروفان على الذئب، تطحام والقيام في الماء ووليا الإدبار . . ولم يكفا عن الركض حتى وصيلا القرية.

خاص الذيب نحو الضفة، نفض قطرات الماء عن فروه، مُسْرِب رأسه تأوه وقال : _ آخ ... رأسي ... آخ يا رأسي ... آخ ايها الرأس الذئبي لقد

فرشاة الاسنان

هل نظفت أسنانك هذا الصباح؟ وهل تعلم أن العرب القدامي هم أول من استعمل الخلال التنظيف استانهم بعد وجبات الطعام، فقد اكتشف في المناطق الاثرية في وادي الراقدين علية صغيرة من الذهب. كما كانوا يستخدمون اصابعهم في تنظيف استانهم، وفي مناطق أخرى من العالم كانت بعض الشعوب تستعمل قطعة اسفنج مشبعة بمسحوق ذي رائحة زكية لتنظيف

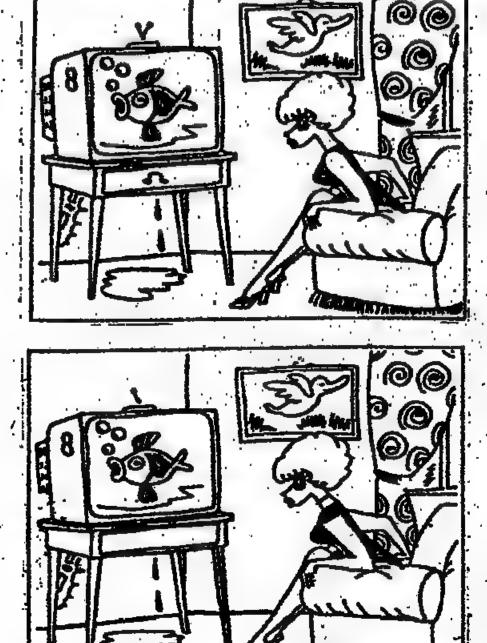
اول فرشاة استان صنعت من الياف الاشجار بعد ان قلمت وثيتت على عود من الخشب، وكانت تبدو اشبه

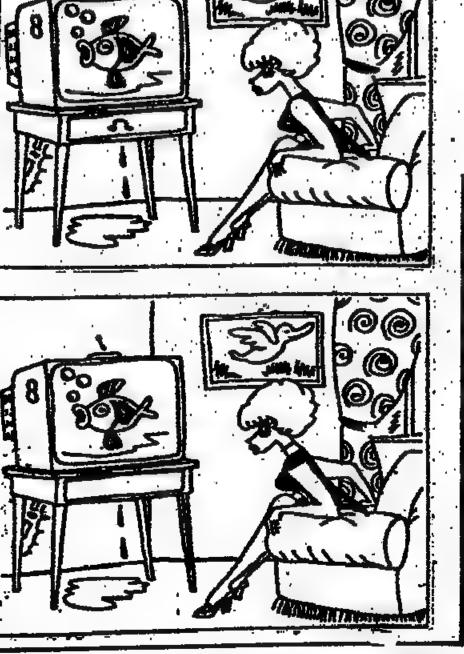
وقبل ٢٤٠٠ سنة اقترح ابقراط الطبيب اليوناني استعمال مسحوق المركز في تنظيف الاستان لاعتقاده باحثوائه على معادن مختلفة، ولم يحتلف الامر منذ ذلك الحين اذ يستخدم معجون الاسنان اليهم مختلف انواع المعادن فضلاً عن الاعشاب والعسل والزيوت الطبيعية. اما فرشاة الاسنان فقد تطورت صناعتها على الشكل الذي تراه اليوم.

سبب البكاء

بكي طفل اثناء القاء احدى المحاضرات، فحملته امه: لتخرج به، فاستوقفها المحاضر قائلا: اجلسي يا سيدتى فبكاء الطفل لا يزعجني ردت عليه السيدة وقالت: اعلم ذلك يا سيدي ولكن انت هو الذي يضابق الطفل.

الاصدفاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشأف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الأكثر،

























على وعلا خالد النيالي

ساعة يد تتحكم بالتلفزيون والفيديو

جهاز الكتروني يمنع المحمور من

تيادة السيارة!

لا ضرورة بعد الان لحمل جهاز

التحكم عن بعد (ريموت كونترول) في البيت او اضاعة الوقت في

البحث عنه، أو الخوف من وقوعه

شركة يابانية تقدم مقابل ٩٠

دولارا هذه الساعة الانبقة الممجة مع جهاز تحكم عن بعد. وبالتالي

فعى تضمن لك القيام بسهولة تامة

بكافة العمليات المتعلقة بالتلفزيون

والفيديو من تشغيل واختيار القناة

وتسريع عرض شريط الفيديو او

ابطائه او ایقافه او حتی اختیار

القناة المرغوب تسجيل بثها على

من اكثير مسببات حيوادت

السيارات في الدول الغربية قيادة

السيارة بعد تناول كمية كبيرة من

الكحول اوحتى كمية تكفى لابطاء رد

فعل السائق مما يقلل من قدرته على

بدور الكاشف لكمية الكحول وأيضا بدور الضابط الذي يمتع السائق من القيادة اذا كان قد تجاوز الحد في

هذا الجهاز القرنسي الجديد يقوم

يتنفس السائق في فوهة الجهاز،

فإذا أضاء باللون الأحمر، فهذا يعني

أن مدى الكحول في لتر هواء الزفير

النسبة، بقضل الدائرة الكهربائية

للمعاقين:

التصرف السريع أثناء القيادة.

كمية الكحول التي تناولها.

و تخريب الأطفال له..





لتقليل الكلفة، واتاحة الفرصة لاطلاق مركبات القضاء من اي موقع بدل مواقع الاطلاق التقليدية والصواريخ التقليدية، تقدم شركة مرينغ الامبركية أنظام اطلاق مبتكر يتكون من مرحلتين.

في هذا النظام تقوم مركبة ام (طائرة فضائية تنطلق من مدرج تقليدي) بحمل مركبة حمولة على بطنها، وعندما تصل الركبة الأم في انطلاقها الى أقصى سرعة وارتفاع، تتفصل عنها المركبة الصغرى وترتفع الى مدارها الفضائي باستخدام قوة الدفع النفاث وصواريخ خاصة

المهم ايضًا أن كلا المركبتين يعاد، استخدامها لاكثر من مرة.



هذا الجهاز الياباني الصنع سيحبه الصغار كثيرا .. انه يتيح أنهم رسم وجود اصدقائهم انطلاقا من رسوم وجود مبرمنجة مسبقاء وبالتالي سيكون بإمكانهم الاحتفاظ بهذه الرسوم للذكرىء مع حفظ ازقام الهاتف وتواريخ

اعياد الميلاد الخاصة بهاء يباع الجهاز بمبلغ ٩٠ دولارا، ويعمِل باستخدام (كلِّمة سِي)، ويُتَضِّمَنَ وظائف عدة ممتعة كتنظيم المحتويات والتجمين..

والإنتانات الجنينية. كذلك هناك

أسباب تصيب الشنيمة والرحم

كامراض المشيمة والانفجار المبكر

للجيب الماثى والوضع الخاطىء

للمشيمة والعيوب الخلقية للرحم

كما انه هناك اسياب غير معروفة.

ان الطفل الخديج بوضعه هذا

يدفع المريد من

الملحثين والمنتجين لقطويس

من المتكرات الجديدة في هذا

المجال هذه الدراجة المستوعة

من مواد نسيجية ملائمة للسنة.

اطارها مصنوع من الألياف

الزجاجية ومن قطعة واحدة

منتجات غير ملوثة للسئة.

معرف الطفل الخذيج بأنه الطفل

الذي يولد قبل مرور ٧٧ استوعا على

الحمل باللقارثة مع الوليد الطبيعي

من ٣٧ ـ ٤٢ أسبوعاً. ويتميز الطَّقَلُّ

الخديج بالإضافة لكون وزنه وطوله

ومحيط راسه اقل من المتوسط

للوليد الطبيعي، يتمير بقلة النشاط

والحركة وضعف الصراخ والميل

للنوم وضعف الرضاعة، كما يظهر

حجم راسه وبطنه اكبر نسبياً من

الاطراف. ويتميز جلده بأنه اكثر

احسرارا ورقة وللعانا وشفاقية

ويحتوي على نسبة اقل من النسيج

الشحمي ويكون مغطى بوبر ناعم.

طفلا خديجا وهنا علاقة وثيقة بينها

وين تدنى المستوى الاقتصادي

هَدُهُ الاسرِّ نسبة سَوء التَّغَدْية

للامهات وققر الدم والشدهين

تشير تقديرات منظمة التعاون

الاقتصادي والتنمية الاوروبية

الى أن سوق منتجات حماية

البيئة سوف تزداد خلال الفترة

بين علمي ١٩٩٠م و٠٠٠١م من

۲۰۰ ملیار الی ۳۰۰ ملیار دولار

كما يتزايد الاهتمام بحماية

البيئة في مختلف دول العالم

والاجتماعي للاسر حيث ترتفع

إن الولادة المبكرة هي التي تنتج

، والذي يولد بعد قترة حمل تتراوح

واخيرا ... صور ثلاثية الابعاد

لقد تم ادخال كاميرات القيديو الى غرف الولادة منذ مدة طويلة. وقريبا سيقوم الاطياء باستعمال تقنية فوق صوتية جديدة لاعطاء صور ثلاثية الابعاد للجنين بسرعة وسهولة، واضافة الى تحسين الصورة الحالية الثناثية الإيعاد للجنين والتي تظهر محبية، فإن الاطبياء سيستعطون التقنية الجديدة لقحص الرحم وعنق الرحم والمبيض. كما سيكون باستطاعتهم رؤية تصور ثلاثية الابعاد للبويضات في حالة استعمالها لتقتية اطفال الاتابيب. والتقنية الجديدة من انتاج فريق من العلماء والاطباء يراسهم (كينيث واتكين) مهندس الطب الحيوي في جامعة (ماكفيل) بموبتريال، وقد صمم الجهار العد أَذْلُكُ كُمُلِحِقَ إلى الجِهَارُ قوق الصوتي التقليدي. وتبلغ تكلفته حوالي ١٣٠٠ ١٢٠ دولار. ويتكون ايضاً من شاشة وخزانة وقضبان ذات اشكال مختلفة لاصيدار

· وستعطى التقنية الجديدة صورا مشابّه لتك التي تنتج من التصوير الطبقي المحوري والرئين المغناطيسي، الا أن أجراء التصوير

غوق الصوتي يتطلب وقتا اقل بكثر منها ــ من ٣٠ الى ٦٠ ثانية نقط، لامرار قضيب خاص فوق بطن وكالتصوير فوق الصوتي

التقليدي فإنه لا يعرض الجنين الى اشعاع ضار، وعند تحريك الاختصامي للتضيب ببطء، فإن اكثر من منة بلورة تطلق موجات فوق صوبتية - تماما كالموجات الشمسية .. وتقوم خزاتة الشأشة ثلاثين مرة كل ثأنية بربط التردد

تظهر في مرض الاكتتاب واضطرابات الخوف وفي حالة

الرسواس القهرى، واحيانا في داء

الشخصية لاشخاص امتحاء

تقسياً (لا بهجد عندهم مرض

نفسي) وَذَلِكَ فِي حَالِمُ الشَّعُورِ

بالارهاق والتعب والحرمان الثاتج

عن فقدان احد الوالدين او فقدان

عزيز او في حالة تعاملي الادوية

تبدد الشخصية بالتقميل ومعرقة

المرض النفسى السبب ومعالجته

ويجب قبل العلاج دراسة حالة

السببة للهارسة.

وقد تحصل طباهرة تبدل

منتجة صورة ثنائية الابعاد لل يوجد تحت القضيب على القور. وفي هذه الإثناء فأن أداة أحساس دقيقة جدا تسجل موقع القضيب على البطن، حيث يعمل الكمبيوتر

على تحديد الصور في مكانها. وعند

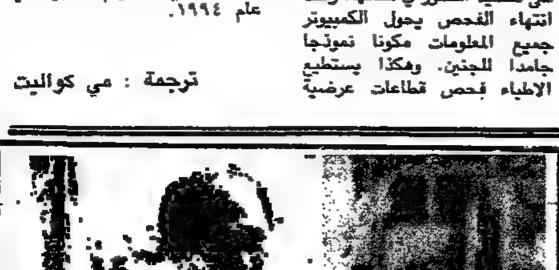
وسيبدا استعمال الجهاز

ترجمة : مي كواليت



للجنين من خلال اي مكان. ويستغرق ذلك حوالي دشيَّقة واحدة - اذا كان الطفل ساكنا اثناء

الجديد في عدة مستشفيات في نهاية العام الحالي، وسيتم تسويقه في عام ١٩٩٤.



. يزيد عن ٤٠٠ ملغم في اللتر. يومل الجهاز بولاعة السجائر في السيارة، أي انه يستعد طاقته من بطارية السيارة، ولا يقتصر عمل

من المقرر ان تقوم المؤسسة الملكية البريطانية لابحاث السرطان بمحاولة جادة ورائدة للتصدي لانتشار مرض السرطان في المجتمع البريطاني باستخدام المعالجة الجينية، وخلال الاسابيع القليلة القادمة سوف يتم تقديم خطة المشروع الى الجهات الحكومية المسؤولة، عن المعالجة الجينية، وعلى هد قول د. ميكل كرومبتون المشرف على مختبرات البحث في المؤسسة، فان الانجازات الحديثة المثيرة في مجال هندسة الجينات تقدم دعما كبيرا لابهاث وطرق معالجة السرطان، ومن ذلك ما لمعالجة سرطان الجلد الميلانوما، وهو شكل من السرطان أخذ بالانتشار بسرعة بين البيض مقارنة بغيرهم من الاجتاس، وكل سنة يصاب به في بريطانيا لوحدها ثلاثة الاف شخص. علما بإن الاكتشاف المبكر لهذا السرطان يفيد في الشفاء منه عن طريق الجراحة. وعلما بأن ثلث المسابين به يموتون نتيجة انتشار النمو السرطاني في الجسم قبل كشفه.

خلايا الجلد يحقز نظام مناعة الجسم لمقاومة النمو السرطاني بكفاءة اكبر. الانسان سنتم هذا العام في مختبر اوكسفورد. ولكن، حتى لو نجحت

الخديج فان ارضاعه بيدا بعد فترة لا تقل عن ٢ ـ ٤ ساعات من الولادة وذلك خشية القيء والاستنشاق، وعلاة فإن الخديج الذي يزيد ورنه عن ١٥٠٠ غرام يمكنه تناول ولجباته من الام مباشرة او عن طريق الزجلجة مع الاعتناء بلختيار الجلمة والتي يجب أن تكون صغيرة الحجم وليثة وذات ثقوب واسعة للاقلال من جهد للمن. اما الخديج الذي ينقص وزنه عن ١٥٠٠ غرام فيغذى بواسطة انبوب

المعدة عن طريق الإنف. الخداج أو عند تسليم الطفل لاهله

* الام سواء بالنسية للوليد الطبيعي انجنت ولندا طبيعتاء وهذا الحليب لتطور دماغ الخديج.

والاحماض الدهنية ذات الاهمية وكلُّمة لخُّيرة للآم من لجل رعاية طقلها الحُديج في للنزل، عليها أن تتقيد بارشادات طبيب الإطفال فبالإضافة الى ارشادات الرضاعة واعطياء العلاجيات وللقوسات اللازمة هنتك ارشادات اخبري كوضع سرير الظفل بجانب سرير الام أسهولة مراقبته وشاصة ملاحقة الإزرقاق وفي مثل هذه الحالة يجب تقل الطفل الي السنشفي، كثَّلك يجب عدم تعريض الطفل لغيار البيت ونقله الى غرفة القرى في حالة وجود زوار. كما يجب تهوية الغرفة ولكن يجب عدم تعريض الطفل للتيارات الهوائية وثلك يتغطينه يطريله جيدة. ويجب ليضا تنفثه الخسج ليلا وَتُهَارًا. وَفِي اشهر البرد يمكن الإستعانة "بِلَرْجِاجِات الساحنة حيث توضع في سرير الطفل وفي حللة ملاحظة أي عرض مرضي كضعف في الرضاعة أو تغير في حرارة الجسم او جمول شديد يجب

د. عبدالاله الحاج عيد اختصاصي طب الاطفال

تبدل الشخصية أو تبدد رظاهرة تبدل الشخصية عادة

الشخصية عيارة عن امبطراب يتمثل بشكرى مفاجئة للشخص بان قواه العقلية وجسمه وما يحيط به قد تغير أن نوعيته بطريقة اتوماتيكية واحيانا يجد صعوبة في التعبير عن التغيير الذي حصل في جسمه وتقسه، وعندما يستطيع وصفها قاته يعبر عن قرله بان افكاره وتأملاته وذاكرته بما فيها سلوكه وتحركاته قد أمىيحت لا تمت له يصلة واضيح جسمه بدون حياة واتقصل عن نقسه وامنيح شاذا بحيث أن ما يحيط به ييدوله . بدون طعم او لون او حياة وهذه تمنح كأنها حياة مناعية لا تنت للواقع بملة . واحيانا اخرى يحس الشخص بانه من الاموات، ومن

وذلك حسب نوعية المرض أهم الشكاوي والاعراض المبزة

ن تايف محمد الرشيدات

اختصاصي الطب النفسي

لتبيدل الشخمية هو فقدان

العاطقة والاحساس.

يكون ضعيفا.

أما الكيد فهناك قصور في عمله ألاكثر للنزيف بسبب

وحصول التلف الدماغي ارتفاع البرقان، اما مناعة

والادمان والإمراض وقلة ألرقابة الطبية اثناء الحمل. كما أن هناك اسبابا لخرى للولادة المبكرة لها علاقة بالحامل مثل الحمل قبل سن ١٦ سنة أو يعد سن ٢٥ سنة، وتقارب الفترة الزمنية ما بين الاحسال وقصاور عثق النرحم والانسمام الحمل والتهاب المجاري البولية والامراض الشديدة عند والحجاب الحلجز ضعيفة. الحامل كلها إسباب مسؤولة عن الولادة اللبكرة وهشك اسباب تصيب الجذين وتؤدى الى الولادة المبكرة كالحمل التوامى والمتعند والمعسوب الخلقينة اللجنسين

وللحيلولة دون مواجهة مشاكل

بولجه صعوبات فسيولوجية ق . التلاؤم مم البيئة الخارجية ولناخذ عدة أمثلة من هذه الصعوبات. فالتنفس عند الجديج يكون سريعا وغير منتظم واحيانا مصندويا يوقف التنفس والازرقاق وذلك. تتيجة أن المركن التنفس غير مكتمل التطور وعضلات القفص ألمندري للحافظة على درجة حرارة حسمه مصدودة ولهذا فهو معرض

وعدم اكتمال تطور الجهاز الهضمى يعرض الخديج للقيء والاستنشاق، الا أن الهضم يكون حسدا جدا غيدًا مضم يعض النشويات كما ان امتصاص الدهون

مما يؤدي ال حدوث هيوط في سكر وبروتينات الدم وحصول البرقان، وأما ما يخص الدم والأوعية الدموية فإن الطفل التدبيج لديه ضعف الاوعية الدموية ونقص في عناص التجلط كناك يمكن أنّ يحصل فقر دم نتيجة قلة مخزون الجديد والقيتاميتات.

إما الجهان اليولي فلدى الحديج القابلية لحصول تجمع السوائل في الجسم كذلك لا تنسى باخرتطور الدماغ وما قد يشبيب عنه من ارتفاع في نسبة حصول نزيف الخديج فتكون منخفضة بسبب تقص الإجسام المناعية التي تنتقل اليه من الام ولهذا يكون دفاعه مجدودا امام الانتانات أو العدوي. ويكون نمو الطال الخديج اسرع من الطفل الطبيعي تسبيا ولكنه ييقى اقل وردا واصغر حجما من اقرائه، وقد يُمتد هذا الى فترة طويلة، الأ أن ما يقرب من نصف الاطفال الخداج يلحق باقرائه فينتضف السنة الأولى من العمر والباقي مع تهاية السنة الثانية، وتبقى نسبة صغيرة من هؤلاء تلحق باقرائها . وقد لوحظ أن معدل الذكاء عند الحدج اقل من اقرائهم ولا يعزى ذلك للخداج نحد ذاته بل ألى الإصابة الدماعية مواء لثناء

الخداج بجب تفادى الاسباب التي يَوْدِي إلى الولادة للبكرة. فرفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي للامر وهي سناسة يجب اتباعها على اعلى السنويات من الامور اللهمة لتقليل الولادات المبكرة، كما رَانُ مِنْكُ أَسْلِياً يَمَكُنُ تُجِنِّهِا باكتشافها الميكر ويتم ذلك عن طريق رُعِلِيةً المأمل من خُلال الريارات المنتظمة للراكن الإمومة واطباء التوليد طيلة فترة الحمل فلواجب

ما يجب أن تعرفه الأم عن: الطفل المديج

وتكون قدرة الضديج على لانخفاض او ارتفاع حرارة جسمه أحسب درجة حرارة الوسط للوجود

الولادة أو بعدها. على الخاصل عدم اهمال هذه

الزيارات المهمة كما ان تصليع طبيب الولادة في هذا الشأنّ من الأمور التي يجب أن تحرص عليها كل حامل وعلى سبيل الثثال لا الحصر التغنية الجيدة وتباعد الحمل ومراجعة ألطبيب عند حصول اي عرض مرضي.

وفيما يتعلق بتغنية الطفل

تغذية من البلاستيك اللين يمرر ال ويتطلب نمو الخديج بالإضافة الى الحليب اضافة مقانير مناسية من الفيتتأميات والحديد وهذا ما يصفه طبيب الإطفال سواء في وجدة

وهنا أنوه بأهمية الرضاعة من أَوْ لُلُطُولُ لِلْجُدِنِيِّ. غَبِالْإِضَافَةُ أَيْ اللوائد الجمة التي يتصف بها حليب الام فإن حليب الام التي انجيت خبيجاً له ميزة بالنسبة للخُديج، عن حليب الام التي للتأسب للطلل ألخبيج يحتوي على كمية الكبر من البروتينات والأملاح وعلى سعرات حرارية اعلى وكثلك محتوى على نسب اعلى من الإحماض الدهنية ذات الامتصاص السهل

استشارة طبيب الإطفال على الفور.



د. ايان هارت من مختبر لندن التابع للمؤسسة الملكية البريطانية لابحاث الجهاز على كشف النسبة الزائدة السرطان، يستعد للبدء بتجارب المعالجة الجينية لسرطان الجاد. للكمول في الجسم، وفي هواء الزفير، ولكنه يتوم اذا تبين له زيادة هذه

ضد السرطان

نشر مؤخرا في المجلة الاميركية (ابحاث السرطان) حول تقنية جديدة

في التقنية الجديدة يتم حقن جين (وحدة الصفة الوراثية) خاص في اذا تمت الموافقة على خطة المشروع هذه، فإن التجارب الاولى في التجارب، فإن طريقة المعالجة المبتكرة هذه لن تكون مناحة للآستخدام في العيادات والمستشفيات قبل عشر سنوات.

ينبغى من اجل الحصول على

نتائج موثوقة، الاستمرار في توفير

كمياويات وهواتف ذات مستوى

معين من الجودة، بالإضافة الى

توفير الكواشف بعد دراستها

واختبارها بعناية. ولا يجوز، في

العادة، استبدالها الا بعد تقييم

ينبغي التشجيع على اقامة اليات

لتعزيز التعاون، في مجال نظم

التقييم الخارجي للجودة، والبراج

المُشَرِّكَة للصِيانَة، ويُقيدم الهواتف

والعتائد KITS المخبرية. كعا يمكن

بين الشاركين تعلقت بمختلف

جوائب موضوع ضمان الجودة ال

الخدمات المخيرية الصحية،

ومعالجته المعالجة التي تضمن

لحميم العاملين الصحبين نتائج

موثوقة، يستطبعون التعويل عليها

في اتخاد القرار الطبي المناسب.

صيلادئية: سلوى عودة

تكاد تكون عادة رفع البنطال

بالشيال قد احتفت هذه آلايام. وفي

المقابل فان الحزام المستخدم

التنبيت الينطال يسبب ضيق النفس

وقد كانت هنك مناقشات هامة،

تحسين المردود.

البدائل المطروحة تقييما دقيقاء

قامت حكومة الاربن للوقرة باستضافة لقاء يتاريخ ٢٦ - ٢٨ / ليلبول ١٩٩٣ بإشتراف المديسر الاقليمي لمنظمة الصحة العاشية لإقليم شرق البحر المتوسط الدكتور حسين عبدالرزاق الجزائري. ولقد تغضل وزير الصحبة الدكتور عبدالرحيم ملحس بافتتاح اعمال

ولقد كان موضوع ضمان الجودة من بين الإولويات التي تم تحنيدها في هذا اللقاء لتحصين الخيمات آلمخترية.

انُ الخدمات المخبرية تشتعل على جعيم الاجراءات الثي تثقذ عنذ دخول المريض الى المختبر حتى وقت ابِلاغ المُسْتَفِيدِ مِنْ المُثْثِيرِ بِنَتَاتُحِ الاختيارات بما في ذلك تعامل جميع العاملين بِللْحُتبِّر مع التكثولوجيا المتلحة لهم.

ان ضمان الجودة عملية مستعرة يلزم دعمها وتشجيعها وقياسها. وَمَنْ ثم، فإن أحد الْمُتَطَلِّماتُ الْلازمة لتنفيذ أي برثامج وطئى لضمان الحودة يتحاح، هو الالتزام الثام مَنْ قَبِلُ السَّلَطَآتَ الْمُحَتَّصَةُ. وينبعي ان تيدا الانشطة تحسين الجودة في مستوى كيار المديرين، ثم تنفذ جميع مستويات المؤسسة المعنية. لثلك يجب على السلطات المعنية عالرغفة الصحبة، والمدرين لْلُوُّمسَات اللِّي تقدم هذه الرعاية فهم العبلاقة بين الجودة. والإنتلجية، والتكلفة بالإضافة الى تعلم كيفية الدارة شؤون الجودة. فين المُعروف يشكل عام أن التكاليف المترتبة على خطأ اي نظام

على الحودة والنفوق ينبغي ادراج موضوع ضعان الجودة في المناهج الدراسية لتعليم للعاملين بالشتيرات والمستقيدين من خيمات المختبرات، كالإطباء وقد يتطلب ثلك مراجعة المناهج الحاثية لَنْتَلَكُمْ مِنْ اتْفَاقْهَا مِعِ النَّهَادِ النَّي ينتظر اناطتها بالعاملين وارتكارها

وقشلة يتجاور بكثير تكاليف الحفاقة

ان التقدم السريع والمتواصل في تطور الادوات المُقْدِرية هو منّ لللامح الهامة للطب المخبري. ولا من اعادة النظر في سياسات الشراء التي كثيرا ما كُلْنَتُ غَيْرِ موقفة. ومن العوامل الحاسمة في هذا الصند. ان تكون المعدات ملأئمة الاحتياجات المُخْتِيرات القائمة.



ويمنع تشغيل السيارة، وهو بذلك

يقوم بدور شرطي حارس، الثمن في

السوق الفرنسية نحو ٢٤٠ دينارا.

قد يمثل استخدام حوض الاستحمام (البانيو) مهمة صعبة التحقيق بالنسبة للاشخاص المصابين باعاقات أو لكبار السن. ويقدم المقعد المسمى Aqua - Siege او الكرسي المائي حلا لهذه المعضلة، اذ يوضع في حوض الاستحمام، وهو مزود بكيسين ينتفخان بمجرد ملئهما بالماء، فيرتفع المقعد ليسهل جلوس او مغادرة الشخص المعنى له. الثمن ٩٠٠



لحماية النبات من نمو الاعشاب الضارة حوله، طرحت هذه الفكرة المبتكرة، والتي تجدها في المحلات المتخصصة بشؤون الحداثق في فرنساً. وهي عبارة عن صفيحة أو بلاطة من الياف الصنوبر توضع حول النبتة فتمنَّع نمو أية أعشاب متطفلة، كما أنها تمنع تبخر ألمَّاء من ٱلتربَّة تحتَّها، وبذلك تحمي النبات من الجفاف ومن تأثير الصفيع. الثمن حوالي ٨ دنانير



وخاصة لذوي المنتفخة. والخيار حديثًا في بلجيكا يسمى المشبك

Clip - up وهو عبارة عن مشبكين

ويمنع انزلاقه للاسفل ثمن الزوج او ملقطين مستترين لا يظهران حوالي ۱۸ دينارا.

فوق البنطال، وعملهما هو تثبيت البنطال بالقميص، وبالتالي فان القميص سيعمل على تثبيت البنطال

د. بسام هارون

﴿ إِمَا وَقُدُ انْتُهِتَ عَمَلِيةَ الْإِنْتَخَافِاتَ فِي رَافِطَةَ الْإَعْلَامِينِ الدَّولِينَ.

وافرزت (الديموقراطية) مجموعة الوجوم الجديدة التي تصيدت

الإدارة دفة الامور في الرحلة القادمة التي تبدو اكثر مشفة

وصعوبة من مرحلة التحضير التي مهدت بالتأسيس كيان

الرابطة، واستحق الفريق الذي تحمل العبء التقدير والثناء، فإن

واذا كأن ترسيخ مقومات العمل المؤسسي للرابطة حلجة ملحة

وضرورية لانتشارها، وإن المياشرة في انشاء مقر دائم بلورة

الشخصينها المستقلة، قَإِنْ ثَمَةً ملاحظات لا نجد حرجاً في أن

نتعاطى الحديث بها بمنتهى الصراحة، ذلك أن النظام الداخل . الذي يعتبر موجها لخط سير الرابطة بحاجة الى تحديث وادخال

تحديثات تغزز من منهجيته وشنعول معالجاته سواء لعائم

العضوية، أو الحقوق والواجبات أو مهام أدارة الرابطَّةُ وصلاحياتها بحيث تتضمن نصومنا تقصيلية اكثر عمقا أتناغ

أما النقطة الاخرى الجديرة بالدرس والمتابعة من الإدارة

الجديدة فهي غياب قطاع كبير من النجوم الدوليين المعترلين، ومع

تقديرنا للشياب الذي تجاوب مع نداء الرابطة وأمتدت سواعده

مالجُير، فإن هؤلاء لا يشكلون سوى شريحة يسيطة من الحيل

الحالى، ولعل احتذاب المعتزلين تحت مظلة الرابطة علامة مضيئة

على مسيرتها، ليس فقط للاستفادة من واسع خيراتهم، وما

يمثلونه من مواقع اجتماعية مرموقة، بل في تمتين الروابط بين الإحبال وردم اية هوة قد تحدث في التسلسل التاريخي، وتقديرًا

ندرك أنَّ المهمة صعبة، وأن النبة متوفرة لتطوير اساليب

العمل والبناء لمسرة الرابطة لكن الشاركة بالشورة والحوار

سبيلا الى ارساء سياسة ابعد رؤيا واكثر حرصا على سلامة العمل ا

للدور الذي لعبه هؤلاء وتضحياتهم ايام (التصحر):

تَفْعَيلُ عَمَلُ الرَائِطَةِ يَحِتَاجِ أَلَى جِهُودِ مُضَاعِفَةً.

أحدث ما لعتمدته الهيئات الشابهة!

🗷 التأميل:

🖈 اعتن احاك ولو بالصوت

اتحاد كرة السلة اول الملتزمين

الاتحاد الاسيوى يتراخى في تعليماته

لضمان مشاركة اوسع في يطولة جاكرتا!

للحسين فاعلية أكبر أذا أعطى

لعوض لان ينضم من الظهير تحق

الوسط لزيادة عددية تضغط على

الجزيرة وتحدث فجوة مع هجومه

اماً اذًا قَقد الحسن تكتبكا هجوميا

بالتمريرات القصيرة والعرضية

ألتى قدم جرءا منها في مباراته امام

الفيصلي بيطولية القيس، فان

الجريرة سيجد نفسه بصورة افضل

وقدرة على الناورة وتهديد مرمى

خلدون بمقدار ما ينتظر تهديد مرمى

تراخى الاتحاد الاسيوي لكرة

السلة في تطبيق تعليمات البطولة

الاسبيوية السابعة عشرة المقرر

اقامتها في جاكرتا باندونيسيا في

تشرين الثاني:القادم، وأعطى مهلة

أضافية للدول التي أبدت موافقتها

المبدئية لارسال موافقتها التهاثية

على الشاركة. كما أجل يوعد

كأس الاردن بالكرة

عمان وشباكه قد اجتضنت خمسة

اهداف بيطولة الدُرْع، ام أن

الجزيرة تحصن فعلا واستعاد

تماسكه؟ هذه الإجابة أن تعلن إلا

مع النهاية فالفائر منهما سيلتقي من

يخرج من القاء القيصلي والعربي

الحسين والجزيرة

قد لا يكون للظروف التي يمرجها

شريق الحسين وابتعباد جهاز،

التُدريّب مؤخراً أي تأثير عكسي على التُدريّب مؤخراً أي تأثير عكسي على التسجيام

ثلاثية المهلم فاذا كان عارف يشاغل

في القلب لضيمان سرعة وصوله للمرمى، فإن شويطر وعنير يجنحان. للاختراق من الإطراف على ان يكمل

جمال تواصرة أو الشيك تدعيم

ريما كان هذا الإسلوب تلجعا في

المرة الماضية لكن عودة عصام التل

يعرَّز من صلابَّة دفاع الجزيرة

ويجعل البنا اكثر تفرغا لمراقبة

عَارِفُ ويعضُد من معنويات اسامة

وعدس أو عبدالسلام، ويعطي للصاحب وبدوي حرية اللمناورة في

بناء الهجمات وأعطاء حازم ومراد

فرصة أكبر لضرب الشقران وابعن

عارف بالانضمام من الوسط!

يلتقي الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب لاعبى الفريق الوطنى للرجال بكرة السلة وأعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد مسأء الثلاثاء القادم. وذكر السيد عصام عماري رئيس الاتحآد الذي افضى بالخبر ان الوزير سيقف على هموم ومشاكل اللاعبين بهدف تذليلها خلال اللقاء الذي يتم عند الساعة السادسة بقاعة الآجتماعات في مدينة الحسين للشباب. وقال أن الدكتور عويدات متحمس لتذليل أية عقبة ممكن أن تقف في وجه لاعبي الفريق الوطني الذي يرتجى منهم تحقيق نتائج مشرفة في البطولة الأسيوية السابعة عشرة التي تقام في جاكرتا باندونيسيا من ١٢ - ٢١ تشرين الثاني القادم.



كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم

ليدن بالدور الثاني

سندرلاند يقصى

السادسة من مساء اليوم بصالة مدينة الحسن، والتي من المقرر أن يسبقها مباراة للناشئين _ مواليد ١٩٧٧ في الساعة الرابعة.

ومن المتوقع عدم حضور فريق المشارع لملأقاة الكرمل الذي سيكون في انتظاره المشارع كان قد تخلف عن ملاقاة فريق صافوط في الاسبوع الماضي كبارا وناشئين رغم ان صافوط

ـ تبدأ البيم الجمعة المرحلة الثانية

من دوري الشطرنج لانبية الدرجة الثانية التي تقام باشراف الاتحاد

لندن ـ رويتر ـ أعاد غريق سندرلاند

الى ألاذهان ذكريات فوزه على ليدز في

نهائي كأس انجلترا لكرة القدم منذ

٢٠ عاما عندما أقصى ليدر من كاس

فقى مباراة العودة للدور الثانى

للكاس التي ترعاها كوكاكولا امس

الأول الأربعاء فأز سندرلاند على ليدز ٢ / إِذَا لَيْتَأْهُلُ لَلْدُورِ التَّالَثُ مِنْ الْبِطُولَةُ

فائزاً بنتيجة اجمالية ٤/٢ في مباراتي

`` وَقِي بِقِيةً مِبارِياتُ العردةِ للدورِ

الثاني أمس الأول فاز ميدلسبروه على

برايتون ١/٢ وبتأهل فائزاً ١/٨ في

النتيجة الاجمالية لمباراتي الذهاب

وقاز استون فيلا برمنجهام ١ / صفر وأصبح قائزاً ٢ / صفر في

وقاز تشيلسي على وست بروميتش

٢/٣. وفاز ايفرتون على لينكوان

٤/٢. وفأز توتنهام على بيرتلي ١/٢.

٢/صفر. وفاز شيقيلد ونزداي على

وفاز شروزبيري على ساوتاميتون

وفاز مانشستر سيتي على ريدنج

٣/٣. وقال كوينز بارك رينجرد

المكسيك تسحق

جنوب افريقيا

بالكرة

رويتر م فارت الكسيك التي تأهلت لكأس العالم القبلة لكرة القدم على جنوب افريقيا ٤/ صفر في مباراة ودية

هم الاولى لمنتخب جنوب افريقيا خارج

في الدقيقة ٢٤ من المباراة التي

افتتح الكسيكي ديفيد باتينر التهديف

عندماً احرز الهدف الأول لبلاده من

وفي الدقيقة ٢٦ أضاف مواطنه

ايجناسيو ابريز الهدف الثاني لبالده.

الكسيكي بنجامين جاليندو الهدفين

الثالث والرابع ليلاده

وفي الشوط الثاني أضاف

وكان ستيف كرولي حارس مرمى

جنوب افريقيا نجمنتخب بلاده بحق

لانه انقذ مرماه من عدة اهداف محققة

من مدى قريب كان ابرزها ركلة جزاء

نقدها جاليندو في الدقيقة ٦٤ من

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم

/فيفًا / قد منع جنوب افريقيا من

اللعب على المستوى الدولي في علم

١٩٦٢ بسبب سياسة التفرقة

العنصرية التي كانت تنتهجها.

اقيمت في لوس انجليس امس الاول

قارّة افريقيا منذ ٣٠ عاماً.

اللندني على بارنت ٦/١.

والعودة للدور الثاني.

النتيجة الإجمالية.

بولتون ۲/۱.

رابطة أندية المحترفين.

الملكي الاردني للشطرنج.

من المقرر أن تقام المباراة تحرك صوب قاعة مدينة الحسن الأخيرة في بطولة الكرة الطائرة ، لاداء مباراته .. فريق المشارع لم لمُفرق الدرجة الأولى في الساعة يبررتغيبه السابق ولم يعلم الاتحاد

كان قد خسر جميع مبارياته التي العبهاولم يحقق من الاشواط سوى شوطين وييقى السؤال عل يحضر المشارع للاقاة الكرمل؟؟

دوري الشطرنج للدرجة الثانية

المرحلة الشانية من اللقاءات تبدأ اليوم

ـ الجموعة (١) التي تفلِّم فرق

اندية الوسط وهي جبل العيوس،

السلط المهندسين، المجد، الجويدة،

الاستقلال، القلِمة، القحيص تلتقى

وقال اولدهام على سواتسي ٢/٢.

وفاز توتنجهام فورست على ريكسهام

٦/١ وقار توريتش على برادفورد

وفاز مانشستر على ستوك ٢/٣.

وفاز لیستر علی روتشدیل ۸/۲.

الايطالي ان لاعبه الانجليزي بول جاسكوين سبيتعد عن الملاعب ثلاثة اسابيع بسبب اصابته بالتواء في وبهذا فان جاسكوين الذي اصيب يوم الثلاثاء سيفيب عن مباراة فريقه في كاس الاتحاد الاوروبي امام بوافيستا البرتغالي يوم ٢٠ تشرين عن اي سبب طاريء حال دون حضور فريقيه للصالة.. وفي هذه الحالة ووفق تعليمات البطولات لكن من المتوقع ان يتمكن من العامة ستلغى جميع النتائج السابقة لفريق المشارع (الكبار، المعار) ويذكر أن فريق المشارع

الاشتراك في مباراة لاتسيو مع روما في الدوري المحلي يوم الاحد التالي. وقال كالأوديو بارتوليني طبيب لاتسيو امس الاول ءانه مصاب بالتواء مع تعزق خفيف في الاربطة الخلفية لركبته اليسرى. وسيحتاج لحوالي ثلاثة اسابيع حتى يشفى.

الساعة الثانية مساء في نادي السلط

ويحكمها محمد عمرو واسحق مشعل

الوسط وفي القيصل ، بيرزيت، البقعة،

الوطنى والجزيرة تلتقي الساعة الثانية

مساء في نادي الشطرنج اللكي ويشرف عليها الحكمان مصود الخالد

وحازم فرج. أندية الجنوب التي تضم فرق

اندية الطالبية: الشُّيدية، مَّعان، جُرينَةً

الشوابكة، المزار، تَلْتقي لَي نَادي جرينة الشوابكة ويشرف عليها

المكمان محمود عمروه نادر نافع

كفر راكب. اليابس، تميم، المفرق،

حمامة العموش، جامعة اليرموك

فتلتقى الساعة العاشرة صباحا في

صالة جامعة اليرموك ويشرف عليها

المكمان محمد عكاشة ويكري أبو

_ اما اندية الشمال التي تضم فرق

وتبدا العاشرة سباها.

_ المجموعة (ب) التي تضم اندية

اجتماع لجنة مدربي

التايكواندو اليوم

ـ يعقد الساعة انتاسعة صماح

اليوم الجمعة وفي مقر اتحدً التايكواندو اجتماع للجنة المتدربين

بطوير المتدريين المحليين ووضع

برامج للدورات واسس التصنيف

لْدُربِي المرآكز المنتسبة للاتحاد.

تونس تهزم

انتورب بالكرة

تونس ـ رويتر ـ فازمنتخب تونس

البِلْجِيكي أ/صفَر في مَباراة وَديةً

احرز هدف الفور لتونس لاعبها

عادل سليمي في الدقيقة ٧٠ من المباراة البي اقيمت في تونس امس

اصابة خفيفة

تبعد جاسكوين

روما ـ رويتر ـ قال نادي لاتسيو

التأبعة للأتصاد، وتبحث اجتماعها السبل الكفيلة بالعمل على

يكون ترحيب (التحسين) بمبيغة ...

قرعة كأسالعالم

كرة القدم الاميركية أن قرعة نهائيات كأس العالم المقبلة التي ستقام بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤ سيثم اجراؤها في قصر سيرار في مدينة لاس فيجاس بولاية نيفادا. ١٩ كَانُونَ أولُ القادمُ والتي سَتحدد المجنوعات وأماكن أقامة اللباريات ستشترك في النهائيات،

نيويورك .. رويتر .. قال مسؤولو وسيتم سحب القرعة النهائية يوم وقال الآن روذينبرج رئيس اللهنة

للأستناد على "أن يقوم" اسماعيل بمهمة تغطية الميمنة وعدم المبالغة

يقصى سيرار

قبل ان يوند زملاؤهما في الوسط

للفُروِّ الاربَعة والعشرين التي

المشرفة على تنظيم كأس العالم ١٩٩٤ التي تستضيفها الولايات المتحدة لاول مرة / لا يمكم أن يتفتق ذهني عنمكان اكثر أثارة من قصر سيزار المشهور باستضافته احداثا رياضية رائعة ال وستقام نهائيات كأس العالم المقبلة آلتي تُستمر شهرا كاملا في تسع ملاعب مختلفة في انحاء الولايات المتحدة وستتوج بالمباريات النهائية لكأس العالم يوم ١٧ تموز المقبل في استاد روز بول في باسادينا

غريقي الصريخ والخالدية وهي ذات

ـ المباراة الثالثة التي تجري على صالة قصر الرياضة بعمان الساعة

الثالثة مساء بنن الوحدات والحسن

المفرق تبدو اقوى اللقاءات حيث لم

ينسر أي منهما لقاءئته، الوحدات

يعتمد على خبرة صائع العابه خضر

رحال فيما فريق الحسين المفرق يمتاز

ـ المباراة الرابعة والاخيرة تجرى

على صالة الحسن باريد الساعة

الرابعة مساء بين فريقي ام جوزة

وساكب واللذين دخلا دائرة ألمنافسة

للصعود، من هذا من المنتظر ان تحقل

بحيوبة وحماس لاعبيه.

المباراة بالاثارة.

اللاعبين، فالتشكيلة التي يلعب بها. هل یکرم وفلاته کما سبق ان فعل الحسين اصبحت شبه مستقرة أذ تعتمد على توفير أوة مجومية. قيل بضعة اسلبيع عندما رده الى

€ في اول حادثة من نوعها في

ملاعبنا بتعذر على فريق توفير طاقم

قمصان بديل ويضحى بنثيجة

المياراة باعصاب باردة، وفي طريقة

حِنْيِدُةَ لِتُحقِيقُ الفُورُ فَإِنْ ٱلرِمِثَا قَدَ منح تتيجة مباراته مع الجليل التي

كانت مقررة بعد ظهر امس على ستأذ مدينة الحسين ضمن دور السنة

عشَّر لبطولة كأس الإردَنَ بالكرة

بِفُورُ اعتبار دون نقطة عرق، فد تبين

للحكم سميح شحادة ان الفريقينُ

يرتديان قمصانا موحدة اللون

"الابيض". ولتجاوز الامر بطريقة

واقعية ارتضى القريقان حسم الموقف بالقرعة التي جاءت لصالح

الرمثا، لكن الجليل لم يتعكن من

تدبير القمصان البديلة، ودارت

مشأورات وتداخلات لحل العقدة،

ولما أحس الحكم أن الأمور وصلت

لطريق مسدود اطلق صافرته معلنا

انهاء الباراة قبل بدايتها مما يعتي

اعتبار الرمثا فائزا بنتيجة ٣/٠

وتاهله لدور الثمانية حيث بلتقي

اليوم وفي الرابعة من بعد الظهر. مِتَقَائِلُ فَرِيقًا الحسينِ والجزيرة على

سقاد مدينة الحسن في اللقاء قبل

الاخير الذِّي يقترض أنَّ يغررُ الغُرْقَ

التي ستدخل دور الثمانية، فكيف

مَع الإهلي في موعد لاحق!.

في التوغل! · · التقاوت في اسلوب الفريقين سوف يحدد نهج الهجوم وأهبية دور الوسط، فقريق الحسين يلجأ للتعريرات الامامية الطويلة أعتملاا على عَنْصِرِ السرعَةِ لكنْ ذَلْكُ قَد يكونَ على حساب الوسط مع جعل التلي وزُمُلائه اكْثر قَابِلية لتَوقعُ اتَجِاهَاتُ ألهجوم واقشالها، في حين سيكون

بلجيكا تهزم الجابون بالكرة

بروكسل ـ رويتر ـ فانت بلجيكا على الجابون ٢ / ١ أن مباراة ودية بكرة القدم اقيمت بين متخبيهما أمام جمهور صغير لم يتجاوز ٠٠٠٠

احر العراء تشارك الدائرة الرياضية السيد غيث النجار مساعد مدرب الفريق الوطئى أكرة السلة احرائه بوقاة المرهوم والسسدة. وتدعو العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جذانه ويلهم اله ونويه الصين والسلوان.

منها موافقتها النهائية قبل ١٢ ايلول وهو الموعد المدد وهذه

المباراة النهائية لنقاء في ٢١ تشرين الثاني اتحاد كرة النقلة تلقى رسالة بالقاكس عبر العثران الشخصي لبرئيس الاتحاد السبايق، من الاتعاد الاسبيوي بيلقه قيها بالتعديلات على المواعيد. . فقد ورد في الرسالة أن ٢١ دولة ابنت. مواقعتها المبدئية في المعد المحدد فيتاريخ ١٢ تموز. ثم اعتدرت البحرين لتبقى ٢٠ دولة. ومن بين هذه الدول ارسلت ٨

راليج (الولايات المتحدة) _

(الفاسية) ـ وقعت شركة نايك

الامتركية للتجهيرات الريامية عقدا

بقيمة ٧ر٤ مليون دولار مع جامعة

كارولاينا الشمالية من أجل تجهيز

وكانت شركة نابك وقعت أي نيسان

الماضي عقدا للرعاية مع جامعة دوكي حاملة نقب بطولة الجامعات لكرة.

وقال رئيس القسم الرياشي

جامعة كارولاينا بريان مورق (يعتقد

كُثيرون أن شركة نايك أشترت

الجامعة بقيمة ٧ر٤ مليون دولار الا

الله لن يكون لها أي تأثير على سياسة

بُطُويِرَ مُحْتَلُفُ البِرَامِجِ الرِيَاصِيةَ فِي

مختلف الغرق الرياضية فيهاء

السلة عاملي، ١٩٩١ و ١٩٩٢.

• الغريق الوطني.. من اول الشاركين الدول، كما ورد في رسالة الإتجاد الاسيوي هي: الاردن، الكويت،

نایك تدفع ۷ر۶ ملیون دولار

لتجهيز الفرق الرياضية في الجامعة

السعودية، اليابان، الصين، الصين تاييه، الأمارات واندوتيسيا.

وستدفع شركة بايك ميلغ ٢٠١٠

مليون دولار للمدرب دين سميث لقاء

استشارات قدمها للشركة بينما سيوزع

المبلغ المتبقى بطريقة عادلة بين

مختلف الاقسام الرياضية في الجامعة:

واوضيح أحد مجلي السوق

الرياضية جاري جاكريسون: (يعتبر

فريق جامعة كارولاينا من افضل فرق

كرة السلة الجامعية وستكون مهمة

شركة نايك القيام بتجهيز جميع

الرياضيين فيها).

ولاستبان متعددة طلبت عدة دول أمهالها لغاية نهاية شهر أيلول لأرسال نماذج المثباركة ومنيه الدول هي تايلند، هونج كونج، الفليين، يتجلادش، ماليزيا، كوريا الجنويية، أما باكستان فطلبت امهالها لغاية منتصف تشرين اول

بقية الدول وهي سنغافررة، قطره سورية، ايران، كوريا الشمالية قلم ترسل آية معلومات ال نماذج مشاركة، وعلية فقد تم منع الدول مهلة الغاية ١٠ تشرين اول الخالي لاستكمال أجراءات الشاركة، وإي دولة تَبَاْحُر في ارسال نَعَادُج الشاركة -عَنْ، آلوعد الذكور أنَّ تدخل في القرعة التي ستتم في موعدها في ١٩ تشرين اول أي

اللوقف التهائي للدول المشاركة لن يتضم قبل ١٠٠ تشرين الل

دوري كرة اليد للدرجة الثالثة طايعها الاثارة

الحيوم

ـ تقام اليوم الجمعة وعلى صالتي قصر الرياضة بعمان وصالة مدينة الحسن في اربد اربع لقاءات مسن دوري كرة البد للدرجة الثالثة في الاسبوع الثالث حيث تتنافس ثمانية

اربع

قرق لنيل اربعة بطاقات الترشيخ للصعود لمساف اندية الدرجة الثالثة. - مباريات اليوم الاربع من المنتظر ان تشهد منافسات قویه حیث تطمح

الفرق بالفور والتقدم خطوة نحو القمة. ـ اولى مباريات البوم تبدأ الساعة العاشرة صباحاً على صالة الحسن في اربد بين فريقي كفرسوم وبسوف وفيها الفرصة جيدة لكفرسوم لتحقيق الفوز حيث يمنم مجموعة متجانسة من





 الباراة الثانية تقام الساعة التانية والنصف على صالة المحسن بين

بورويك على بيكر المستف الثاني في الْيَطُولَة ٤ / ٦ و ٧/ ٦ و ٣/٦ آمسُ

عالم التنس: سيدني / رويتر - خرج بطل

لقاءات

ويمبلدون الاسبق الالمائي بوريش بيكر من بطولة استراليا المفتوحة للتنس أداخل الصالات اثر هزيمه امام لاعب مغمور في الدور الأول. وقد فأن الاسترالي غير المصنف نيل

الخميس فاز المستف الرابع

مُعَمَّرُهُ ٤٠ دُولار،

ويعتبر هذا الفور هو الاعظم في حياة بورويك في ملاعب التنس. من جَهِهُ احْرِي تَأْمَلُ النَّشِيكِي بيتر كوردا المسنف السادس للبطولة لدور الثمانية عندما فاز على الاسترالي ا باتریك رافتر ٦/١ و ٢/١.

في البطولة الكروائي جوران أيفانيسفيتش صاحب ضربات، الارسال القوية على الاميركي ستيف بريان صفر/ ٦ و٦/١ و٦/ ٤ ليتأهل الدور الثمانية في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٠٠٠ر٥٧٨ دولار. وفاز وين فيريرا من جنوب افريقيا على الاميركي تد مارتن ٧/٥ و٧/٦. وفار خابمي يزاجا من بيرو على المسنف الثآمن للبطولة الاسترالي والى ماسبور ۱/۱ و ۱/۱.

في تولوز بفرنسا تأمل الاسبائي
 سيرجي بروجيرا للدور الثاني في بطونة

تولون للتنس للرجال داخل الصالات والتي يبلغ مجموع جوالرها



• جوران ايفانيسيفينش الكرواني بصد كرة الاميركي ستيف بريان ليواصل الدفاع عن لقب بطولة استراليا المُفتوحة داخل الصالاتُ.

تلفظ غقد فاز بروجيرا الفائز ببطولة أ

غرنسا المفتوحة ثاني البطولات الاربع الكبري هذآ العام والمصنف الاول في تولور على الروسي اندريه اولهوفسكي ٦ / ٦ و ٦ / ٦ في مباراتهما للدور الأولَ



ونوفوتنا

لليطولة أمس الاول،

. .7/V

وقار المغربي يونس العيناوي على السويدي توماس اينكفست ٧/٧ و١ / ٣. وقار الاميركي جونائان ستارك على الهواندي يان سيمرينك ٦/١ و وفي الدور الثاني فاز القرنسي. سيدريك بيولين المستف الشائي البطولة على الأميركي جيف تارانجو 7/1 g 1/7

الروسى اندريه تشيستوكوف على الإلماني ديفيد بريتوسيل ٧٦ و وجدير بالذكر ان تشيستوكوف خاص المباراة يعد أن علم أنه فقد واحدا من اعز اصدقائه في الاحداث الدامية التي شهدتها العاصمة الروسية هذأ الاسبوع. وقال بعد المياراة الله اتمكن من التركيز على اللعب فقط ولم استطع التوقف عن التفكير فيه / الفقيد / اثناء

وقار المسنف السادس في البطولة

 ♦ أوريخ بسويسرا خرجت التشيكية بانا نوفوتنا من البطولة الهولندية ستيفاني روتيير على الاوروبية للتنس للسيدات داخل الأميركية باتى فندك 1/3 و 7/٢.

الصالات والتي يبلغ مجموع جوائزها ٠٠٠٠ دولار بعد هريمتها في فقد حققت الاميركية غير المستفة سائدرا كاسيك مفاجأة كبيرة وهزمت ترقوبتنا المُصنفة الثانية أن البطولة ٢/٦ و ٧/٥ و ١/٦ في مبارأتهما للدور الأول أمس الأولء وفازت الكرواتية ايغا مايولي على. السَلُوقاكية كاترينا ستودتيكوفا ٧٠ ٥ و

البطولة الاميركية المخضرمة مارتينا نافراتيلوفا على الالانية بأربرة ريتتر ٠١/٦ و ١/٦. وفي الدور الثاني فارت المسنقة الثالثة للبطولة السويسرية مانويلا ماليفا فرانيي على روزالين فيرينك تيلقر من جناب افریقیا ۲/۱ و ۱/۱. وفارت المسنفة الرابعة البلغارية ماجدالينا ماليقا على الاميركية يام شرایتر ۱/ منقر و۱/ ۲، ب وَقَارَتَ الْهُولِنْدِيَّةَ مَيْرِيامَ أُورِيمَانُسُ على المسنفة الثامنة النمساوية جوديث فايستر ٢/٦ و ٦. /٤. وفارت

بْ /٣. وقارت المستقة الاولى في

الجريت له جراحة ناجحة لاستئصال الورم

واشنطن ۔ افرب ۔ اعلن بیتی معلقى التلقريون) هم في حاجة ال أكافآ الناطق الرسمى باسم الاتخاد مثل هذه العملية الصغيرة. الاميركى لألعاب القوى أن العداء وقال كافا (أن لويس عمل في الاميركي كارل لويس خضع امس التلفزيون وكان يغني دائما امام الاول في مستشفى ميموريال في .هيوستن (تكساس) لعملية جراحية ويتعين على لويس المائز على تم خلالها استنصال ورم في الاوتار عدة ميداليات اوليية أن يخلد الى

الراحة لمدة استوع قبل إن بيدا واكد الطبيب برادفورد يات ان جلسات خاصة للتدريب الصوتي، العملية جرت كما كأن متوقعا وختم كاقا ان (لويس سيستعيد واوضَّح أنَّ (الاشخاص الَّـدين تشاطه في آخر تشرين الثاني يستعينون داصواتهم كثيرا مثل

مركز اليادودة يحضر لاستضافة اللقاء الاستعراضي برفع الاثقال شرع مركز تدريب البادودة ارفع الاتقال ق

التحضير لاستضافة اللقاء الاستعراض لرفع الاثقال آلذي يقيمه اتحاد هذه الرياضة في مطلع الشهر القادم احتفاء بمبلاد ألحسين وقال السيد عاطف خليفات مدير المركز انه شكل لجانا من مركزه للمساهمة في الإعداد والتحضير القامة البطولة، واوضح (باته سيوجه رقاع الدعوة ألى عدد من الشخصيات السرسمية والرياضية لحضور الحفل الاستعراضي الذي سيكون له دور في استقطاب. حمهور لهذه الرياضة في منطقة شرق عمان.



🗷 عاطف خليفات

نهائي طائرة الشمال النسوية الثانية للطائرة:

الامن والشمال وجما لوجه

● اربد ـ من حسن يخلف: ـ برعاية الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب السابق تختتم في الساعة الثالثة من يعد ظهر اليوم بطولة الشمال النسبوية الثانية للكرة الطائرة التي نظمتها اجنة الشمال النبثقة عن المحاد

اللعبة ويلتقي في اللقاء الختامي الذي سيقام في منالة مدينة الحسن منتخبأ الأمن والشمال في لقاء سيكون عابقاً بالندية والاثارة نظرا لتعادل موازين القوى لدى الفريقين،

يُرموك البقعة على أبو مصير ٣١٠٠،

قُورُ ارحاباً على مَلْحُصُ ١/٣.

كرة الطاولة للدرجتين الثانية والثلثة

● فلز فريق النادي العباسي على فريق نادي الكرمل ٣/١٠ في مباراة الله الماولة التي جرت بينهما أمس بصالة كلية التربية الرياضية ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية. واسفرت مباريات اليوم الاول من بطولة كرة الطاولة لاندية الدرجة

ألثقته التي جرت امس بصالة اليرموك عن النتائج التالية: - قور اقصى عمان على شياب العموس ٣/٠، فوز السيية المسيحي على المجد ٣/١٠ قور

مباراتان بدوري الكرة للناشئان اللاعاقة السمعية

 علنقي اليوم صباحا وعلى ملعبي الربد والزرقاء كل من نادي الامير علي للصم/اريد ونادي الأمير علي للصم / الزرقاء على ملعب مدينة الحسن الساعة الحادية عشرة الامير على للصم/عمان والنادي العربي للصم على ملعب الزرقاء الساعة العاشرة مساحا

مدرید - رویتر - فاز ریال مدرید

على ريسنج سانتندر ١/٢ أي

مياراتهما للاسبوع السادس من

دوري كرة القدم الاسباني لاندية

فَفَي الدَّقَيقَة ٢٨ من المباراة التي اقيمت في العاصمة الاسمانية امام

مدريد اميليو يسيفر على الكرة

جوهانسبرج - رويتر - تقام في

نهاية هذا الأسبوع ومطلع الاسبوع

القادم ثلاث مباريات حاسمة سيتحدد

على نتائجها الفرق الثلاثة التي

استتاهل لنهائيات كأس العالم القادمة

لكرة القدم بالولايات المتحدة عن قارة

قفى المجموعة الاولى تلتقي نيجيريا

أمع الجزائر اليوم الجمعة على ارض

مياريات اليوم * الدرجة الثانية (يكلية الرياضة) - الساعة ٣٠ر٩ العروبة مع العياسي، الساعة ٣٠٠٠ العروبة مع 🖈 الدرجة البائلة (يصالة الثاني ٧٠/ • بِفُصِّلُ سماح وجيهان عبيدات الا أن عدم التيقظ التعظية سأهم بالخسارة ٢/٠ والاشواط الساعة ١٣٠ عنجرة مع حطين، .. 11/10 .2/10 دُحر مع الازرق الشمالي، الكريمة مع

> الازرق مع عنجرة، الجويدة مع ملحص، أرحاباً مع أبو تصير. السلعة ١٣٠٠ عنجرة مع رُحرا

اللاتين مع حطين، ارحابا مع يرموك الحكام: عبدالرحمن مساتدة،

● ساهمت الزوح المعتوية العالية للاعبات الركالة اميمة عبدالله وميسون حسن اللتين تتاويتا على الاعداد وتهيئة الكرات أمام الضاريات نبيهة متصور وموثأ النعرات وسناء واميارة اللواتي: رُرعن كراتهن بالنطقة الخلفية الكشرفة بملعب بني كنانة فحصدن النقاط التي الكدت فورون حتى مع تقدم بني كنانة بالشوط

ويوم أمس أستكملت فعاليات

البطولة وفق تنظيم مميز من لجِّنة

للشمال واسرة الدينة وخامنة

السيدة بثينة حفناري التي تابعت

شؤون اللاعبات ووفرت لهن الراحة

فخرجت للباريات باطار جميل

وكالة اربد/٢

بني كنانة/٠

وقيما يلي موجز عنها :

الامن العام/٢ اريد الشاطة/ •

● قابت اروى ابو طالب منتخب الامن للقور بعد أن أبدعت في توجيه الكرات القوية التي أعدتها بدقة ايناس عبيدات مس ملعب الشاملة وساهم الى جائيها دينا كفافئة بالهجرم من مركز ٢

العبوس، الجويدة مع الحليا. الساعة ٢٠٢٠ رُحرُ مَعَ اللَّاتِينَ،

البقعة، أقمى عمان مع الشبيبة. رعُدة روايدة، ريما العبادي، حميس عبدالفتاح وبرهان أبو راغة. ..

● في استفتاء اجراه اتحاد العاب القوى البريطاني كريستي وجونيل



• كريستي .. الأفضل..

انسجاب الوطئي من يطولة ١٩ السلوية

 ق شنوء السخاب التاذئ الرطئي من المشاركة بيطولة سن ١٩. لكرة السلة قرر أتصاد اللعبة أعتبار

دوري الكرة في اسيانيا

و وركلة جزاء ينقدان ريال

المخضرم ايميلو بوتراجينيو.

من ركلة جزاه.

وقي الثوائي الاخيزة من المياراة

وفاز برشلوبة بطل المراسم الثلاثة

امام تنص المعاردة مشاهد، احرز ايترر بيرجستان لإعب برشلنوتة

البدقين الاول والثاني لفريقه الدقيقتين الخامسة والتاسعة

روق الدنيقة ٧٠ اشاف لاعب يرشلونة البرازيلي الشهير روماريو

الهدف الثالث لقريقه واسبح الهداف الاول للدوري الاسبائي برصيد ستة المداَّف، وكَانُّ من المُقررُّ لقامة مباريات الاسبوع السادس يوم الاحد المقبل الا أنه تقرر تقديمها ألى الامس من

الجل منح اللتتفي الاسباني فرصة اللاستعداد لباراته في تصغيات كاس

العالم أملم أيزلندا يوم الاربعاء

القادم. وفار بتلسية على ريو فاليكانو

١٠/٢٪ املم. ثبول ٥٠٠ و٢٦ مشاهد،

وفار اشبيلية على اتليتيكو مدريد ١/٢

الملم حوالي " " "را؟ مشاهد، وتعادل

ازيال سومتيداد مع ريال اوفيدو ٢/٢

إمام شعر * * ورآ ١ مشاهد، ويدون

أهدِأْفِ تَعَادِلُ الْبِسَيْطِ مِع دِيبِرِدَتيوْد

الكوروناء وفار ريال سرقسطة عل

أرساسونا ٢/١ أمام تحق ٠٠٠ر١٦

القرمي في كارثة جرية هذا العام

التعادل لكي تتامل للنهائيات بينما

للتهائيات للمرة الثالثة.

ويوم الاحد تأتقي زامبياً مع المغرب أ ريفيابوي يوم الاحد أن ياوندي.

ويكفى لرامييا التي فقدت منتخبها ﴿ أَرَادَتِ الْوَصِولُ لِنَهَأَبُياتُ كُلِّسُ الْعَالَمُ.

يحتاج المغرب الى الغور لكي بتأمل

وأي المجموعة الاقريقية الثالثة

تلتقي الكاميرون التي تأملت لدور

الشانية أن كأس العالم للاضية مع

ربَّحِتَاج ريسابوي آلي القور ان هي

اقتنص ريال مدريد الفرز عندما أحرز

لاعبه ميشيل جرئزاليس الهنف الثاني

المباريات التي كان الوطئي طرفا فيها

جمهور کبح بلغ نحو ۲۳۰ مشأهد

امس الأول، تقدم ريستج سانتندر

يهدف من لاعيه الروسي ديمتري

وتعادل ريال مدريد في الدقيقة ٨٠

من المباراة بهدف من مهاجمه

معاريات الحسم الافريقية لكأس العالم

الآخيرة. ويكفي لتيجيريا التعادل لكي تضمن التأهل لنهائيات كأس العالم

آما أذا قارت الجزائر فإن سأحل

العاج هي التي منتأهل للنهائيات التي سنقام بالولايات المتحدة العام المقبل.

﴿ لِلْجُمْرِعَةِ النَّائِيَّةِ فِي الدَّارِ الْبِيغِياءِ.

نيجيريا في الجزائر .. وساهل

اقضل رياضيي اوروبا لينفورد كريستي وسالي جوننل كأفضل رياضي ورياضية لالعلب القوى باوروبا للعام الحالي. وكريستي هو بطل العالم والبطل الاوليي لسباق ١٠٠ متر اما جوتيل فهي بطلة أرالعالم لسباق المراجن حواجن حرجاء البريطاني كولين جاكسون الذي سجل رقما حديدا في سباق ١٦٠ امتار حواجز في المركز الثاني

للرجال بعد كريستى بينما حل الأوكرائي سيرجي بويكا بطل العالم للقفر بالزانة في الركز الثالث في التصويت الذي أجراه الاتحاد الاوروبي لالعاب القوى لاختيار اقضل رياضي ورياضية لعام ١٩٩٣. وعلى صعبة السيدات جاءت الاللثية هايكة دريشلر بطلة العالم للوثب الطويل في أغركز الثاني للسيدات بعد جوتيل.

وجاء أختيار كريستي عشية اتهامه بتعاطي المتشطات أسوة بما حدث مع الكندي بن جونسون قبل بضبع سنوات. ويعنى ذلك نفي التهمة عنه وكون ما قبل مجرد

دوري

سيطرته على اللقاء ووضع حدا

لطموح فريق الوكالة ووجهت زينب

الرفاعي كراتها للضاربات بمختلف

مخاور الشبكة ويرزت منال وخالدة

عبيدات بمركز ٤ وكفى غوانمة

وقداء علوه بمركز ٢ ومتال شبلي

بالهجوم السريع ولعل قلة الخبرة

وقفت عاثقا أمام موتا التمرات

واميمة عبدالله اميز لاعبات الوكالة

فكائت الحسارة ٢/٠ بـواقع

١٥/١٥، ١٥/٧ وانتقل الشمال

مرسيليا يفور خارج ارضه ويقترب من صدارة دوري فرنسا

👁 د. صالح ارشیدات.

وايمان حرب وسوسن بدران بمركز

٣ بالاضافة لسامية حبوب التي

وضعت حدا لتطلعات أزدهار

المحيسن وكوثر عيد أبرز الاعيات

الشاطة عندما تيقتلت لعمليات

الاسقاط فكان قور الامن السهل

٢/٠ بولقع ١١/١٥، ١١/١٥

منتخب الشمال/٢

الوكالة الاولى/ •

اطبق منتثب الشمال

• بلريس _ رويتر _ فاز مرسيليا

على ستراسيورج ١/٢ في مباركتهما

للأسبوع ١٢ من دوري كرة القدم

القرنسي التي كان من المقرر أن تقلم

في مرسيليا ألا انها اقيمت على ارض

مُحلِدة مقابا له على شغب

أحرز هدي مرسيليا بطل المواسم

يهذا الغور صبعد مرسيليا الى

المركز الرابع برصيد ١٦ تقطة

واصبح لا يقصله عن قرق القبة

الثلاثة بوردو وباريس سان جيرمان

وقار باریس سان جیرمان عل

وقارّ كان على مارتيج ١٠/١ امام

نحو ۵,۰۰۰ مشاهد. وتعادل موتاكو مع ليون ١/١ امام حوالي

... وقال ليل على سوشو ١/٢.. وقال

الهاقر على اوزير ١٠/١، وقار تانت

على ميتز ٢/٠ أفام حوالي ٢٠٠٠"

مشاهد وقلل سان انبيان على كاين

٠/٠. وفار تواور على انجير ١/١.

رفاز تنريفة على سيورتنج جيخون

واصبح برشارنة وبلنسية بهذه

تعتزم هيروشيما للتي يمكن اعتبارها

اكبر أرمز في التاريخ العوال الحرب استفالال استضافتها اللاعاب

الاسبيرية علم ١٩٩٤ الدعوة الى

السلام والرثام في لكثر القارات

رقي الوقت نقسه اثارت توقعات

يتلفق نحر ٢٠٠٠ زائر على الدينة

أثناه هذه الناسبة الكبرى الثي تستمر

اسبوعين من ٢ الى ١٦ تشرين الاول

من العام المقبل الى موجة من الاتفاق

العام الإعطاء مفعة للاقتصاد المجل.

وسيتم ابراز هيروشيما .. ١٠٠٨ مليون

تُسْمَة سكَلْحدي العسن مدن اليابان في

رميروشيما المالية التي تبعد

مسافة ١٩٠٠ كيلرفترا جترب شرق

لموكير مدينة مزدهرة تعج بالنشاط

ويها مصانع سيارات مازدا وتضم

عدة اندية كبيرة للبيسيول وكرة القدم.

ملايين ألبشر يمثل شيئا واحدا فقط.

وميض يعمي الابمسار وهرارة

الاتصهار في أتفجار اول قنبلة درية في

السادس من أب ١٩٤٧ وسقوطً

١٤٠,٠٠٠ قتيل رسيح الدينة من

الوجود ودقيع العالم الى العصر

ولَهُذَا السنيب كما يقول حكماء

الدينة الحذيثة المالية قرروا

استضافة الإلعاب الاسيرية التي تعتد

ورغم هذا فإن أسم هيروشيما لدي

ازبحاما بالسكان.

مغتلف المهالات.

النتيجة أن مقدمة القائمة برصيد عشر

تقاط لكل منهما الا أن برشاونة يتقوق

يقارق الاهداف.

١/٢ املم حوالي ٠٠٠ر١٣ مشاهد.

وقاز سيلتاً على ليريدا ١/صفر امام

لينز ١/٠ واحرز الهدف الوحيد بول لو جوين في الدقيلة ٥٥ امام

وكأن الانقطة واحدة فقط

۰۰۰ ۱۸٫ مشاهد.

٠٠٠ ٢ مشاهد.

المُعسنة المُنْصَية لاعيه جان فيليب

نوران في الدقيقتين ٢٦ و٨٠ من

الْبِلْرَاةُ أَلْتِي اقْيِمْتُ الاربِعَاء.

متأمل للنهائي.

دَميية الدمام بهدف مقابل لاشيء نتيجة المباراة ألتي اقيمت بينهما اسَّ على سُتاد البِثَراء الحرزة وليد احمد في الدقيقة ٢٠، لكن فوره الاعتباري سيكون ٣/٠ يعد أن تعذر استكمال المباراة عند الدقيقة ٣٠ بعد ان اصبح الذهبية يلعب بستة لاعبين على آثر مغلارة أثنين من لاعدية الملعب بداعي الإصابة وعدم العودة فانتظر الحكم يوسف محمد بعض الوقت ثم اطلق صافرته معلنا النهاية ليصعد سحاب الى الدور الثاني معتلا عن مجموعته الثالثة التي ضمت الجزيرة والموقر ايضا.

اليوم تتواصل مباريات الدوري فيلتقى القادسية مع جعفر الطيار في الثالثة من بعد الظهر على ستاد البتراء ضمن المجموعة الرابعة مع التعقبة على ملعب العقبة في الثَّالثة في نطاق المجموعة الخامسة التى لم يُتبلور بعد موقفها اذ يتعن على الأهلي مقابلة مؤتة الاسبوع القلام.

● فارْ فريق منحاب على فريق

الثي تاهل عنها فريق شبياب الحسين، كما بلعب قريق الخليج

الكرة تحت

_ ليقربول امام ابسويتش، ● لندن ـ رويتر ـ تم امس امام كريستال ايڤرتون لكأس رابطة أندية المحترفين لكرة بالاس. ميدلسيروه امام شيفيك

وټزداي.

تقام اليوم مباريات المرحلة الثالثة من دوري كرة السلة لاندية الدرجة الثالثة. وتقام ٣ من المباريات في صالة الحسن باربد قيما يشهد قصر الرياضة في الساعة

المباريات التي تقام في صالة الحسن باربد تبدأ في الساعة ١٠ بلقاء سوف

وكفر سوم، وفي الساعة ٢٠٢٠ يلتقي الصريح مع الخالدية، ويبدأ اللقاء الختامي

الخميس سحب قرعة الدور الثالث القدم بانجلترا التى ترعاها كوكاكولا وتقام مبارياتة ابتداء من ٢٠ الشهر الحالي. وجاءت القرعة على النصو ـ مانشستر يونايتد امام ليتسر.

٣ لقاء الوحدات وحسين المُوق.

الساعة ٤ ويجمع فريقي ام جورَّة وساكب.

_ مانشستر سیتی ـ شندرلاند امام استون فيلا، ـ ديربي امام تُوتنهام. ـ اولدهام امام كوفنتري.

_ بلاكسرن امام شروربيري.

بطلتا الصبن براءة

من المنشطات

الخميس ان العداعتين الصينيتين

وانج جونشيا وجو يونشيا نجحتا

في احْتَبِارَات عَقَاقُيرِ بِينَمَا فَشَلُّ ١١

وكأنت وأنج وجو بطلتا العالم

۱۰,۰۰۱ و ۳,۰۰۰ و ۱,۵۰۰ متر في

البطولة القومية لالعاب القوى

الشهر الماضي مما اثار ادعاءات

وقبات البوكيالية ان "آداء

الصينيتين المتفرد اثار بعض

الشكوك لدى مدربي العاب القوى

في دول اخرى ألّا ان مسؤولي

الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة

وعلماء الرياضة في الولايات المتحدة

ودول اخرى اثبتوا أن هذه الشكوك

لا تستند الى أساس". واضافت الوكالة أن "الناطق أكد

ان جو ووانج ليستا من بين الذين

بانهما تناولاً منشطات محظورة.

قد سُجِلتا أَرقامًا قَيلُسَيةً في سباقاتُ

رياضيا أخرين.

• بكين ـ رويتر ـ قالت وكالة

الصين الجديدة الرسمية

_ کوینز بارك رینجرز امام _ بلاكبول امام بيتربرة. _ نوتنجهام فيورست امام

_ بورتسموث امام سويندون.

_ ترانمير امام جريمسيي.

_ ارستال امام نوریتش،

_ ويمبلدون امام نيوكاسل.

رسالة معان الرياضية

● من رعد عوجان: _ فاز فریق مرکز شباب معان على فريق شباب الحسين ١/٢ في مباراة كرة القدم التي جرت يوم امس على ملعب المدرسة الشاملة وفي نهاية المبارأة تم تسليم الكأس للقريق الفائز والميداليات على

- اجتمعت امس الهيئة الإدارية لنادي الفرذخ مع فريق الكرة للنادي وذكر السيد علي النعيمات رئيس النادي انه تم مناقشة وضع الفريق واستعداداته لبطولة أندية

ـ قام اعضاء نادى بأعمال تطوعية اشتملت على تسوير مبنى النادى وزراعته بالاشجار الحرجية وتأتى هذه ألاعمال ضمن الحملة التي يقوم بها النادي بالتعاون مع البيئة

ثبتت مخطفتهم للوائح العقاقي". جوردان الاعتزال بسبب قرار

الرئيس الأميركي بيل وال ان يستفيد من الراحة النفسية كلينتون امس عن (حزنه) بعد قرار التي هو في حاجة البها سنفتقده نجم كرة السبلة الإميركي مليكل جوردان الاعترال يوم أمس الاول. وقال كلينتون في بيان اذاعه

وُسْبِق لجوردان (٣٠ عاما) ان شارك في منتخب الولايات المتحدة (دريم تيم) الحائز على المدالية الذهبية في اولمبياد برشاونة عام البيت الإبيض (كنت أعلم ان الأشهر الأخبرة كانت صعبة عليه ١٩٩٢ وفي تسعة مواسم ضعن

الدوري الأميركي مع شيكلجو بولز الذي توج بطلا ثلاث مرات على التوالي من علم ١٩٩١ ال ١٩٩٣. CHICAGO



🍎 سيدئي ــ رويتر ــ قال بول

باسخال اولميتا حارس ليون بلتقط الكرة قبل تدخل يورجن كليثرمان مهاجم

مونتكو في المباراة التي اسفرت عن تعادل القريةين بلا اهداف في الدوري بغرنسا.

مكتامي الشرف على كأس هويعان

وتبدأ البطولة في ٣١ كانون الاول وتستمر حتى السابع من سيمثلان بلادهما في البطولة هما اقوى المرشحين للفوز بلقب البطولة التي تشترك فيها ١٢ دولة.

واكدت عشر دول حتى الان اسماء اللاعبين الذين سيمثلونها في

كانون الثاني المقبل. وقال مكنامي ان التشيكيين بيتر كوردا ويانا توفوتنا اللندين

للتنس للقرق المتلطة امس القميس ان الاميركي المقسرم جرن ماكترو ـ ٢٤ عاماً _ سيشترك في البطولة الى جانب مواطنته الساعدة جنيفر كابرياتي ـ ١٧

وتيكول برونيس.

البطولة على النحو التالي: _ استراليا يمثلها والي ماسور ـ التمسا يمثلها اليكس انتونيتش وجوديث فأيسنر. - جمهورية التشيك يمثلها بيتر

كوردا ويانا نوفوتنا. _ قرنسا بمثلها سيدريك بيولين وناتالي توزيا. _ هواندا بمثلها بان سيمرينك وميريام اوريمانس، حجنوب افريتيا يمثلها مأركوس اوبدروسكا واماندا كويتزر. ـ اسبانيا بمثلها ايميليق سانشيز وكونشيتا مارتينيز. _ سويسرا يمثلها جاكوب

هلاسيك ومانويلا ماليقا فرانيير. ـ اوکرانیا بمثلها اندریه ميدفديف وشقيقته ناتأليا

_ الولايات المتحدة بمثلها جون ماكنرو وجنيفر كابرياتي.

سباق القوارب الخشبية بأبوظبي • تبدأ في ابو ظبى اليوم بطولة سباق القوارب الخشبية السريعة (الشواحيف) حيث يشارك في البطولة متسابقون من مجلس التعاون الخليجي ورصد نادي ابو أظبي الدولي للرياضات البحرية مليون درهم للغائزين من الأول وحتى الثلاثين.

وَانْتَهِلُ العمل حتى الآن في ٣٢

منشأة من مجموع ٤٣ تقام خصيصا

للدورة. ويؤكد فوكوشيما أن بقية

المنشأتة سيثم استكمالها في الموعد

ورغم أن تخطيط البنية الاساسية

للدورة قد تم بدون عائق فإن لجنة

هيروشيما المنظمة للالعاب الاسيوية

وأجهت مشاكل خاصة بالتعويل.

الالعاب الاسيوية في هيروشيما:

اليابانية تدعو الى السلام والوئام

. هيروشيما ـ اليابان ـ رويتر ــ المذهل الذي يعتبر الاكبر في غرب لأول مرة بعدينة ليست عاصمة.

"روح السلام في عيروشيما" وتوافق على غريق مشترك مع كرريا الجنوبية يمثلهما في الالعاب. ولكنه قال "اعتقد الني استطيع القول انتي متأكد من اشتراك كوريا الشمالية".

ومن المنتظر ان يتدفق على هيروشيما في هذا الوقت من العام القائم تحو ٢٠٢٠ رياضي ومسؤول. وسيجد المُشتركون في الدورة عدة تسهيلات اهمها ستاد القوس الكبير

تعقد دورة الالعاب الاسيوية في

ويقول منظمون أن قائمة المشتركين ويرغم التوتر حول برنامج كوريا

هيروشيما الضحية الاولى للقنبلة الذرية. الالعاب الاسبوية أكبر حدث رياضي في أسياً. ويعقدها هنا نستعيع تنكيد اهمية السلام". ويدأث الدورة الثانية عشرة للألعاب الاسبوية تشهر الى الوجود كأكبر دورة من نوعها يشترك فيها رقم قياسي من

وقال تأكايوشي فوكوشيما نائب

رثيس بلدية هيروشيما والامين العام

الجنة التنظيمية "انه لمغزى كبير أنْ

الشَمَالَيةُ الْنُرويِ السريِ فَإِنَّهُ يِكُلُدُ لَا يرجد شك في أشتراكها. وقال فوكوشيما أن قد يكون ألوقت

اعضاء في المجلس الاولبي الاسيوي. ولأول مرة يشترك في دورة هيروشيما رياضيون من خمس من جمورريات الاتحاد السوثياتي سابقا قازاخستان وقرغيرستان وطاجيتستان وتركمنستان واوزبكستان. قد تضم عودة كمبوديا الى الألعاب الاسبوية بعد سنرات من المحرب الإهلية اذا تمكنت من أستعادة عضويتها بالمجلس الاولبي الاسيوي ق الوقت المناسب.

وَتُم ارسال الدعوة الى ٤٢ دولة

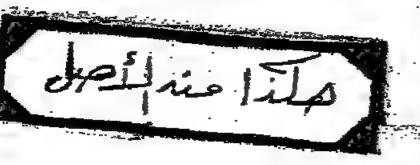
قد فات لتستجيب كرديا الشمالية الى



وتم تقديم طلب استضافة الدورة في الثمانينات عصر الطفرة عندما قفرت اسعار الاسهم والسندات والعقارات اليابانية الى معدلات قلكية. ولكن الفقاعة انفجرت والصناعة تضررت ويقول مسؤولون أن هناك عجرًا مقداره ۲٫۲ ملیار بن ـ ۲۱٫۹ ملیون دولار - في الميزانية المخصصة للدورة ومقدارها الاجمالي ٢٨,٩ مليار بن _ ٧٧٥ مليون دولار. وقال فوكوشيما "فيما يتطق برعاية

الالعاب فإننا نواجه مشاكل أ الحصول على أموال، ولكننا نعتقد انتا سنحصل على النقود اللازمة وأن كنا سنتأخر قلبلًا". واستبعد فوكوشيما فرض ضرائب جديدة وقال أن مؤسسات ستسهم في النفقات بالإشافة إلى اقامة مسابقات في الفروسية والتجديف والدراجات واليانمىيب يخصص دخلها لنفقات

استضافة دورة ١٩٩٤. وبحلول تشرين الاول في العام القبل بكون قد تم انشاء مطار دولي جديد في هيروشيما بتصويل من الحكومة المحلية وشبكة طرق سريعة تتحمل نفقاتها الحكومة الركزية وقطار علوي سريع يربط هيروشيما بالملاعب وغيرها من المنشات الرياضية. كما سيتم بناء خمسة فنادق جديدة يقرل فركوشيما أن المدينة في اشد الحاجة



قبل ما يقرب من عقدين نشر مثقف فلسطيني، هو سعيد حمامي، مقالاً في مجلة (ميدل ايست انترنشنال) مارس ١٩٧٥، تحت عنوانَ « استراتيجية فلسطينية من اجل تعايش سلمي، وكان يوم ذاك ممثلا النظمة التحرير الفلسطينية في لندن، وقد أعيدٌ نشر هذا المقال كملحق في كتاب واسرائيليون يتكلمون، صدرت ترجمته العربية عام ١٩٧٧ عن مؤسسة الدراسات القلسطينية في بيروت، وهو نتاج ندوة رعتها وقفية كارينغي للسلام العالمي، ومركزها في واشنطن ونيويورك، واشترك في هذه الندوة، ثلاثة عشر اسرائيليا، يؤلفون بمجموعهم وبتنوع انتماءاتهم السياسية والمهنية نموذجا للتيارات الفكرية الرئيسية في اسرائيل، تجاء القضية الفلسطينية، وقد شكل مقال حمامى في حينه رؤيا فلسطينية مبكرة لحل النزاع الاسرائيلي الفلسطيئي، تلتقي في جوهرها مع بنود اتفاق غزة اريحا اولا الى حد ليس يسيراً، هذا الاتفاق الذي حظى بتأبيد عربي ودولي كاملين، وغدا اليوم أمرا واقعاء

لقد تحدث حمامي في مشروعه هذا عن فلسطين الغد، التي يحلم بها الفلسطينيون، فلسطين السلام والتسامع المتبادل، كما يطرح الان تماما، وقدم تصورا لهيكل محتمل، في حال قيام دولة فلسطينية، على جزء من الوطن الفلسطيني، تتحدد باتباع استراتيجيّة تدريجية، تتقدم نحو هدفها النهائي في اقامة منولة بالمشاركة، ومن بين مهام الدولة الفلسطينية المتصورة والتطلع الى بداية واستمرارية حوار متطوز ودائم، مع اية عناصر داخل اسرائيل، تكون على استعداد للقاء الفلسطينيين والتحدث اليهم، حول صيغة من التعايش المقبول لدى الطرفين، يمكنه أن ينشأ مع الوقت، بين شعبين يعيشان في بلد يطالب به كل منهما لنفسه، أن لدينا طبعا أراعنا الخاصة في هذا المضوع، ولكننا سنتوجه الى الحوار بعقول منفتحة، وسنكون على أستعداد للاصفاء إلى ما يقترحه الاسرائيليون، مع طرح مقترحاتنا الخاصة على

واكد حمامي اننا سوف نقدم الى كل من يهتم بالاصفاء، داخل اسرائيل فرصة مجالستنا ومحادثتنا، كاناس عقلاء، حول مستقبلناء على اساس تعايش سلمي متبادل القائدة، لا على اساس تزاع

ان افكار حمامي هذه تلتقي الى حد بعيد مع افكار الحاضر، المتمثلة في رأي وتصورات النخب الثقافية الفلسطينية المستنيرة، فحين سُبِّل

ادوارد سعيد مثلا، ماذا تعني لك فلسطين ؟ اجاب انها قضية تحمل والتقاعل، أما عن انطباعه الاساسي عن أسرائيل، فهو الاسلاك الشائكة التي راها في كل مكان، والتي تريد أن تفصل، ومشروعنا ... يقول سعيد … هو ان نتشابك معهم، وتُخترق الحدود والعقبات، مطالبا

وانى كشاعر فلسطيني، ارتبط شعره، ونتاجه الابداعي كله بجوهر فلسطين، وقضيتها، على مدى الثلاثين سنة الماضية، الومن أيمانا عميقا بطريحات كل من حمامي وسعيد، واقف الان من جديد، وقفة حزن مستعيدا وجه الشهيد سعيد حمامي الذي عرقته وعملنا معا في اعلام المقاومة في نهاية الستينات، وادرك الآن، لماذا بكر اعداء قضيتنا الى اغتياله، لكن روحه الآن لا بد وانها ترفرف حولنا، تحذر وتنبه أن افتحوا العيون والعقول، ولا تخذلوا القلب، والناس النبن في الاحتلال

الارض المحتلة، او مقولات حركة جوش امونيم وحركة كاخ، هذه

• فايز محمود

رغم برمنتهم على انهم يشكلون

مجموعة حشرات تقتك بمجتمعناء

وتؤلف اكبر خطر يمكن ان يتهدد

استقرار الولايات المتحدة وامنها.

فرانكلين) موقف جورج واشنطن..

يقول (فرانكلين)! اننى اؤيد كليا

مواقف الجنرال واشتطن الهادفة

الى حماية هذا الشعب الفتى من

جميع المؤامرات الغادرة التى

يحيكها ضدنا عدونا الوحيد الذي

يتربص بنا الدوائر، وانا اعنى يه،

ويختتم فرانكلين قوله: انكم ان

لم تطردوهم من دیارنا، قلن یعضی

اكثر من مأنتي سنة تختى بيصبح

اخفادنا خدما أفي حقولهم يمدونهم

بثروات بلادناء بينما اليهود يقيعون

في بيوتهم يفركون الايدى بانتظار

قيض الاموال وجمعها، انتي

احذركم، ايها السادة، من انكم ان

لم تسارعوا الى اجلاء اليهود عن

ديارنا اليوم والى الابد، فسيلعنكم

اولادكم واحفادكم في القبور.

ايها السادة، اليهودي..

واید فیما بعد (بنیامین

تَلاثَةَ ابعاد : حضارية، ورؤية سياسية، ومسار تحريري. قضية حضارية، بما هي صراع بين التاريخ اليهودي المساوي وشعب فلاحى، وحقه في الوجود والمساواة مع الشعب الاخر، كيف يعكن ا التعايش بينهما، كيف تستطيع المقارمة الفلسطينية ان تصنع حقنا في الوجود والتحرير، امام هذا المشروع الذي اكتسب شرعيته الدولية. ورؤية سياسية تستهدف في النهاية الوصول الى الديمقراطية والعلمنة

تحويل الاهداف التي نتفاوض في سبيل الوصول اليها عن مسألة المرحلة الانتقالية، من اجل طرح الهدف الاساسى الذي هو المساواة والحرية على ارض فلسطين، وذلك هو المسار التحريري(١٠).

واذا جاز في ان اقرأ الاتفاق، مركزا على النقاط الاكثر حداثة والمتصلة اساسا بوجودي كشعب فلسطيني، فسأرى اولا الى ما يضمن هذا الرجود ويؤكده، بعد تاريخ طويلَ من النقى، ومحاولات الالغاء، بل ان الطرف النافي وهو اسرائيل، يتعامل مع هذا الرجود امام العالم، ويعترف به لاول مرة. كما سأرى في الاتفاق ايضا تقويضا تاما لفكرة اسرائيل التوراتية، كأسطورة تراثية سلفية، واسمع دوى سقوط المقولات والنظريات والبرامج التي شكلت ثوابت اساسية لدى الإحزاب والحركات والجماعات والتيارات الاسرائيلية منذ قيام الدولة، من سياسية وثقافية، مثل عريضة المُثقفين الاسرائيليين الاولى عام ١٩٧٠، لاقامة اسرائيل الكبري، الرافضة لاي تتازل أو انسحاب من

السولانيات المتشددة... واليمود هي النصف الى السيادة

في إداء واجبه والمهام التي كلف بها كم هو عدد اليهود الذين يعيشون في الولايات المتحدة؟... يسال (هنري قورد) هذا السؤال ويجيب: من الصعب على غير اليهودِي الاجابة عن هذا السؤال، فالرقم الصحيح حكر خاص بالسؤولين اليهود... ان الهجرة اليهودية بدأت تتخذ طابعا عمليا خطيرا... فقد استطاعت الايدى اليهودية ان تهجر مليون يهودي أخر الى الولايات المتحدة.. وبلك

في اوروباء حيث أخضم شعوب تك القارة، ثم حولوه اليوم الى اميركا. ومما يجدر ذكره ان المكتب المركزى الاسرائيلي للاحصاءات، قد بين أن (٢١) باللثة من اليهود يعيش في فلسطين المحتلة، وحوالي (٢٠٠) بالمئة في دول الاتصاد السوقياتي سابقا، وحوالي (٤٠) فلم تكن بداية اليهود في

بالمئة في الولايات المتحدة. الدهر طويلا قد انقضي، لم تحاول خِلاله ولاياتنا، كل منها على الاقل، عملية تشبه نقل جيش كامل أنجح مكافحة اليهود والقضاء عليهمه الولايات المتحدة مقبولة، ولقد اندر «الحاشية» عنسوان التخلف

• غازي السعودى

عندما تكون حصيلة يوم جمعة واحد قتيلا واربعة عشر جريحا بالسلاح الناري المستعمل في افراح الريف الاردنى فالامر لا يجوز السكوت عنه، فيوم الجمعة هو يوم العبادة أي اليوم الذي يعود فيه الأنسان لربة ثم يخلد للراحة والتمتع بالطبيعة بصحبة العائلة،، وكذلك فهو يوم فرح الشياب الدين

يكملون تصف ديتهم، -هناك بؤر للتخلف في الاردن لا يكمل فيها الفرح الا باطلاق الرصاص من الأسلحة الرشاشة والقردية. وهناك فئة محترفة تقوم بهذه العملية حتى تضمن لنفسهأ مكاتا دائما حول المناسف التي تقام بهذه المناسيات. وعادة ما يكون "الطخيخة" من اكثر الناس جهلا وتخلفاء فهم يترفعون مسدساتهم القديمة "أبو ملطاش" الالمائى ويقرغونها باتجاه السماء كاشفين عن استانهم الذهبية وكروشهم العامرة وغالبا ما يكون لهؤلاء اكثر من زوجة واحدة وعشرات الاولاد والبنات وفي نفس الوقت فان بيوتهم لا يصلها الماء لعجازهم عن دقيع البرسوم

واشتراكات العدادات وتحدث الفواجع مع ازدياد حمى الاحتفال واقتراب الطخيخه من العريس واهله فيكون الضحايا من بين هؤلاء وتتحول الاعراس الى اثراح. وتنتهي المنساة بشرب القهوة عن روح الضحايا ويتم التنازل عن الحقوق العشائرية بين الاهل على اساس أن الامر قضاء وقدر. اما الجرحى فيحتفظون طوال عمرهم بذكريات القرح الاليمة التي سببت لهم العاهات

وترى افدح الكوارث عندما يقع

اكسعد ١٢٥٥٠ نقرًا - تلغوست ١٢٥٥٠ نقرًا

الرشاش ارضا من بعض الايدي

المريرة المليثة بالكفر والتجديف بان "المصيبة ما بتيجي الا على رأس سمعنا الكثير من السؤولين عن اجراءات رادعة لمطلقى الرصاص في الاقراح لمعالجة هذاً الامر، الا انه واللسف قان ايام الجمع في بعض القرى الاردنية تتحول الى سامات حرب تدوي فيها

"الطبية" لهذه القرى قالناس خلال السنوات الماضية لم اقرأ , جوردان تايمز تشجب فيه عادة اطلاق النار السيئة في الافراح والتي غالبا ما يذهب ضحيتها اطفيال ابرياء، والتي تسيب برصاصها الطائش كل الناس دون تميين وتحيل نزهات العائلات والامهات الاردنيات في بعض الناطق السياحية ايام الجمع الى

قانونا فأن استعمال سلاح الصيد المرخص ممتوع ضمن

حدود البلديات والمجالس القروية وبتم مصادرة السلاح عنك

المخالفة. والعقوبة يجب أن تكون حتما اشد بالنسبة للسلاح الحربي الذي يستعمل في أماكن التجمهر والاقراح، ويجب عدم اقتصار امر تنفيذ هذا القانون على اجهزة الامن فقط، بل يجب تكليف وحدات الجيش بتطبيق القانون وملاحقة

مرسيدس ٥٠٠ للسيع موديل ٨٠ حيراتوماتيله ، منتزلوك ، فتحة بالسقف بورستيربخ ركايات دمنطان المينوم واللون زميو فخنسي

المرتعشة بفعل الكونياك، ويستمر أن حصد العديد من المحتلقين الابرياء الذين يتم نقلهم الى الستشقيات للعلاج الكلف الذي يأتى على كل مدخرات العائلة. وغالبًا ما نسمم بعدها الشكوي لكل موظفى الدولة سواء اكانوا مدنيين او عسكريين بوجوب ابلاغ اقرب مركز امني عن اي حادث

الرشاشات الثقيلة وتضيء سماءها خطوط الطلقات الفسفورية لزيادة الاستمتناع. ويسبب السمعة يتجنبون جيرة اهلها ودرج عليها القول "لوكانت الجنة لما سكنتها". افضل مما كتبته سمو الاميرة المثقفة ثروت الحسن في جريدة

کاپوس مرعب،

على هذا الاساس، يروى انه في العهد العثماني حصل احد ابناء الشيوخ على بندقية موزر المانية كهدية من والده، فقام بتجربتها بعابر سبيل وارداه قتيلا. وذهب ليتأكد من دقة الاصابة وقلب الجثة ثم قال حطبها زين ومخرجها زين . مثل هذه العقليات يجب ردعها الى الابد فنحن دولة حديثة يجب ان تصان فيها حياة الانسان، ولا يجوز ان ندخل القرن الحادي

والعشرين بهذه العادات المتخلفة

والتى لا مثيل لقباحتها.

المشتمسع الاردني القاعلين، لان الاسلحة المستعملة في الاحتفالات ليست اسلحة فردية بل هي اسلحة حربية. لا يجوز اصلا آن تكون في ايدي المدنيين. وضمانا لتطبيق القانون فمن المناسب اصدار تعليمات ادارية

اي اعتراض امني على حوادث

قد يصر البعض في القرى

المتخلفة على ممارسة اطلاق النار

ابتهاجا في الافراح، ولا مانع من

أعطاء ترخيص رسمي لهؤلاء

"الطخيخة" على ان يستعمل عتاد

مثاورات وسلاح مرخص في هذه

الحالة، وان يجري مراقبة عدد

الطلقات بدقة سع دفع رسوم

مناسية عن كل طلقة، اضافة

لتكاليف وحدة المراقبة الامنية. ومم

تطبيق هذه الترتيبات فسيدرك

الذين يطريون لصوت الرصاص

ان هناك طرقا حضارية اقل كلفة

لأظهار الابتهاج، وهذا مما يجعل

هذه العادة التخلفة مستهجنة

اجتماعیا ویؤدی الی اضمحلالها.

والتعليمات بالقيام باطلاق النارفي

الاعراس فيجب فرض عقوية

رادعة على اهل العريسين بحيث

تصل الغرامة الى خمسة الاف

دينار. وفي حالة اصابة اي شخص

قعلى المحاكم معالجة الصالة

كشروع في القتل، وتشديد العقوبة

وفي حالة مخالفة القانون

اطّلاق النار.

(جورج واشتطن) بخطر اليهود

على امريكا، فقال: يفوق تأثير

اليهود المدمر على حياتنا

ومستقبلنا، خطر جيوش جميع

اعدائنا، بل انهم اشد خطرا وفتكا،

بماثة ضعف من ذلك، على حرياتنا

والقضية الكبرى التي نكرس لها

جل اهتمامنا... رمما يؤسف له،

ويؤلم في الوقت نفسه، ان حينا من

ومم هذا فاننا أذا انتقلنا من عهد الرئيسين الامريكيين (واشتملن) و(فرانكلين)، الى عهد الرئيس الإمريكي (وودر ويلسون)، نجد انه قد احيط بطقة متماسكة من المستشارين والموظفين اليهود، حتى انه مارس سلطاته كرئيس الولايات المتحدة فترة طويلة من الزمن، لم يكن بمقدوره خلالها اطِلاق نار من اسلحة حريية، الاتصال باجهزة الدولة الا من ويوجوب الانسحاب قورا من اي خالال اقنية بهودية... وقد امتطعب الرئيس ويلسون الي احتفال بجرى فيه اطلاق النار. وليس سرا ان اهتمات الأعراس مۇتمر قرىساي (۱۱۷) يھودياء يلحون على اقاربهم من اصحاب بيئما كان مرافّقوه من غير اليهوبي المناصب العالية بالدعوة لحضور (٣٢) هم الخدم. احتفالاتهم والتى تقبل بحكم الارتباطات العشائرية. وغالبا ما يستغل وجودهم في التوسط لانهاء

امًا في عهد الرئيس (فرانكلين روزفلت) فكان للرئيس المذكور (٧٢) مستشارا (٥٢) منهم من اليهود المهاجرين الى الولايات المتحدة... والأهم من ذلك، أن الاحصاءات الرسمية تدل على أن اليهود يملكون ثمانين بالمئة من عقارات اميركا وايئيتها ومواردها الطبيعية .. كما يشكل اليهود نسبة (٨٦) بالمائة من مجموع الموظفين في واشنطن، كما جاء في خطاب (ويليام داولي بالي) يوم ۳۰ تشرين أول ١٩٢٧ في تيويورك "اليهودية

ان فهم اليهود كما استقر في النهاية بالولايات المتحدة الامريكية، نجده برأيي بالفقرة التالية للمؤرخ الامريكي (ول ديورانت) كما جاء في كتابه "قصة الحضارةً": كان أعتقاد اليهود بأنهم شعب الله المختار سببا في اردياد الكبرياء الطبيعي في امة تشعر بما لها من مواهب متغوقة، كما كان سببا في تقوية ما لديهم من نزعة الى اعتبرال غيرهم من الشعوب من الوجهتين العقلية والروحية، وفي حرمانهم من ان ينظروا الى الامور نظرة اممية كان ابناؤهم جديرين بان يصلوا اليهاء لكنهم في ذلك بلغوا درجة عظيمة من القضائل المتصلة بصفاتهم هم انفسهم، وكان منشأ عنفهم هو ما كانوا يتصفون به من حيوية عارمة جامحة، وكانت عزلتهم ناشئة من تقواهم، كما كان ميلهم الى الخصام والتذمر ناشئا من حساسيتهم القوية التي امكنتهم من انتاج اعظم اداب الشرق الادنى، وكان كبرياؤهم العنصري اقرى سند لشجاعتهم في خلال قرون التعذيب الطوال، ذلك ان

الناس يكونون كما تضطرهم

الظروف ان يكونوا.

الغربية وغزة، عبر حروب متتابعة، وانتواج سياسة عنفية قاصمة. أرى ذلك وغيره، لكني لا اغمض عيني عن حجم التنازلات القلسطينية مقابل ذلك، وهذه هي المقارضات، أنها الحياة المكنة التي توافر لنا انتزاعها عبر نضالاتنا الطويلة، لاتنا أثرنا أن لا ندوب، وأنَّ لا تضيع من جديد، في شتات مختلف هذه المرة، وهو شتات المحور، في ظل انهيار الركائز العربية، والاقضاء الموحش الى خلاء عربى، طاقح بالنكسات والغياب

الحركات التي ترى الى الاحتلال كعبدا وطني مسهيوني، اضافة الى

شعاراتها الداعية للحفاظ على الطابع اليهودي للدولة، والمتضمئة طرد

العرب من البلاد، والدعوة علنا الى ابادة الفلسطينيين في الضفة

● محمد القيسي

لقد ولدت قبل مزيمة علم ١٩٤٨، قريباً من مدينة يافا المحتلة، في قرية هي، كفرعانة، لم انسها حتى الان، فقد طردت منها طفلا، نشأت ووعيت في المخيم، وطفت اراضي عربية كثيرة، انتميت شاعرا ووجودا الى روح المقاومة في الحياة، انتشبت، وحزنت، وانطوت الروح في كهفها، لكثى لم امت، بدليل انى اتهيا للعردة الى مخيم الجازون، مدركا أن الطريق اليه تمر من أريحا والقدس حتماء ومعولا ألى رام الله، فبيتي، غير مدفوع بنظريات سياسية، انما مسكون بالبيت، الذي يأخذ عندي مرتبة القداسة، وارضح أن هذه المرتبة ليست نتاجا لحياة الشتات والمنفى، أو أنها أبنة الحنين فقط ـ رغم أنى لا أقلل من -الاثر الباهظ والتدميري لحياة المنفى .. وانما لاتها مي كذلك، والبيت هو الوطن. غير معنى بالصراح الذي ينطلق ورائي، اذهب، غيرملتفت الى اية دعوة من شائنها أن تعطل هذه العودة، قلدي ناس مناك، وأهل، ادي أرض تنتظر أن أجرسها وأشم ترابها، لارى أين تذهب بي، كابن طال غيابه، وإنها لساعة الامتحان، والمحك الحقيقي لنا، والكلمة والفكرة، والجسد. أن البيت لا يعنى الاقامة فقط، أنما الوجود الذي يوقر لي حالة الحضور المادي المقبل بوعي، على تشابك مع الاخر،

فخضه ليرائي ويعرفني، فلا تعود شاعرة مثل دانا تجرينو، تكتب: قالت کی امی بانی ابتة شعب غتى بالاسفار

والاغيار جهلة أن علينا أن نتحرك، متقهمين لطبيعة الجوار الجديد المتورخ بين مساحتين أسرائيليتين، بين من يتادي بما هو ابعد من الحدود التاريخية لارض اسرائيل، ربين من يقول أن اسرائيل دولة عنصرية امبريائية، وبين المساحتين الوان كثيرة، نتحرك كما لو أن ذلك موقدر

ان فرس الرهان هو نحن، بقدر ما ننجح في امتلاك ذاتنا وقولنا. تعم، اتهيا لاعيش بين شعبنا، كمواطن وكشاعر يحس بضخم المسؤولية الملقاة عليه، هنمن هذه الظروف الجديدة، مستغيدا تجربة الكاتب الروائي المسرحي الجزائري كاتب ياسين، الذي عاد إلى وطنه تابدا الكتابة باللغة الفرنسية التي قال انها منفاه، واسس مسرحه الجزائري باللغة المحكية، طائفا بفكرته وفرقته انحاء الوطن، موظفا ابداعه ووهيه لخدمة شعبه الذي يحتاج اليه، وارى أن على كل ميدع ومثقف فلسطيني واجب تمثل هذه التجربة، بل والمبدع العربي ايضاء إلان شعبنا في امس الحلجة الى مبدعيه ومثقفيه من فلسطينيين وعرب، هو الذي يواجه الان تحديا عميقا يفوق مجمل التحديات السابقة، الاقرار وجوده وحقه المسيري والاتساني والثقاق لاقامة دولته الحلم. أن مسرِّولية البناء، هي مسرواية الجميع، مسرولية المثقف كما هي مسؤولية السياسي ، ولا ينبغي أن يغيب عن بال أحد حجم العقبات والمعوقات التي ستواجهنا في هذه التجرية، أو محاولات اقشالها من لدن الجهات الَّتي تتعارض مصالحها مع مصلحة شعبنا، وليس ببعيد أن تقوم اسرائيل نفسها يكل هذه الأدوار. من هنا، قان وعينا ووحدتنا الوطنية، التي الجور أن تتأسس على وضوح كامل من الإفكار والزؤى المنسجمة مع طموهايت شعبنا وقواه السياسية والفكرية واشاعة روج الديمة والحلية الحقة على ارض الواقع مان كل ذلك ليشكل برعنا الكين،

والسلاح الذي نهزم به كل محاولة شيطانية. ان ثقتي وايماني بثقافة هذا الشعب ووهيه تجعلني اقرب الي الاطمئنان، من أن الأصابع كلها ستشكل القبضة الواحدة، وأن عهدا جديدا ينبثق عنوانه تحرية الموقف والقول للجميع، بما يفوت على اعداء هذا الشعب رؤيته مفتتا في معارك جانبية، والحقيقة أن لا وقت لدينا لتضيعه، ويخيل لي أن أحد معاتى هذا الاتفاق الهامة هو النافذة، أو القضاء المحتمل ليواشق مسؤولة، فعلينا اذن بالاجتمة.

(١) انوارد سعيد ـ المعرفة والحرية ـ حوار اجراه الياس خوري وسمير قصير، نشر في ملحق جريدة النهار بتاريخ ٧ آب ١٩٩٣،

واكتملت الصورة الان

• حسن اسماعيل النابلسي

اود ومن خلال استعراض سريع وملخص للاحداث التي مرت بها منطقتنا خلال العشرين عاما الماضية أن أصل إلى بناء للصورة الكاملة والتالية التي وصلت اليها امتنا بتجميع لتلك الاحداث: " في انتاء حرب اكتوير ١٩٧٣ وخلال قترة الحظر البترولي العربي الذي قرضه العرب على الدول الغربية احس الغرب باهمية وخطورة اعتماده على البترول العربي الذي يمده بالحياة وباستمرارية تقدمه

واذكر أنا كنا نطالع بالصحافة مناك مقالات وتحليلات كانت كلها تطالب بشبورة الانتباء لهذا الخطر وان تعمل الدول الغربية على إيجاد الحلول المناسبة والبديلة، حيث كان الجميع يحذرون من أن تقع الحضارة الغربية رمينة لهؤلاء العرب وشيوخ النقط وانه لا يجب

السماح أبدا بحدوث ذلك مهما كلف الأمر، وقعلا بدأ يتوالى مسلسل الاحداث الذي اكتمل الان وبدأ واضحا انه كان لا يد من مخطط مواجهة دقيق يهدف الى ايجاد الوسائل التي يها يتم صبرف بل نهب العائدات الضخمة والهائلة من البلايين من دول . البترول الغنية بشتى الطرق _ بصرفها على صفقات تسليحية مذهلة كلفت الليارات _ وعلى مشاريع خيالية "تشبع روح العظمة التي بدا يعْلَهُرُ فِي تَلْكُ الدول" دون اية جدوى اقتصادية ولا تشكل او تعمل على

بناء قاعدة اقتصادية وصناعية مستقلة. وكانت اتفاقيات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل عام ١٩٧٨ والتي اخرجت به اكبر دولة عربية واكبر قوة عسكرية انذاك من المواجهة مما سبب انشقاق الصف والتضامن وبدء الضياع والتشردم العربي. يثم كان لا بد ايضًا من سياسة تعمل على تحطيم القدرات الاقتصادية والعسكرية العربية فكانت حرب ايران الغراق والتي استمرت ثماني سنوات، عمل بها الغرب على تسليح الطرفين باسلحة قتاكة ومدمرة مقابل مليارات الدولارات لقاء هذه الاسلحة، وعملت على انكاء الصراع ليستمر اطول فترة ممكنة بحيث كانت نقوي من فترة لاخرى الطرف الذي كان على وشك الانتحار وبدا تم استقراف دول البترول والمنطقة كلها من ايرآن للعراق ودول الخليع التي كانت تشعر بالخطر الإيراني وقتها، وكان الغرب كله يشترك بذلك ومعه اسرائيل في العمل على تدمير اكبر قوتين عسكريتين في الخليج والذي تكشف ذلك

واضحا قبل عدة سنوات وهكذا بدلا من أن تصرف تلك الليارات على تنمية اقتصاد المنطقة العربية كلها في مشاريع صناعية وزراعية وفي بناء البنى التحتية في جميع اتحاء العالم العربى مستثمرين تلك الفرصة الذهبية التي لاحت لهذم الامة بهدم الامكانيات والقدرات الهائلة ولبناء قوة اقتصادية مَاتِلُةً فِي هُذَهِ الْمُنْطَقِةِ مُنْ الْعَالَمِ.

ثم كانت حرب لبثان عام ١٩٨٢ ونتائجها المعروفة .. وكذلك حرب افغانستان وتتاثجها ايضا المرجهة للاتحاد السوقياتي لاغراقه في فيتنام الخرى، عمل الغرب خلالها على تسليح فنات المعارضة هناك وكان يغذيهم باحدث الاسلحة التي لم يسمحوا يوصولها لاية دولة عربية وكانت في احد اسباب انهيار الاتحاد السوفيتي واستنزاقه وهو القوة الداعمة والمسائدة طيلة تلك الفترة للحق العربي في مواجهة القوى العظمى الغربية.

ثم جاءت حرب الخليج الثانية ١٩٩١ بين العراق ودول التحالف كلها مجتمعة لتخطيم القوة والقدرة العسكرية العربية المتنامية في العراق "تلك القوة التي سمحوا هم بينائها وساهموا في تطويرها وتوجيهها في انهاء حرب الخليج الأولى مع ايران لمنالع العراق" فكان دور تصفية هذا الخطر الاخير في المنطقة الذي كانوا يرونه في استمرارية وتصاعد تلك القوة العسكرية العراقية والاقتصادية... فكانت عملية اغراق الاسواق العالمية بالبترول مما عمل على انخفاض استعاره وكان هذا جزءا عن الحضار والضغوط الاقتصادية على العراق ٱلدِّي كَانُ قَدْ نَدْا يِغَيِّدُ بَيْنَاء مِنْشَيَّاتُهُ ٱلْإِقْتَضَيَّادِية والعلمية وامكانياته المالية، وهكذا استطاعوا إن يجروه للفخ الذي نصبوه له في دخوله ٱللَّكُورُينَ ليعملوا أَعْلَى تَصْمُينَ اقتصَّانُه أَوْقُونَهُ وَاذْلال العرب به تَجْسُعا والعمل على اقلاسهم مالياء

- وفي جن من الانشقاق والانقسام الغربي الذي لم يمكن من العمل وضمن المجموعة العربية على اقشال ذلك المخطط الرهيب الذي اكتملت طقاته، كانت المواجهة مع ألفرب وكانت النتيجة هذا الانهيار العربي والتراجع الذي لولاه ما كأنت هذه الصورة التي تراها اليوم لهذه الامة في مواجهة ما خطط لها من الانقسام والتعزق وصولا لبدء مقاوضات السلام في الشرق الاوسط لحل النزاع "سلميا" وما بدأ من نتائجها والقيول به يمنطق القبول بالامر الواقع "ومنطق عدم وجود اي موقف بديل، وضرورة عدم تضييع هذه القرصة والا قان المنطقة مقبلة على وضع ماساوي وكارثي لا يستطيع احد ان يتصوره...

هول الاجسان الطبوخة

● المهندس محمود جسن ابوغوش

حرصا منا على صحة المواطن ، صنورة قوالب يعامل على درجات وعلى اهمية الجَلَاف القائم بين حرارة ١٠ ـ ٨٠ مادة ١٤ ـ ٦ وزارة الصحة ونقابة المواد الغذائية وحرصاحملي تفصيل دور المتخصصين في الترعية لاهمية هذه المراضيع فقد ارتأيت كمتخصص في علم الاغذية ان ابين الحقائق العلمية التالية : تتم عملية تصنيع الاجبان

المطبوخة على مراحل، تشمل : ١ ـ اعداد المواد الضام الداخلية بالتصنيع (الجبن، املاح الاستحلاب والماء). ٢ ـ عملية الطبخ للمطوط. · ٣ - تعبيّة وتغليف الجبن بعد

٤ ـ ؛ معاملات, عيوات الجين المطبوخ قبل تخزينها. ه ـ التخرين، ولما كانت صلاحية الاجيان المطيوضة. تتصدد بالصفات

الميكروبيولوجية غالبا والتي تعكس اثارها على الصفات الكيماوية والفيريائية، أود أن أبين الحقائق التالية :

١ - يتوقف المحتوى الميكرويي للجين المطبوخ على درجات الحرارة المستعملة في عملية الطبخ ومدتها، ويصفة عامة تكون الضلايا الخضرية اقل ضررا على صناعة الاجبان المطبوخة من البكتيريا المجرثمة، وخاصة غير الهوائية مثل جنس والكلوستريدياء التي قد تقام درجة حرارة ١٤٠°م، وفي اغلب الاحيان يتم اختيار درجات الحرارة الملائمة بحيث لا تؤثر بدرجة وأضحة على التركيب الينائي للجبن المطبوخ وتكون بنفس الوقت قربية من التعقيم ويختلف ذلك بحسب نوع الجبن المطلوب، فمثلا الجبن المسنع على

المادة الخام بينما الجبئ القابل. للنشر او سهل النشر يطبخ على درجات حرارة قبد تصل الى ٩٠ ـ ٩٠م لمرة باس١٥ دقيقة يحسب مواصفات المادة الخام وعند الرغبة بالحصول على خراص حقظ عالية يستحدم ١٣٠ _ ١٤٥٥م، الم ٢ ـ بالاضافة لاممية درجة الحرارة للطبخ ومدتها وتأثيرها على المحتوى الميكرويي قان لباقي خطوات تصتيع الجين المطبوخ أهمية بالغة في التأثير على جودة

دقائق وذلك بحسب صفات ونوع

وسلامة الجين الطبوخ ابتدأء امن مرحلة أعداد المواد الخام وانتهاء بعملية التخرين التي من المفترض ان تكون تحت ظروف معينة، ولهذا فأن عملية تخزين الجبن الملبوخ التي نحن بصندها من العمليات المهمة التي يجن الاهتمام بها

٣ ـ يجب تخرين عبوات الجبن المطبوخ باسرع ما يمكن على درجات حرارة ٥ ــ ١٠٠م ولكن ولسوء الحظ كثيرا ما يقلل من اممية درجة حرارة الثخزين المحافظة على منتج سليم فكثيرا منا يتعرض الجبن الطبوخ لدرجات حرارة أعلى من ٢٠مم عندما لا تكرن عملية التبريد كاملة اثناء عملية النقل أو التخرين وقد تصل الى ٣٠م في البلاد الحارة، فلارتقاع درجات حرارة التخزين للاجبان المطبوخة تأثير واضع

ا _ زيادة المحتوى الميكروبي ني الاجبان المطبوخة على درجات حرارة ٨٥ ـ ٩٥م، أو أعلى منها:

بتخزين عينات مماثلة للجبن بقلبل وغير معقمة تعقيما كاملا... الطبوخ لمدة محدودة من الوقت هذه النكرويات ومن ضمنها على درچات حرارة مختلفة الكلوسيريديا يزداد تشاطها بزيادة ۰ ۱،۲۰،۲۰،۲۰،۱۰ م، وتبين نتائج مدة التجرين على درجات حرارة التقييم ألحسى للعينسات بعد ٢٠ - ٢٠م ويالتالي تسبب فساد التحزين الى امكانية تغير المنتجات الجين ويقلل من سلامته من

يعد مدة التخزين على درجات التأدية الصحية، ولهذا يجب مرارة ٣٠و٣٧م. تجنب تحرين العبن لمدة طويلة على درجة حرارة اعلى من ٢٠م، أخيرا وتظرا لاهمية هذا ب ـ التركيب البنائي للبروتين وتقل جودة الطعم (ولو لم تحدث الموضوح فأن التعليمات الصادرة عن فزارة الصحة بتحديث درجة تغيرات ميكروبية) نتيجة لحدوث حرارة التغزين هي في الكان بعض التغيرات الكيمارية، فلقد المناسب ولكنتى اقترح بان يكون وجد بان التغيرات التي تحدث على ٣٠٠م ليس من اللازم أن تحدث قياس درجة حرارة التخزين جزءا على درجات حرارة منخفضة حتى من قحوصات كاملة لللجبان يعد مدة طويلة من التخزين وعلى المطبوخة فلا يكتفى علميا باخذ سبيل المثال فان مشكلة الترميل التحرين على انها التي تحدث في الاجبان الطبيخة مقياس لدى صلاحية الاجبان نتيجة لتكون بلورات دقيقة او للاستهلاك البشرى أذا قلا بد س خشتة من قوسقات الكالسيوم أحد العينات الكافية من الاجبان الثنائية حيث يمكن أن تظهر في الطبرخة وقحصها مخبريا باجراء الفحوصات المخبرية اللازمة من الجبن المطبوخ بعد تخزينه لدة الناحية الجرثومية والكيماوية ١٤ يوم على درجة حرارة ٣٧ م بينما لم يظهر أي أثر على العيثات والحسية وتقرير مدى صلاحيتها

ج - كما اجريت تجارب منتظمة .

_ اخى المواطن،

التي خزنت على ٢٠°م لمدة

الغطاء الاخض ليس جمالا فحسب انه عثوان حياة الوطن وازدهاره انت مدعو للمشاركة في صنع الاردن الاخضر.

اللجنة العليا للعمل التطوعي[

للاستهلاك البشري، ويناء على

النشائج يتم اخذ الاجراءات

واشتطن _ بترا _ مع افتتاح

دورة ١٩٩٢ للجمعية العامة للامم

المتحدة فان المشكلة الاصعب التي

تواجهها هذه المنظمة العالمية هي

الازمة المللية الخانقة التي تمريها

والتي تنقاقم يوما بعد يوم وخاصة

مع تخلف الكثير من دول العالم عن

الوقاء بالتزاماتها المالية تجاه هذد

ونكرت مجلة (تايم) الامريكية

بأن الكثير من المراقبين يعتقدون

بان الامم المتحدة لن تكون قادرة ق

القريب العاجل على الوقاء بالتزامها

ماليا وانسانيا تجاه العاملين لديها.

للامم المتحدة بطرس غالى قوله بانه

لن يضمن دفع رواتب الموظفين

ومستجقاتهم المالية بعد الاول من

شهر تشرين اول الحالي مشيرة الى

ان هذه الازمة تشغل بال الامين

العام اكثر من المشاكل التي

تواجهها قوات الامم المتحدة في

واوضحت تايم أن هنياك

مستحقات متأخرة للمنظمة على

الولايات المتحدة تصل الى ٧٧٩

مليون دولار وروسيا ٥٠٥ ملايين

واوكرانيا ٩٥ مليونا وجنوب افريقيا

٨٢ مليونا وروسيا البيضاء ٢٦

لكن بعض النقاد يقولون بان

هناك بعدا اخر للازمة المالية فهي

ليست مسألة عدم وفاء بالتزامات

الدول الاعضاء بقدر ما هي مسألة

عدم كفاءة وقساد واساءة

: موسكو ــ (فبعي ــ نقلت وكالة

ايتار _ تاس عن رئيس السجن

المركزي التابع لوزارة الامن (كي

جي بي سابقاً) يوري راستفورون،

قوله أن الزعماء السنة قادة

المعارضة الذي قام به البرلان

الروسي مند الرئيس بوريس

الوطني الفلسطيني

الاتفاق وقيام ياسر عرفات بتهميش

دور مؤسسات منظمة التحرير.

استقالة رئيس المجلس الوطني

الشيخ عبدالحميد السائح تاقذة

ليرة سورية (بين ٢٥ و٥٥ دولارا)

وان تصبح استقالة تبعة وكذلك

بدء استجواب زعماء المعارضة

اليوسنة والصومال.

مليون دولار.

الروسيه

ونقلت المجلة عن الامين العام

النظمة



الشهر القادم

المنظمة.

ومعظم اوراق هذه الوثائق تنتهي

الى الاتلاف كما حصل مع ٢٠ طناً

من الاوراق التي اتلفت عام ١٩٩١

في اديس ابابا دون الاستفادة منها.

وذكرت المجلة أن الأمين العام

الحالي يسعى حاليا لتنفيذ خطة

توقر حوالي ٧,٥ مليون دولار

سنويا وذلك من خلال تخفيض

عدد المناصب العليا في دوائر

ممثلي جورجيا خلال الاسبوع

الجاري على الارجح. ونقل عنه

قوله «ان هدفي هو جعلهم يجتمعون

واعتبر الدبلوماسي السويسري

ان محادثات الاربعاء والخميس

كانت ومحادثات خاصة ذات طابع

وبناتي هذه المحادثات بعد

سيطرة القوات الانفصالية

الابخازية على سوخومى عاصمة

ابخازيا في السابع والعشرين من

ايلول الماضي اثر اسبوعين من

كما تواجه القوات الجورجية

الموالية للرئيس ادوارد

شيفاردنادرة تمردا يقوم به انصار

الرئيس السابق زياد غمساخورديا

غربي البلاد.

الحصار والمعارك الضارية.

وجها لوجه، مع الابخارُ.

رسالة «الرأي» من واشنطن

انقسامات داخل الادارة الاميركية حول الصومال كلينتون يوفد كارتر في مهمة وساطة

واشتطن - الراي - من عبدالسلام مصاروة:

تغيد مصادر دبلوماسية مطلعة في العاصمة الاميركية بأن الرئيس بيل كلينتون سيعلن في الإيام القليلة القادمة، وبناء على الحاح وتوصية من مجموعة من الدول الافريقية الصديقة اواشتطن، الايعار للرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر بمهمة دباوماسية شاقة وذلك في تطاق اجراء حوار مباشر مع الزّعيم الصومالي محمد فرح عيديد والذي قرض وجوده على صناع القرار الأمريكي سواء في البيت الأبيض أو وزارة الخارجية أو وتعتقد هذه المصادر العليمة بأن ضرورة الاجتماع والحوار مع الرعيم

محمد فرح عيديد، لتجنّب الولايات المتحدة وقواتها في الصومال المزيد من الحسائر في الأرواح والمعدات، أصبح من السلمات الجديدة في السياسة الإمريكية في الصومال، لأن هذه المصادر تعتقد بأن هذالك عناص اصولية اسلامية خارج الصومال تعذي النشاط الذي تقوم به ميليشيات عيديد ضد القوات الامريكية والاجنبية وقوات الامم المتحدة.

فقرار الرئيس الامريكي بارسال المزيد من الجنود والمظليين الامريكيين، اضافة ألى مدرعات ودبيابات بأواجهة احتمالات أندلاع انفجارات جديدة في مقديشو وغيرها.. كما حدث قبل ايام قليلة، ياتي على خلفية تصاعد المعارضة للوجود الإمريكي في الصومال حيث ارتفعت الاصوات بين اليمين واليسار الإمريكي، ومن الحربين الديمقراطي والجمهوري، مطالبة بأن تلملم القوات الامريكية اطراف خيامها وترحل في أقرب فرصة حتى لا يدخل الحرن والاسى في قلوب المريد: من العائلات الإمريكية الثكلي. ولكن لجان الكونغرس على اختلاف ترعاتها السياسية: جمهورية ديمقراطية، طالبت والحت في الطلب يضرورة احضار القوات الامريكية،

وفد من فتح في غزة

يزور القاهرة للقاء

المسؤولين الفلسطينيين

غُرَةً _ قدس برس _ غلار قطاع

غرة المحتل امس الاول وقد من

سياسيي حركة فتح متوجها الى

القاهرة بهدف اجراء مشاورات مع

عدد من المسؤولين القلسطينيين

تتعلق بلجراءات المرحلة المقللة

والتوتر الذي ساد القطّاع في اعقلْب

الحملة الاسرائيلية الصَّارِيَّة صَدُّ

واللغت مصادر فلسطينية وكالة

قدس برس ان الوفد يضم في

عضويته كالا من سامي أبنوا

سمهدائه وايهاب الإشقر وهشام

الدسوقى وسهيل جبر وسقيان ابو

رايدة ورئيس لجنة التوجيه

المبياسي في غرة دياب اللوح، وقالت

المصادر أن زيارة الواد جاعت بناء

عبلي استدعاء من القبادة

الفلسطينية لمناقشية أحيث

التطورات قبل استئناف التفاوضن

القلسطيني الاسرائيلي على مستوى اللجان في الثالث عشر من الشهر

الحبهة الديمقراطية

مؤيديه لعضوية

دمشق ـ رويتر ـ اتهمت

الصهة الديمقراطية لتصرير

فلسطين الزعيم القلسطيني ياسر

عرقات امس، باته يعتزم حشيد

المجلس المركري القاسطيني

بمؤيدي اتفاق الحكم الذاتي.

ترنس هذا الاتهام قائلين بأنْ

ممثلين المناقيين من الاراضي

المحتلة سيتحدثون ولكتهم لن يدلوا

بامسواتهم عند اجتماع المجلس

المركزي في تونس يوم الاحد

وقالت الجبهة التي تتخذ من

دمشق مقرا لها "ان عرفات يجاول

ان يعين ٧٠ عضوا من انصاره في

المَّيِلُسُ الْرَكْرِي لَقَيْرِكَةِ مَجَلِسُ

وفي تونس قال محمد صبيح

تاثب رئيس الجلس الوطني

"الفلسطيني لرويتر أن الدعوة

ستوجه الى عدد يتراوح بين ٣٠

و- ٤ من زعماء الاراضي المعللة

لحضور اجتماع المجلس المركزي

لشرح الاوضاع في الاراضي المطلة

الا أنهم سيحضرون كمراقبين

وليس كأعضاء.

جديد يقر الاتفاقية".

ونفي مسؤولون فلسطينيون في

المطاردين الفلسطينيين. ..

التَّيَ تَغَيِّشُ في شيه حصار مَنْ قوات محمد فزح عيديد الى الولايات المتحدة واذهاء مهمة عملية الصومال. هذا وظهرت العديد من الشخصيات السياسية البارزة والموجودة خارج سدة الحكم وطالبت بلحضار القوات الإمريكية الى الولايات المتحدة. وقد كان هتري كيستجر، وزير الخارجية الامريكية السابق، قد اشار الى ضرورة معاقية وتاديب قوات محمد فرح عيديد. والتَّفْتُيشُ عليه وانزال ضَرِياتُ قَاسِيةً فيه واعتقله. أما مرينت سكوكروفت، والدي كان مستشارا لشؤون الامن القومي في عهد

ويدَّكر أنَّ الرئيس الامريكي السابق جورج بوش كان هو الذي ارسل • ٤٧٠ جندي أمريكي الى الصومال والذي اعتبره في حيثه الرئيس الإمريكي بيل كلينتون (مصيدة او وزطة) جبيدة بَلار اليها بَوش في حينه انتقلما من

وتعتقد الاوساط المطلعة في واشتطن بأن روبرت اوكلي، المبعوث الخاص للربيس الامريكي الى الصومال ووساطة الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتراني الحوار للباشر مع محمد فرخ عيديد ومحلولة احتواء معارضته الشَّدَيْدَةُ للقواتُ الْإَحِنْبِيةُ وقواتُ الْأَمِمِ الْمُتَحَدَّة، قد يوفر على الولايات المتحدة المزيد من المصائب والإصابات في صفوف جنودها. وقالت عده المصادر الدبلوماسية بأن مسالة عودة القوات الإمريكية الى الولايات المتحدة وتنفيذ هذه المهمة الصعبة قد بيدا قبل نهاية هذا العام وينتهي في الربيع القادم من علم ١٩٩٤.

وحاصبيا بحثا عن رجال المقاومة. بيروت ـ ق ن ا ـ ماجنت

الدورية مستحدمين مختلف انواع

الاسلجة ألرشاشة والقنابل البدوية والصاروخية. وذكرت هذه الإنباء أن قوة مبناندة مدرعة قد وصلت الى محيط الاشتباك في وادى الرشيد مرج الزهور.

رضا قر من موقع العملاء في برعشيت: بكامل سلاحه وعتاده وتطلفون الى الفرض من المليشيات ا

ان تشهد هذه المنطقة عركة عمراتية وسياهية في حال توقيع لبتان معاهدة سالم مع اسرائيل.

نقاء منظمة التحرير وقال إنه مازن في مقابلة تشريتها صحيقة الجُلدج الإمازانية امس: لست مع حل المنظمات الفِلسطينية ولكن هذا ما اتصوره فالتواجد في الارض للحتلة يفترض قيام صيغة جنيدة قوامها الاحزاب السياسية. أما المنظمة، اي منظمة التحرير، فلها وضع اخر وستبقى، واضاف ايومازن أن منظمة التحرير سوف تبقى لان مؤسساتها وخاصة

القيادة سوف يبقى منها جرَّة في الخَّارج وسوف يتم الربط بين الدلخل

المقاومة الوطنية تهاجم دورية للميليشيات العميلة في جنوب لبنان

العميلة لاسرائيل بقضاء بنت جبيل ذاخل منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب أبنان. وأشارت الإثباء الواردة من الجنوب لل بيروت امس أن رجال: المقاومة اشتبكوا مع عشاصر

مجموعة من رجال المقاومة الوطنية

واطلقت تيران اسلحتها الرشاشة والقذاثف المنفعية باتجاء وادى الرشيذ ومحيط بلدة الطيرة قيما حلقت عدة طائرات فليكوبتس عسكرية اسرائيلية في الجواء المنطقة وصنولا الى اقليم التقاح: تتهم عرفات بضم

عضوية المجلس الركزي مشيرا الى أنّ لوائح منظمة التّحرير لا تنص على ذلك وإن المجلس المركزي سيجتمع يتشكيله السابق وقال بيان الجبهة في دمشق ان المجلس المركزي للجيهة ذاتها قد صدق على السحاب ممثليها إمن اللجنة التتفيدية لمنظمة التحرير.

ابومان يتوقع حل المنظمات الفلسطينية وبقاء منظمة التحرير

ابوطبى _ الفاعب _ توقع عضو اللجنة التنفيذية النظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (أبو مازن) حل المنظمات الفلسطينية مؤكدا على

السفارات والمعليات (موجودة) في الخارج واسرائيل لا تعارض ولا علاقة وقال أن منظمة التحرير لها علاقات خارجية وبما أن الوضع المؤقت في الداخل لا يتيح ننك فان المنظمة ستبقى تمارس دورها كالمعتاد لذلك فأن

> وقال صبيح انه لن يتم توسيع المكان الذي اختارته اسرائيل والمنظمة لمفاوضات جديدة

المربي الاسرائيلي منتجع طابا.. يردز كما يرمز في الوقت

القاهرة _ رؤيتر _ يرمزُ منتجع طاياً على اليحرُ الاحمر الذي احتارته اسرائيل ومنظمة التحرير القلسطينية مكاتا لفاوضات حديدة الى التعليش العربي / الاسرائيلي وفي نفس الوقت الى صعوبة

وطوال الثمانينات اختلفت بشدة مصر واسرائيل اللِّتَأْنُ وَقَعِتَا مِعَاهِدَةِ سِلامٍ فِي ١٩٧٩ حَوِلُ مُلْكِيةٌ هَذَّا الشريط السلحلي القاحل الذي لا يتجاور طوله ٢٠٠٠ متر وشيدت فيه اسرائيل فندقا. وقال كلاهما ان الطرف الاخر قسر خط الحدود بطريقة خاطئة. وعندما انسحيت اسرائيل من يقية سينام في ١٩٨٢ تفسكت بهذا الشريط وخاصت معركة قانونية انتهت يقبولها تتيجة تحكيم دولي في ١٩٨٢ بان طابا مصرية.

ومثل خلاقات اخرى حول الحدود في الشرق الاوسط كان الجانبان يطعنان في صحة خط حدود لم بلحظه أحد منذ أن قام البريطانيون المحتلون برسمه بطريقة عفوية في منطقة كانت في ذلك الوقت جزءا من الامبراطورية العثمانية في ١٩٠٦ وبرغم ان مصر كسبت قضية طاباً قان اسرائيل لم تستسلم بسهولة واحتفظ الشريط بكثير من

سماته الإسرائيلية. في فندق هيلتون اللافتات مكتوبة بالغربية والأنجليزية والعبرية. وتعبر الحدود كل صياح أمراتان أسرائيليتان تعملان في مكتبة الفندق، وفي الساء ينشد مغنون في قاعة الفندق اغاني شعيبة

سيارات الاجرة من البدو العبرية كما ان خطوط المنتجع الهاتفية ما زالت مرتبطة بالشبكة - وطاياً بواية لعشرات الإلوف من السياح الاسرائيليين الذين يتدفقون على مستاء كل عام في

والى جانب تحدثهم بعدة لغات تعلم سائقو

التعاش للسياحة في مصر التي اصبيت باضرار كيسيفة تتيجة لهجمات قام مها مسلمون متشندون، وأمس الاول الأربعاء أعلن اسحق رابين رئيس وزراء لسرائيل وياس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان طايا سنكون فكان عقد مقاوضات بين الجانبين حول تفاصيل انسحاب اسرائيل من قطاع عُرَّة واريحا الْقُرِرُ أَنْ بِيدِا فِي كَانُونُ الْأُولِ الْلَعِلْ. ولكن اذا كلنت الدينة التي شيدها الإسرائيليون ولا تَرْيِد عَنْ كُونُهَا فَنَدَقَا وِيعَضْ لِلنَّشَاتِ الْأَخْرِي تجسد التعليش العربي/الأسرائيل قائها تعرضت ليعض الإلام المرحة في وقت يواجه فيه كل مِن الشعبين اختلافات الأخر

ويصاب مصريون بصدمة لرؤية اسرائيلين يسيرون بملايس استحمام في حجم ورقة التوت

ويتبادلون القبلات علنا: وفي ١٩٨٥ اطلق جندي مصري مصاب باختلال في قواد العقلية النار وقتل سيعة أسرائيلين. وقبل ثلاث سنوات غير جندي مصري الحدود متوغلا ٣٠ مترا داخل اسرائيل واطلق النار وهو يصبح الله اكبر على سيارات عابرة اقتل أربعة اسرائيلين.

الرئيس السلبق جورج بوش فانته طالب حكومة كلينتون يأن تقوى وجودها في الصومال لكي تضمن سيلامة الجنود الإمريكيين ومن ثم اعداد العدة للانسحاب الكامل بعد ان تنتشر قوات الامم المتحدة، بدون القوات الامريكية، في الصومال.

كلينتون الديمقراطي وتكاية به. فقد اعتقد كلينتون بأن مهمة الصومال كانت

سفير تل- ابيب

في صلاة على

في القاهرة يشارك

روح والسادات،

ققت مصادر اسرائيلية أنْ أَلْسَفر

الإسرائيلي في القَاهَرَةُ بَلَقَى دعوةً

للمشاركة" في صلاة تقام على روح

الزئيس المصري الراحل انور

السادات الذي يعتبر اول زعيم

عربي يزور القنس ويقيم علاقات

وافعادت المصادر ان عقبلة

الرئيس الراحل جيهان السادات

وجهت دعوة للسقير الإسرائيلي

ديفيد سلطان للمشاركة في الصلاة

الذي ستقام في منزلها ويشارك فيها

سيأسيون مصريون ودبلوماسيون

اجانب عاصروا السادات او لهم

صلة بعملية السلام في الشرق

الاوسط ولم تستبعد الصادر أن

يشارك ممثلون عن منظمة التحرير

القلسطينية في الصبلاة التي كانت

باتب رئيس المجلس

يستقيل احتجاجا على

عمان ـ 1.ف.ب ـ اک مصدر

ستقام مساء امس.

ديلوماسية مع الدولة الغيرية.

القبس المحتلة _ قبس برس _

بث التقط لها هنا بالاشتياك، اللينانية دورية تابعة للميليشيات وأدعت أستشهاد أحد المقاومين، في حين لم تشر الى وقوع أصابات في صفوف عنامي الدورية. وكانت مدقعية قرات الاجتلال الاسرائيلي اطلقت خلال الساعات

القليلة الماضية قذائفها باتجاه بلدة شقرا روادي السلوقي ثم رجهت غيران اسلحتها الرشاشة الترسطة والثقيلة باتجاه زمريا وقاطع مينس وتلال الضهر والطرف الغربي لمخيم المبعدين الفلسطينيين أي

واعترفت اذاعة المليشيات أي

من جهتها اعلنت المقارسة الوطنية في بيان لها ورّع هنا أمس ان أحد عناصر ميليشيات منطقة الشريط المحتل والمدعو حسين واستسلم الاحدى مجمنوعات اللقاومة - ولضيعنا ي-نفسه ... تحت: تمسرقها سمؤكسانسان بكل سرقاقهن

العبيلة والعردة الى اهلهم. ٣ وعلى صعيد أخر ذكر مصدر في الدوائر العقارية اللبشانية ان اسعار الاراشى للواقعة بين مدينة صور والناقررة ارتفعت بنسبة ١٥٠. باللَّهُ حيث يترقع الجنوييون

فلسطيني لركالة فرانس برس ان تيسير قبعة نائب رئيس المجلس

الوطني الفلسطيني (برلمان في المنفى) استقال من منصب احتجاجا على ترتيع الاتفاق القلسطيني الأسرائيلي،

الاراشي للمثلة. واوضَّح المبدر ان قيعة اراد من خلال استقالته الاحتجاج على عدم لجوء قيادة منظمة التحرير الى استشارة المجلس الوطئي حول

الى حين طرحها على الجتماع وقبعة عضو المكتب السياسي للمجلس الوطني. وكان السائح للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اعلن استقالته في ايار الماضي احتجاجا على سياسة منظمة (بقيادة جورج حبش) المعارضة للاتفاق حول الحكم الذاتي في

التحرير في مفاوضات السلام. وقبعة موجود حاليا في لبيبا وسيزور تونس قريبا لابلاغ قيادة المنظمة بقراره والمجلس الوطئي نائيا رئيس، هما قبعة وسليم

فلسطينيات ينظمن حركة اعتصام لمطالبة منظمة التحرير بدفع المنح الشهرية

بعد استقالة الشيخ السائح رئيس المجلس:

مصادر فلينظينية ان عشرات من زوجات "الشهداء" والمعتقلين الغلسطينيين نظمن امس الخميس، حركة اعتصام في دمشق لمطالبة منظمة التحرير الفلسطينية بأن تدفع لهن المتح الشهرية المستحقة، وقالت النظاهرات في مذكرة موجهة الى قيادة منظمة التحرير وحمنات وكالة قرائس يرس على نسخة منها انهن لم يغيضن مستحقاتهن الشهرية منذ ايلول

يمشق _ افيب _ علم من

للشهر الولخدء وقالت المذكرة أن هذا التأخير في الدفع يهدف الى "رُدع الياس بعد توقيم اتفاق الثالث عشر من أيلول الماضّي بين منظمة التحرير ويذكر أن اكثر من ٨٥٠٠ أسرة فلسطينية فقدت عائلها وتعيش في

سوريا تتمتم بهذه المنح، وكانت حركة اعتصام مماثلة جرت في دمشق خلال أب الماضي وحصلت يعدها المتظاهرات على منجة ذلك اللاضي وطالين بالتعجيل بدفع هذه المنع المتراوحة بين ١٧٠٠ و٠٠٥٠

تقدر قیمتها بـ (۲۰) ملیون جنیه مصری:

القاهرة ـ قدس يرس ـ عال قطاع النسوجات في مصر يعاني من أزمة على مدى السنوات المُاضيةِ، بسبب تراجع حجم الاستهلاك المحلى، حيث تتف الدخول الفردية عند مستويات متذبذبة، وللصعوبات التي يعاني منها قطاع التصدير، غير ان الاستقتاء الاخير على الرئاسة المصرية انقذ ـ برأى المراقبين ـ تجارة الاقعشة وتطاع المسرجات يشكل علم من حالة البركود ومتحهما فرصة لالتقاط الانقاس. رتد تندو العلاقة غريبة بين الإمرين، غير أن المملة الدعائية الواسعة التي شنتها الحكومة والحزب الوطئي لاقناع المواطئين المسريين بشرورة التصويت الى جانب منح الرئيس حسنى مبارك

المترة ولاية الله: ريما القسر الك

الاقمشة المسرية. وتشير الارقام شيه الرسمية ألى ان الحملة التي بنفت دروتها قبل ايام من الاستقتاء الذي جرى يوم الاثنين الماضي استهلكت ما يريو على ٧٣ مليون متر من القماش، بقيمة تقدر بحوالي ٢٠ مئيون جنيه، وقد استهلكت ألعاصمة المصرية التي تؤري نحو ١٢ مليون نسعة ربع الكمية، ويقول رجل اعمال مصرى يعمل في تجارة الاقمشة ان المبيعات خلال الشهر الاخع

ارتفعت بنسبة خمسة اضعاف، ويضيف انه على الرغم من ان صناعات النسيج المصرية كانت تضخ يوميا ملايين الامتأر، الا ان الطلب فاق العرض بعدة اضعاف.

الطفرة التي شهدتها تجارة

الى باتومى غربى جورجيا.

الجورجية. وقد شن الرئيس

سجن ليفورتوفو

يلتسين والمعتقلين في سجن

ليفورتوفو بعد اقتحام الجيش لمبنى

البرلان يوم الاثنين هم في صحة

واضاف راستقوروف أن تأثب

البرئيس السابق الكسندر

روتسكوي ورئيس البرلان السابق

حسبولاتوف والجنرالات الذين تم

تجريدهم من رتبهم العسكرية

فيكتور بارانييكوف وانديه دوناييف

وقلاديسلاف اتشالوف والبير

ماكاشوف هم في حالة صحية

طبيعية ولم يبدوا أي احتجاج على

واضاف ان ایا منهم لم یصب

وذكرت الوكالة ان المققين

بدأوا باستجواب زعماء الانقلاب

المحتجزين على انقراد في زنزانات

مسلحة كل مثها ٨ امتار مربعة،

وتتقدم لهم ثلاث وجبات يوميا.

ولديهم جهاز راديو داخل الزنزانه

ويسمح لهم بتلقى الطرود

لهم بعد القيام بالنزهة اليومية.

يتمكن من الهروب من السجن

الذي تم بناؤه في العلم ١٨٨٠

وجهر الاستيعاب ٥٠٠ معتقل

وكانت الشرطة السرية السوقياتية

تخصصه للجراسيس والاجانب

وتأبعت الوكالة أنه تم أطلاق

سراح ثلثي ال ١٦٠ شخصا الذين

اعتقلوا في سجن ليفورتوفو بعد

والمنشقن.

لكن الوكالة اضافت أنه لا يحق

والجدير ذكره ان اي سجين لم

بجروح ولم يضطر الى تلقي

طروف اعتقالهم.

موسکو _ (لف ب _ اعلنت وكالة ايتار تاس امس الخميس تقلا عن النيابة العسكرية الروسية في تبيليسي مصسرع خمسة عسكريين روس في هجوم على قافلة روسية كانت متجهة من كرتايسي

استضام اموال المنظمة قهم

يقولون بان المنظمة مدلله مالياً

حیث ان نصف عدد مستخدمیها

يتجاوز مرتب الواحد منهم ١٠٠

وقالت المجلة ان ٨٠ بالمئة من

مشترياتها لا تتم من خلال عروض

مناقمنات تنافسية ويعض

مشروعاتها غير مبررة مثل بناء مقر

المؤتمرات في اديس ابابا بكلفة

الف دولار ستوياً.

وأوضحت النيابة ان جنديين

احْرِينِ اعتبرا في عداد المفقودين. وأضافت الوكالة أن الهجوم الذي شنه على ما بيدو انصار الرئيس الجورجي السابق زياد غمساخورديا وقع في محيط مدينة سامتريديا واستهدف عربة كانت متَأْخُرة قليلا عن باقى القافلة. وتشهد منطقة سامترديا منذ بضعة ايام اشتباكات بين انصار غمساخورديا والقوات الحكومية

السابق غامساخورديا منذ عشرة ايام حملة تمرد على السلطة المركزية من غربي البلاد حيث يوجد انصاره. من جهة اخرى اعلنت الامم المتحدة أن المحادثات التي بدأت أمس الأول بين مسؤولين عن جمهورية ابخازيا الانفصالية في

جورجيا والمثل الخاص للامين العام للامم المتحدة المكلف ملف جورجيا ادوارد برونر استؤنفت أمس الخميس في جنيف. واضافت المتحدثة باسم الامم المتحدة تريز غاستو ان رئيس الوفد الابخازي انري جرجينيا المدعى العام لهذه الجمهورية الانفصالية، وبرونر كانا سيعقدان مؤتمرين صحافيين منفصلين ظمر

ومن المقرر الم يلتقي بروثر

١٠٠ مليون دولار مما دفع حتى

بعض الدول الاسكندنافية المعروفة

بدعمها السقى للامم المتحدة

للتساؤل حول المارسات المالية

واشارت المجلة الى أن هناك

مسألة اخرى تندرج في هذا الاطار

وهي المطبوعات الصادرة عن هذه

المنظمة والتي تجاوزت ١٦٤ مليون

وثيقة خلال السنتين المأضيتين

استئناف مفاوضات الأبخاز مع الامم المتحدة

لهده المنظمة.

ه عسکرین روس

امين عام حلف الاطلسي كلينتون يستقبل اوروبا الشرقية للحلف روسيا تعارض ضم

معارضته ترسيع الحلف الاطلسي واشتطن ـ الفي ـ اعلن ليضم دول أوروبا الشرقية البيت الابيض ان الأمين العام وخصوصنا بولنداء كما تطرق كلينتون وورنر الى الوضع في البوسنة حيث يمكن ان

> وتشير هذه الصيغة بوضوح الى وقد تلقى البيت الابيض اخيرا

لحلف شمال الاطلسي مانفريد ورثر عقد اجتماعا قصيرا امس الاول الاربعاء مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون وبحث معه ضرورة "تعزيز التزام حلف شمال الاطلسي في شرق اوروبا" والاستمرار أي "تطوير ركيزة اوروبية أي اطار

مسألة ترسيع حلف الاطلسي ليضم دول اوروبا الشرقية التي كانت في الكتلة السوفياتية السابقة. رسالة من آلرئيس الروسي بوريس يلتسين عبر نيها بوضوح عن

يرسل العلف الاطلسي - ٥ الف جندي على الاكثر لفرض احترام اتفاق محتمل بين الكروات والصبرب والمسلمين. وحسب ما ذكر عدد من اعضاء الإدارة الاميركية يمكن ان يطلب من الولايات المتحدة تقديم نصف هذه وذكر مسؤول في البيت الابيض

لوكالة فرانس برس ان اللقاء استغرق ربع ساعة.

استثمار يتراوح بحاجة ملیار دولار سنویا

الاستثمارات عام ١٩٩٢ تراوح موسكو ـ رويتر ـ قالت وزارة بين ۱۵۰ مليون دولار و۲۰۰ مليون الاقتصاد الروسية ان روسيا بحاجة الى استثمارات اجنبية تتراوح بين ۲۰ و٥٠ مليار دولار كلُّ عَلَّم حَتَّىٰ نهاية القرنَ الصَّالي لمساعدتها في احياء اقتصادها. وقالت الوزارة في توقعاتها الثي تشرتها وكالة الاعلام الروسية الليلة قبل الماضية، انه من المتوقع ان يستثمر رجال الاعمال الاجانب ما بین ۱٫۵ ملیار دولار وملیاری

وتشعر البنوك الغربية ووكالات الاقتراض متعددة الجنسيات والمستثمرون بالتردد ازاء تحويل مبالغ كبيرة من المال الى روسيا بسبب حالة عدم الاستقرار السياسي وفشلها في تنفيذ اصلاحات السوق بالاضافة الى الضرائب الباهظة والتعقيدات ولكن الدول الغربية اقرضت

الاصلاحات الديمقراطية ووافقت الهيئات الدائنة الرسمية والخاصة على اتفاقات سخية خاصة باعادة وقالت الوزارة "قد يزيد تدفق رأس المال الاجنبي على الاقتصاد الروسي في الفترة من عام ١٩٩٦ الى

ملايين عامل بحلول عام ٢٠٠٠ بالمقارنة مع ٢٠٠,٠٠٠ عامل العام ومن المكن أن تمثل الشركات التي تعمل براسمال اجنبي بين عشرة في المئة و١٢ في المئة من اجمالي آلاتتاج بحلول عام ٢٠٠٠

والقدس

القاهرة - خاص - تقرر بصفة مبدئية تسيير خط طيران جوي منتظم بين القاهرة ومدينة القدس في نهاية الشهر القادم على طائرات الشركة المصرية الكويتية للطيران. وتجرى حالبا اتصالات بين الشركة المعنية وكل من الحكومة المصرية والحكومة الاسرائيلية للحصول على تراخيص تشغيل

نيويورك - سراييفو - وكالات من جهة اخرى ذكرت اذاعة

خطة السلام

 اکد علی عزت بیجونیتش رئیس اليوسئة المسلم تمسك بلاده

مشيرا الى الكلمة التي كان سيلقيها امس الخميس امآم الدورة

بموقفها الرافض يشدة لخطة السلام الاخيرة في جنيف الا اذا وافقت الاطراف المعنية على شروط حيوية حتى لو كان ذلك يعني استمرار الحرب في فصل الشتاء.

ورقض بيجونيتش امس الاول قائلا ولست مستعدا للحديث بعدء من فضلكم اسمعوا خطاييء

عمليات تطهير عرقي٠٠

دولار كل عام حتى عام ١٩٩٥. واضسافت قسولها ان حجم المسلمون يتمسكون برفض خطة السلام الاخيرة في البوسنة

سراييفو أن وقدا من الحكومة البوسنية توجه امس الاول الي

منطقة بيهاتش الانفصالية (غرب البوسنة) للقاء مسؤوليهاً. وقد اوقعت معارك بين القوات

والجيش البوسني احد عشر قتيلا على ألاقل يوم الثلاثاء الماضي كما افادت قوة الحماية التابعة للامم المتحدة بعد اعلان الاستقلال الذاتى للمنطقة الاسبوع الماضي.

> الحالية للجمعية العامة للامم وذكر زعماء يهود التقوا بعزت بيجونيتش لمدة ساعة في احد فنادق نيويورك ان الرئيس البوسني متمسك برفض بلاده لخطة السلام الا اذا اعيدت سناطق شهدت وبْقل عنه قوله أن البوسنيين

عن حلول الشناء،، وكان الرئيس البوستى قد وصل الى نيويورك ليشرح امام الجمعية العامة الشروط التي وضعها برلمان اليوسئة الاسبوع الماضي لقبول

الانفصالية بقيادة فكرت عبديتش

الاربعاء الردعل استلة الصحفيين

سيواصلون الحرب دبغض النظر

ورئيس حزب العمل الديمقراطي (الحاكم) ميراساد سيعان واحد نواب بيهاتش في البرلمان وممثل عر الرئيس علي عزت بيغوفيتش مو عرفان ليوبيانكيتش والامام مصطفى سريتش.

وأوضعت الاذاعة أن الوقد ترجه الى المنطقة الانقصالية التي تحاصرها القوات الصربية في اليوم نفسه الذي توجه فيه الى المنطقة قائد قوة الحماية في البوسنة الجنرال فرانسيس

وأضَّافت الاذاعة أن الوفد

الحكومي يتآلف من القائد في

الجيش البوسني راسم دليتش

ووزير الداخلية بأقر على سباهيتش

موسكو عدة مليارات دولار لمسائدة جدولة الديون.

عام ۲۰۰۰ لیتراوح بین ۲۰۰۰ ملیار دولار وسبعة مليارات دولار في واضسافت قولها أن عدد الاشخاص العاملين في مشاريع برأسمال اجنبي قد يصل الى اربعة

بِالْمُقَارِنَةُ مِع ٢٠٢٠ فِي الرقِّتُ الْحَالِي. خط جوي بين القاهرة

واستخدام المطارات والاتفاق على

عدد الرحلات الاسبوعية والتي ستكون في البداية ثلاث رحلات سعى فاضلة

ينعى زاهد الصيقى وعائلته

بمزيد من الاسى والحزن المرحومة:

محمد، عادل شعيب تاراشيه وعائلته ينعون بمزيد من الحرن والإسم وفاة المرحوم هانى يونس زوقش ويتقدمون من ال الفتيد الكرام باحر التعازى والمواساه سائلين

المولى عز وجل ان يتغبد النثيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاءآ

حرم المرحوم فتحى ملحس واولادها مصطفى ومازن وعائلاتهم يشاطرون السائدة ال زوقش احزانهم بوغاة فقيدهم المرحوم: هانی بونس زوقش

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازى والمواساه سائلين المولى عز رجل از يتغمد النتيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اعله ودوية جنيل الصنير وحيين العراء.

رفاء بوخاسية ورور ستة اشهر على رهيل الوالد المبيب اميل مترى

أبى نكاد نكذب الإيام لا ندري كيف غبت عنا سنة شهور لا ندرى كيف فارقتنا ابي لقد كنت لنا دائما الآب القوى والعضيم آلابي أنار طريقنا المظلمة ادمى يديه ليزيل جعلت من السهل علينا أن نجد الطريق، الذي أردت دائما العمالنا الله فحكمتك كائت لنا المنارة هذه الحكمة

التي أن تقدر علوم الدنيا على تطيمها علمتها انت لنا فهي نابعة من قلب كبير محب هو قلك . لَنْ نَفْسَنْكُ أَبِدَا مَهُمَّا طِلَاتَ ﴿ الْآيِامِ وَقَسِتَ عَرْكُواكُ الْعَظَّرِهِ ﴿ لن يزول شذاها مهما سرت السنين فاب عظيم مثلك لا يمكن نسيانه فانت يا ابي بطلنا العظيم.

فكن قرير الفؤاد فنحن على خطاك سائرين

زوجتك واولادك

بسم الله الرحمن الرحيم ُ"كُلُ يُفْسَ ذُائِقَةَ المُوْتَ"

صدق اش العظيم

نشي وجيه فاضل ينعى ال موسى واقرباؤهم وانسباؤهم في سيلة الظهر والضفتين والسعودية

يوسف يعقوب محمود كفينو (ابق العبد)

وامريكا الوجيه القاضل

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٧/١٠/٧ في سيلة الظهر في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٧٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمد الله الفقيد واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر الكائن في المدينة الرياضية بعمان وللنساء في بيت صهره تيسير قفاف الكائن في جبل الحسين (٨) شارع عبدالقادر الحسينى المتفرع من شارع خالد بن الوليد بالقرب من مديرية المناهج _ عمارة زمزم.

نعى فاضلة

ال مقحار واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

لبيبه نقولا مقحار شقيقة ناصر وحنا وماري ونبيهه

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخه صالحة مساء امس الخميس وسوف يشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة في تمام الساعة الثالثة من يعد ظهر اليوم الجمعة. تقبل التعازى في بيت الفقيده الكائن في شارع الرينيو الدوار الأول جبل عمان مقابل البنك العربي صباحا للسيدات ومساء للرجال تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه. ملاحظة: سيستعاض عن الاكاليل بالتبرع لجمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية حيث يتواجد

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

مندوبهاامام مبنى الكنيسة.

نعي وجيه فاضل ال مسودة في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسي غَتْيَدُهُمُ الْغَالَيُ الْمُرْحُومُ:

محمد هشام رباح مسودة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٦٠/٦ عن عمر يناهز ٥٠ عاما اثر ازمة قلبية حادة. تقبل التعازى في منزل الفقيد الكانن في جبل النظيف شارع الحارث بن نعمان قرب مكتب تكسى زين عمارة ابو رشيد اعتبارا من اليوم الجمعة ولدة ثلاثة ايام.

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه وان يلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل الدكتور جمال ناصر والدكتور سري ناصر والدكتور نبيل ناصر والدكتور سعير ناصر وشقيقاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي

ابن خالهم المرحوم اللَّهندسُ عارفٌ على النجار (ابو علي) ويتقدمون من انجال وبنات وشقيقات الفقيد باصدق مشاعر

العزاء سائلين العلى القدير ان

يتغمد الفقيد بوأسع رحمته

3415 TR + A AMA A C. 1988 TO 14 نعي فاضل

اريد - يتعى ال موسى وعموم اهالي سيلة الظهر بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم

يوسف يعقوب محمود (ابوالعيد) الذي وافته المنية في سيلة

الظهر عن عمر يناهز (٧٦) عاما

قضاما في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته. يَقَبِل التعاري للرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر _ اربد _ دوار سال ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة وللنساء في منزل ابن عم الفقيد ابو شاهر الكائن في **بيت** راس ــ

نعي شاب

المستعدد والمستعدد والمستعدد المستعدد ا

يتعى ال منصور في الاردن والضفة الغربية بمزيد من ألحزن والاس فقيدهم المرحوم

الحي الشرقي.

ناصر محمد سعيد الذي انتقل الى رحمة الله

يوم الاثنين ٤/١٠/١٩٩٢ عن عمر ينامز ٢٧ عاما اثر حادث مؤسف تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل أخيه ناجح محمد سعيد منصور الكائن في الزرقاء حي الاسكان -غرب مستشفى ابن سينا،

بسنم الله الرحمن الرحيم (كل نفس دَائقة الموت) صدق

العميان فريد سالاستان

نعي فاضل تنعی عائلة بشیر/ اذنا _ الخليل بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

فايز موسى سليمان بشير ابو العبد الذي النتقل-الي ريسته تعالى يبوم الخعيس الموافيق ~1997/1·/Y تقبل التعازي في منزل ابن عمه (راجع نمر بشير) الكائن ق حي نزال/ الذراع الغربي/

بسم الله الرحمن الرحيم نعي حاج فاضل المغرق _ منشية بنى حسن _ تنعى عشيرة الشديقات عامة وعشيرة السويلم خاصة بمزيد الحزن والاس فقيدهم المرحوم

شارع بن قحطان.

محمسد عسوده مطلبق الشدىغات

(ابو حابس) الذي واقاء الأجل مساء يوم الاريماء ٦/١٠/١٩٩٢م عن عمر بيتاهز ٥٨ عاما وشبيع جثمانة الطاهر صباح أمس المعيس ١٣/١٠/١ تغمد الله لققيد بواسع رحمته واسكئه تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة منشية بني حسن/ محافظة المفرق شارع

كلمة رثساء

الملك حسين.

بمناسبة مرور اربعين يوما على استشهاد المناضل

اسلام توفل

أَ رَفِيقَنَا البطل ها قد مضى على فراقك اربعون يوما هي الدهر كله ونحن في زمن ما احوجنا فيه اليك، فَانْ رَحْلَتْ عَنَا بِجِسْنِكَ، فروحْكُ وانفاسك ومبادؤك لا تزال تعيش معنا، وتركث خلفك مناضل ن يحافظون على ذكراك، وحقيقة انتا فتدنا مناضلا شرسا كان امينا على شعبه وكانت امنيته ان يستشهد في سبيل الله على ارض الوطر

رفاتك في قيادة فوات شهداء الجليل

ايَّهَا العزيز الغالي من كان يحبك ويعرَك لا بد أن يسير على دريك، درب النضال صبهره المرحوم والجهد، عزاؤنا ما عرفناد فيك من أيمان بالله عز وجل ويعاهنك يا رجل الرجال ان سُعَى الْأَوْفياء لروحْكُ الطَّاهرة ما حبينًا، وترجو عن الله ان يسكنك فسيح جناته، وانها لثورة حتى تحرير الارض والإنسان.

الحاج موسى ذيب يونس

واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى وقاة فقيد ال يونس

نعى فاضل ينعى عمر الجبجي وال الجبجي بمزيد من الحزن والاسي

ورضوانه وان يسكنه نسيع جنانه.

والاسى المرحوم المهندس:

عارف على النجار والد الصديق عامر النجار ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعينَ العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

آل العمري ـ بيت صفافا ينفون بمزيد من الحزن والاس المرحوم

عارف على النجار

والمواساء سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويتقدمون من ال الفقيد الكرآم وذويه بأصدق مشاعر العزاء

نعى وجيه فاضل ينعى فؤاد منع خضر ويعقوب منج خضر بمزيد من الحزن

والد صديقهم المهندس غيث عارف النجار ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعاري والمواساه سأثلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله جميل

ينعى نبيل مارون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الققيد المرحوم: عارف على النجار خال صديقه عدنان عبدالسلام كنعان

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساء سائلاً العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنأنه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل منير البنا واولاده ينعون بعزيد الحزن والاسي المرحوم:

المُهندس عارف على النجار ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين الله عز وجل أن يتغمد الققيد بواسع رحمته ورضواته ويلهم أسرته جميل الصبر وحسن العزاء.

نعى فاضل

ينعى نقيب واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات الاردئيين وموظئي النقابة كافة المرحوم: عارف اسماعيل النجار

والد الزميل المهندس غيث النجار ويتقدمون من زميلهم وانجال الغقيد وال النجار الكرام باحر مشاعر الحزن والمواساه ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه من بعده

نعى فاضل

ينعى عبد الله يونس وابتاؤه المهندس عماد وديما وريم ورثا وجميع عائلة سونس أي الاردن والمناطق المعتلة صهرهم وخالهم

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله وكريماته وشقيقاته وعموم ال النجار باحر التعازي سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه المبر والسلوان.

ينعى زياد رشاد طوقان وأبناءه على وديما وعلياء وبالا ويانا بمزيد من الحزن والاسي صهرهم وخالهم المرحوم:

ويتقدمون من ال الغقيد وانجاله وكريماته وشقيقاته باحر التعازي راجين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

نعى فاضل

ينعى زياد صلاح بمزيد من الحزن والاس المرحوم

عارف على النجار

ويشارك ال الفقيد وشقيقاته وانسباءه احزانهم سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه نسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

with the decrease that I was provided that the second section نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن وعميق الامي ينعي عمار، بشار، عدنان، رمروان كنعان وعائلاتهم خالهم الحبيب المرحوم المهندس عارف على النجار

ويتقدمون بالتعزية من ارملته وانجاله والخالات العزيزات الدكتورة عايدة مناهده، سميره، نوال، ونائلة سائلين الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا جميعاً جميل

انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

عدنان رفيق المصري وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي صديقهم المرحوم المقاول المعروف المهندس عارف على النجار

ويتقدمون من زوجته وانجاله وال النجار والدجاني الكرام باصدق مشاعر التعرية والمواساة سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوائه ويسكنه فسيح جنابته ويلهم وذويه جميل الصير وحسن العزاء، يعي فاضل

نعي فاضل

احمد عطيه الدميسي وعائلته

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم الله وذويله الصبير

عمهم المرحوم الحجاوي

ابناء الحاج سليمان محمد

الحجاوي وهم المهندسين محمد

وعدنان ويحبى وعزو ويحسان

وعنان والسيد بسام ينعون

بمزيد من الحزن والاس ابن

طه محمود الشيخ سائلين الله أن يلهم أل الفقيد الصبر والسلوان.

انتصار فارس السعودي

روجة عدنان غالب الشعلان والدة غالب وفواز وزيد الشعلان ويتقدم من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلا العلى القدير ان يتغمد الققيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح

نعى فأضلة ثابت حامد ابو عوض واولاده راثب وسمج وعصام وزياد يتعون بمزيد من الحرن والاسي المرحومة: انتصار فارس السعودي زوجة عدنان غالب الشعلان

والدة غالب وفوار وزيد وعالية وهاله ويتقدمون من ال الفقيده باحر واصدق مشاعر التعزيه والواساه سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعى فاضلة مجلس ادارة وموظفو جمعية المسدرين يتعرن بمزيد من الحزن انتصار فارس السعودي

والدة السيد فواز الشعلان عضو مجلس الادارة

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها تعي فأضلة

شركة ف. ا كتانه وشركاه تنعى ببالغ الحزن والاس وفاة التصار فارس السعودي والدة السيدة عالية صبري تغمد الله الفقيده بواسع زحمته واسكنها فسيح جنانه.

ينعى رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للصناعات المعنية بجمهورية مصر العربية والسادة اعضاء المجلس والمدير العام وجميع العاملين بالشركة المرحومة:

ائتصار السعودي ويتقدمون من ال الشعلان والسعودي بلحر التعازي ضارعين الى المولى عز وجل أن يتغمدها برحمته ورضوانه.

I A TENNESSEE STEEL AND ADDRESSEE AND ADDRES

نعى فاضلة ينعي طاهر راضي الشخشع وغائلته بمزيد من الحزن والامى

انتصار فارس السعودي .

روجة عدنان غالب الشعلان والدة السادة غالب وفواز وزيد ويتقدم من ال الفقيده الكرام. باصدق مشاعر التعزيه والواسام سائلا إلعلى القدير أن يتقمد الققيده يواسع رحبته وزهبوانه ويسكنها فسيح جنانه.

يسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها للنفس المعننة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلحقل في عبادي والحل جنتي" صدق الله العظيم

تنعى اسرة مركز متراس التجاري بمزيد من الحزن والاسي

طه محمود الحجاوي والد السيدة خلود الحجاوي تغمده الله بواسع بحمته واسكته

يسم الله الرحمن الرحيم

ال البرغوثي في الاردن وفلسطين والمهجر يتقدمون بجريل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم

> احمد عارف البرغوثي ابو رامي

سواء كان ذلك بالشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء أو النعى في الصحف أو الاتصال الهاتفي أو بارسال البرقيات ويخصون بالذكر كل من دولة رئيس الوزراء الاستبق الاستاذ طاهر المسرى ومعالى الاستاذ جودت السبول ومعالى المهندس على ابق الراغب والسادة النواب السابقين وامناء الاحراب ورؤساء النقايات ورجال الصحاقة والادياء والمحامين والاطياء وعموم الاصدقاء والاصبهار راجين اعتبار هذا الشكر بمثابة تقدير وامتنان لكل منهم سائلين العلى القدير ان

يقلوب مؤمنه راضية بقضاء الله ينعى ال المعلواني في الاردن صديقهم واخاهم المهندس الماسوف على شبابه: فخري البخاري

يحقظهم ويرعاهم وان لا يريهم مكروها بعزيز.

ادق عصنام قاجعتنا بك كبيرة ومصابنا بك جال لا يوصف يا ابا عصام تحسبك عند الله في جنات الغردوس لك العقو والرحمة أن شاء الله. ولاهك الصير والسلوان،

الثوقيع ال المعلوائي في الاردن عبهم عميد العائلة ابراهيم المعلواتي ابو محمد

مدير عام وموةلقو دائرة الاثار العامة يقدمون اصدق مشاعر العراء والمواساه بوقاة المرحوم: عبد الرزاق محمد سليم الزعبي

والد زميلهم زهير راجين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان،

وايمانا بقضاء الله وقدره ينعي عصام فخر الدين بابابيك البخاري وفاة نجله الشاب الغالي المحوم

بسم الله الزحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية

نعی شاب فاضل

بقلوب يعتصرها الالم والحسرة

مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

فخري عصام البخاري

الذي وافته المنيه صباح يوم الخميس عن عمر يناهر ٣٠ عاما. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس الموافق ٧/١٠/١مع الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه وجعل مثواه مع الصديقين والابرار ولا حول ولا قوة

الا بالله العلى العظيم. تقبل التعارى في منزل والده الكائن في عبدون الجنوبي امتداد شارع السفارة البريطانية شرقا اخر الشارع على اليمين المطل على الذراع اعتباراً من يوم الخميس ٧/١٠ ولدة ثلاثة ايام صباحا ﴿ السيدات ومساء للرجال.

برقيا: بوكتكس ص.ب. ٧٤٢١ تلفون **AITTAK**

نعى شاب فاضل

ينعى الامين العام لحزب العهد الاردني والمكتب السياسي والمجلس التنفيذي وكوادر الحزب ببالغ الحزن والاسي في المهندس الشاب:

فخري البخاري

الذي توقاه الله امس عن عمر يناهر ٢٩ عامًا اثر مرض لم يمهله طويلا. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه والهم اهله وذويه

الصبر والسلوان. نسم الله الرحين الرحيم "يا ايتها النفس المُطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي

في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم شباب فاضل

بقلوب يملؤها الايمان بالله والتسليم بارادته ينعى سمير وابراهيم ومنير اشقاء عصام فخر الدين بابابيك

البخاري ابن اخيهم: فخري عضام البخاري

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

واسكنه فسيح جنانه. يسم الله الرحمن الرحيم ويشي الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا أليه راجعون" صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والاسى واللوعة المحامي جمال المعلواني يحتسب الى الله تعالى صديقه واخاه ورفيق دريه فخري البخاري

ابق عصام الذي توفاه الله تعالى يعد صراع مرير مع المرض العضال الذى لم يعهله طويلا بقلب تبسطر الما ودموع تتزف جمرات وتفس راضية مطمئنة بقضاء الله احسبك عند الله صايرا مؤمنًا شهيدا والله حسيبك يا أيا عصام وأسال الله لك العقو والرحمة وجنة القردوس وأذويك وأهلك وروجتك الصبر والسلوان. التوقيع: احوك ورفيق دريك الذي لن ينساك

جمال المعلواتي

روجة الفقيد وال متيا وال حداد وال ديرري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتتان لكل من تقضل بمواساتهم، بققيدهم الغالي المرحوم: ﴿ جونى اميل حنا متيا

سواء كان ذلك بالاشتراك يتشييم الجثمان أو المضور إلى بيت

العزاء أو أرسال الاكاليل والبرقيات أو الاتصال ماتقيا راجين اعتبار,

هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

عن عمر يناهز خمسة وثلاثين تقبل التعازي في منزل اهل

على محمد عايش والد كل من احمد ومحمد وكمال الذي انتقل الى رحمته تعالى

الكائن في سحآب سلبود

طلاب وطالينات الصف

ماجد عروقة والد معلمتهم منى يعده الصير والسلوان

نعی شاب

ويتقدمون من ال الفقيد الرحمة وجثات الخلد ولاله

نعى فاضل

نعى فاضلة

ينعى متصرف لواء دير علا بمساعده وموظفو متصرفية لواء دير علا بمريد الحرن والاسي وفاة الرحومة

ويتقدمون منه وعموم عائر رحمته ورضواته.

نعى قاضل

ينعون بمزيد الحزن والاسى

المومني والد صهرهم

ولاله وتويه المسر والسلوان.

نعي قاضلة الكرك ـ عشيرة القروم في

ام رعد

عاما وقد شيع جثماتها الطاهر الى مثواه الاخير في قرية الجديدة/ الكرك. الفقيدة في الجديدة الكرك.

يعى فاضل

بمزيد من الحزن والاسى المنشية/ المرحوم الحاج

عن عمر يتاهر السيعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تقبل التعاري في منزل الفقيد

تعزيه ومواساه

الخامس الاساسي في مدارس منارة العلم النمونجية يتقدمون من ال عزوقه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم المرحوم

إسائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه من

وذويه الصبر والسلوان

عبدالسلام الجعبري

ويتقدمون من ال الفقيد يدويه بامندق مشاعر المواساة الفقيد الرحمة وجنات الخك

الكرك والجديدة تنعى بمزيد من الحزن والاس وفاة المرحومة

روجة سميح عودة القروم

ينعى ال عايش من عراق

اريد ـ شركة أكرم الروسان واولاده وموظفها في اريد والرمثا والعمري ينعون بمزيد الحزن والاسى المآسوف على شبايه

احمد عيسي علوه شقيق زميلهم بشار عيسى باضدق مشاغر الواساة للققيد

ينعى نعمان عبدالسلام عبدالله الجعبري واولاده وعفيف عزت عبدالسلام واولاده ببالغ الحزن والاسي وفاة فقيدهم الغالي الرحوم

عيسداللسه

الذي انتقل الى رحمته تعالى في اليامون عن عمر يناهز ٧٠ عاما رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازى في جمعية اليامون الخيرية في الرصيفة ـ قرب يلدية الرصيفة.

مناهى عيدالله الكلوب زوجة زميلهم عبدالرحيم الكلوب (ابو معن)

الكلوب باصدق مشاعر العزاء والمواسناة سبائلين الله العلى القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع

الرمثات الحاج محمد القميل الخرابشة واولاده

الحاج عليان حسان

نعي حاجة فاضلسة ينعى آل الأعرج خاصة وعشائر عرب السواحرة _ وعشائر السكر عامة المرحومة الحاجية : فاطمسة ميلاوي السكسر

(أم شناهــــر)

أرملة الشيخ المرحوم محمد الأعرج الساحوري

التي وافتها المنية عن شيخوخة صالحة هذا وسوف يتم

تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد

تقبل التعازي في منزل ولدها شاهر الأعرج الكائن في خلدا

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلاخلي في عبادي وانخلي جنتي" صدق الله العظيم

تنعى شركة السراب للنقل البري العراقية بمزيد من الحزن

طه محمود الحجاوي

والد السيدة خلود الحجاوي

يسم ألله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

الحاج محمد احمد اسعد رضوان

والد زوجة زميلهم السيد سعد العناني

مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه

ويشاطرون عائلته وذويه احزانهم ويتقدمون منهم باصدق

بقلوب يعتصرها الالم والحزن والاسي ينعى الشيخ طلال

مصطفى الحجاوي واخوانه واولاده واولاد اخوانه وفاة فقيدهم ابن

طه مجمود الحجاوي

عائلة الققيد واخوانه عبد الرؤوف وياسين واسماعيل وال نوفل باحر

مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جنانه ولا حول ولا قوة الا بالله برقيا حجاوي الزرقاء ص.ب.

تعزيه ومواساة

وكالة التوزيع الاردنية مم الفقيد الغالي المرحوم:

عرفات موسى محمود الزعاتره

ابن زميلهم الحاج موسى محمود

الزعاتره

رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل

وناة والدنا المرحوم الشيخ مظح سالم القطاريه

العطوف المحب الولادك وما زالت في النفس لوعة لرؤينك وفي العين بمعة

على فراك دهيت من هذه الدنيا والكنها صورتك تجسدت في طوينا فاين

مُدَّهِبِ تَذْكُرِكُ وَتُتَذَّكُرُكُ وَنُرِيدُ مَا قَلْتُهُ لِنَا فِسُوفَ نَبِقَى نَبِكِيكُ يَا ابِأَنَّا مَا بِكُتّ

الحمام هديلها ونحن اليك ما حنت الى الاوكار الا أنها مشيئة الله عز وجل

انتزعتك من انفسنا واستخارك الله الى جواره واننا نعاهدك يا ابانا بأن

تبقى الاوقياء لروحك الطاهرة ما حبينا يرحمك الله ويسكنك فسيح جنأته

يسم الله الرحمن الرحيم

"يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي

ولنخل جنتي" صدق الله العظيم

جوريش أل منصور ينعى الحاج عبدالله احمد محمود منصور

محمود احمد محمود منضور

ايو المامون

يتاهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاحير.

عبده نقاوه مركز المجد لتعليم قيادة السيارات.

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاحد ٢/١٠/١٩٩٢ عن عمر

تقبل التعازي في مغزل أخيه الكائن في الهاشمي الشمالي دوار

يسم الله الرحمن الرحيم "ما امتها النفس المطعنية ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي

في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

أيمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال حمدان في الاردن والضفة

(ام ممدوح)

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية وقد شيع جثمانها

تقبل التعازي في منزل شقيقها فوزي موسى حمدان الكائن في جبل

المنارة مقايل الجامع الابيض.

الغربية دير أبو مشعل بمزيد من الحزن والاسي المرحومة:

فايره موسى عبد الواحد حمدان

مضى اربعون يوما على رحيك فقد كنت الآب والآخ والابن الحنون

الصبير وحسن العزاء.

ضارعين الى المولى عز و جل ان يتغمد الفقيد بواسع

بمزيد من الحزن والاسي ينعى موزعو شركة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نويه قلبيه حادة ويتقدمون من

ينعى مدير عام وموظفو الشركة العربية للتعدين بمزيد من

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

الأمين _خلدا إلى مثواه الأخير في مقبرة السكر.

ـ شيارع العائشية منزل رقم ١١٧

الحزن وعميق الاسي وفاة المرحوم:

عمهم المرجوم:

نواف سعيد باكير

نعى فاضل

وعائلته ينعون بمزيد من

الحزن والاسي وفاة صديقهم

المأسوف على شبابه المرحوم:

صالح سعايده واخوانه

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه والعزاء سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاحل

﴿ أَلَا إِنْ آولِياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحرنون العظيم السلط-بمزيد من الحزن والأسي وتسليما بقضاء الله وقدره ينعى عادل جميل حياصات وعبدات عبدالرزاق ابو عبود أخيهم ورفيق دربهم المريي الفاضل

نواف سعيد بأكير

(أبو السعيد) الذي كان مثالًا في صدق الكلمة والقول الطيب ونتقدم من أخيه وإبنه وعموم أل باكير الكرام بأحر التعازي والمواساة رحمك أنشيا أبا السعيد وجعل مثواك جنان

نعى فاضل

وإنا شوانا اليه راجعون

إل يونس من الساقرية ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج موسى ذيب يونس والد كل من السادة نزار ومحمود وبسام الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق

١٩٩٢/١٠/٧ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواء الاخير. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الوحدات ... شارع البريد ـ مقابل بقالة ابو احمد

بمناسبة مرور عام على وفاة سلامة محسن الربيع والدنا الغالي هذا اليوم الجمعة الثامن من تشرين الاول يتمم عاما على رحيلك ففي نفس اليوم من العلم للآشي فقدناك ونقول وتقول معنأ الايلم وهي سرعان ما تعر بنا. ها هو علم يمر على فراقك الايدي وطيف ذكراك الجميل لم يغب عنا. ونسطر هذه الكلمات من قلوب تعيش الحزن والاسي مؤمنه بقضاء الله وقدره والدنا العزيز لقد رحلت عتا بدون عودة ورحل معك كل شيء جميل وتركتنا نعاني من مر الايام والوحدة ها قد رحلت ولم بيبق لنا ق هذه الدنيا الا غرسك الطيب ترعاه ويرعانا وعهدا يا والدنا لن ننسك ملحيينا ويرحمك الله

ويتغمنك بواسع رحمته.

بعى فاصل بمزيد من الحزن والاسي تنعى اسرة نادي الزيتونة

راكين المرحوم سلام سالم العويسات الحياشنة والد زميلهم وصديقهم الاخ

اتا لله وانا اليه راجعون رئيس واعضاء الهيئة الادارية

عبدالله العويسات

نعى فاضلة الحديثة - ايمانا بقضاء الله وقدره ال خزنه وال غيث يحتسبون عند الله عز وجل المرحومة الحاجة .

حسنة مصطفى غيث ام حسني

ارملة المرحوم احمد خزنة والدة كل من حسني وعارف وعاطف والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم المس المعيس ٧/١٠/٧ رحم الله الفقيدة واحسن اليها.

تقبل التعازى في منزل ولدها حستى خزنة ءابو الطاهره الكائن في الزرقاء وادي الحجر قرب مسجد البخاري

نعى فاضلة بمزيد من الحزن والاس تنعى عائلة المرحوم عبدالحميد سراج الفقيدة الغالية المحومة:

انتصار فارس السعودي زوجة خالهم عدنان غالب الشعلان سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان. وانا لله وأنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعى فاضل

ال اسعد رضوان (دير ياسين) واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد احمد اسعد رضوان ابو هانی

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٦ عاما اثر نوبه قلبيه حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الى جامع ابو درويش في الاشرفيه حيث يصلى عليه ظهر اليوم الجمعة ثم ينقل جثمانه الطاهر الى المقبرة الاسلامية في سحاب تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنانه. تقبل التعازي للسيدات والرجال في منزل المرحوم الكائن في حي ضباط الامن العام الدوار السابع خلف نادي المعلمين اعتبارا من بعد ظهر اليوم الجمعة ٨/١٠/١٩٣٨ ولدة ثلاثة

ينعي المدير الاقليمي ومدراء وموظفو ادارة انظمة المعلومات في

والدة زميلهم السيد جواد الجعيري ويتقدمون من زميلهم وال الفقيده باصدق مشاعر العزاء راجين من الله عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه.

يسم الله الرحمن الرحيم

ينعى وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وامين عام الوزارة وموظفوها المحوم

عليان حسين المومني والد زميلهم نايف المومني رئيس شؤون الموظفين في مديرية اوقاف اربد سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا الله وانا البيه راجعون

نعى فاضل الكرك _ تنعى عشائر الحباشئه عامة وعشيرة العديسات خاصة بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم: الحاج سلام سالم العويسات

هذا وقد تم تشييع الجثمان من بعد ظهر اليوم في بلدة راكين. تقبل التعارى في منزل الفقيد في بلدة راكين قرب بلدية راكين ولدة

بمزيد من الحزن والاسي ينعي كل من الدكتور محمد وهيب ويزيد عليان واؤي محمديه وجهاد هارون واحمد طواهيه وصالح الشاويش من دائرة الاثار العامة المرحوم:

عبد الرزاق محمد الزعبى

الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر

نعى فاضلة السلط _ تنعى عشيرة الكلوب في السلط والمملكة الاردنية الهاشمية بمزيد من الحزن والاسي المرحومة: سعاد سليمان العلى الكلوب

روجة محمد مصطفى الكلوب شقيقة كل من احمد ومحمود ومصطفى وعلي والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في المستشفى الاسلامي عن عمر يناهز ٢٥ تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج محمود حسن الكلوب الكائن

تعي فاضل

في شارع اليرموك فوق مؤسسة ضرآغمه والنساء في منزل زوجها

الكائن أن السلط عين حزير.

ينعى ال عبدالهادي وال فهمي بالبلاد العربية والمهجر المرحوم الاستاذ عبدالمنعم امين عبدالهادي شعقيق كل من الدكتور مفيد والمرحوم

نور الدين الذي انتقل الى رحمته تعالى بالقاهرة يوم الاحد الموافق ٣/١٠/٣ عن عمر يناهر ٨٢ عاما وقد ووري جثمانه الثرى

لا اراكم الله مكروها بعزيز انا لله وانا اليه راجعون.

ينعى أل البرغوثي فقيدهم المرحوم: ستتي حسن البرغوثي

الذي وافته المنيه في قرية عابود رام الله عن عمر يناهز ٨٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تقبل التعازي في منزل ولده شعبان البرغوثي المقابلين الشارع

تعزية ومواساه

فرقة القدس للتراث الشعبي تشاطر الزميل رياض حسن القنير احزانه بوفاة والده المرحوم:

ويتقدمون من ال الفقيد ودويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى أن يتغمده برحمته وأن يلهم ذويه المنبر والسلوان.

تعي وجنه فاصل

" ال اللبدي في الضفتين ينعون بمزيد اللوعة والاسى فقيدهم الغالي

الذي انتقل الى جوار ربه بعد ظهر امس الخميس عن عمر يناهز الثمانين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صبلاة الجمعة من مسجد على بن أبي طالب في الغويرية شارع عمر بن الخطاب إلى مثواه تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد

تعى قاضل موظفو نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين ينعون ببالغ الحزن

والد زميلتهم الانسة نعيمه شعلان ويتقدمون من الزميلة الكزيمة وأل شعلان الكرام بأحر مشاعر الحزن والمواساء سائلين المولى العلى القدير أن يتغمد الققيد يواسع

بينعى أل الرب بمزيد من الاسي والحزن القاصلة المحومة؛

لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

تنعى عشيرة الثوابية / جيارات في الاردن وفلسطين والوطن العربي بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم محمد هديوي تابت

لا اراكم الله مكروها بعزين

نعى فاضل

محمد على مسلم الرواشده ويتقدمون من اهله ودويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه

سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح

قداس وجناز نصف السنة يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ٨/١٠/١٩٩٨ في كنيسة العدراء الناصرية للاتين بالصويفية قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحومة:

ارملة المرحوم ميشيل الياس سريه قال الفقيد واقرياؤهم وانسياؤهم يدعون الاهل والاصدقاء الشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

يتعى أل الجعبري في الصِّفتين فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة: روحيه ثلجي الجعبري

والتي وافتها المنيه صباح يوم الحميس الموافق ٧/١٠/١-١٩٩٢ عن عمر يناهن المنبعين عاما تقبل التعازي بعد الساعة الرابعة . الرجال في جمعية خليل الرحمن الخيرية في جبل النزهة قرب الحاوور ايامالجمعةوالسبت وللنساء في منزل الفقيده الكائن في حي نزال قرب بنك الاسكان،

نعي فاضلة

وعائلته يتعون بمزيد من الاسي

فانزة موسى حمدان

شقيقة نسبيهم السبد غازي

حمدان ويتقدمون من ال حمدان

الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة سائلين الله أن يتعمد

الفقيدة بواسع رحمته

(ام معدوح)

والحزن المرحومة

حسني عبدالرحيم البكري

نعى فاضل

يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى اسماعيل عوض العيد وغائلته ووالده واخوانه

الحاج موسى ذيب يونس

وحمته والهم اله ودويه الصبر

تغمد الله الفقيد يوأسع

الكائن في الغويرية حي الامير عبدالله شارع عمر بن الخطاب قرب

لحاج خالد عبد ربه شعلان

رحمته ويسكنه فسيح ختانه ويلهم الله ودويه من بعده حسن العزاء.

بهاء توفيق نزال ارملة المرحوم الحاج عوض حسين ابو الرب التي وافتها المنيه في جنين امس الاول عن عمر يتاهر ٨٠ عاما. تقبل التعازي في رابطة ال الرب الكائن في حي الحسين الزرقاء

نعى شاب فاضل

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يتامر ٢٥ عامًا في جمهورية غيتيا يوم الخميس المواقق ١٠/١٠/٣. ويقبل التعازي في منزل الحيه نوفل هديوي ثابت الكائن في الشميساني بجوآر السيفوي - مجمع عيادات دار الحكمة.

بمزيد من الحزن والاسى يتعى شبباب الرواشده في مدينة العقبة الطالب الرحوم:

ماري جنا هورنس

المرحوم موسى محمد عيد الجعيري

وقاة صهره فقيد ال يونس

السياحة في العقبة.. الى أين؟؟؟

بعد انتهاء أزمة الخليج وانحسار الجرب الباردة، وظهور افاق

تاريخية جديدة للتعاون الاقتصادي الدولي وتوقع فترة رواج

اقتصادي كبير في المنطقة خلال السنوات المقبلة خاصة في مجال

التنمية الاقتصادية والاجتماعية، يتوجب علينا استشراف

المستقبل والعمل مكافة قطاعاتنا لاستثمار وتطوير مواردنا

وقدراتنا في كلفة القطاعات الزراعية والصناعية والسياحية

والتجارية بالاساليب العلمية والتقنية المتقدمة لايصال بلدنا الى

فوق خط الاكتفاء الدائي، للقضاء على البطالة ورفع مستوى

الدخل الفردي والذي سيؤدي بالتالي الى رفع المستوى الصحي

وتحتل السنياحة سلم الاولويات في البلدان التي لديها مقومات

الصناعة السياحية، فاسبانيا التي يبلغ عدد سكانها ٣٤ مليون

وقيرص التي لا يزيد عدد سكانها عن ٣٠٠ الف نسمة يؤمها

ستنويا ما يزيد عن مليون ونصف سائح واذا افترضنا ان معدل

ما ينفقه السائح الواحد اثناء اقامته في قبرص الف دولار فان

ايراد هذه الجزيرة من السياحة فقط يبلغ مليار ونصف دولار

وتاخذ شواطيء خليج العقبة من مضائق تيران وحتى راس

الخليج، اهمية متزايدة لا تتمتع به من مزايا سياحية طبيعية

تندر أن تتوفر مجتمعة في مواقع اخرى. ومن هذا جاء اهتمام

السلطات المصرية والأسرائيلية بتطوير وانشاء المرافق

السياحية على امتداد الخليج في رأس محمد ودهب وتوييع وطلبا

وأيلات حتى أصبحت هذه المواقع تستقطب السياح من جميع

اما العقبة، قبالاضافة الى ما تتمتع به من مقومات سيلحية

كياقي المواقع السيلمية الاخرى المتدة على شواطيء الخليج،

فهناك البتراء الفريدة في روعتها وجمالها والتي تشكل عامل جنب

اصافي للسائح الاحتبى. ومع ذلك فالتطوير السياحي في العقبة

لايزال متعثرا بالرغم من وجود شركات استثمارية اردتية كانت قد

تقدمت لسلطة اقليم العقبة يطلبات لانشاء فنادق ومرافق سياحية

ضمن الحدود والمخططات الإصلية، وتتوافق كلية مع الشروط

الاساسية والقواعد التنظيمية المرسومة للشاطيء الجنوبي

مجلس الوزراء الموقر بالغاء العقود والاتفاقات التي توصلت

اليها سلطة اقليم العقبة في الاستثمارات المعروضة للشاطىء

الجنوبي، الا إننا لسنا مع تجميد أو تأخير القرار الذي سيمكن

المستثمرين، الذين تتوافق وثائق وحيثيات ومخططات مشاريعهم

مع المخططات والمواصفات التنظيمية، من البدء ﴿ فِي تَنْفِيدُ هَدُهُ

المشاريع الحيوية التي سنساهم في لنتعاش الاقتصاد الوطني

والحد من البطالة ورقد الحريثة بالعملة الصعبة. ونامل أن يتم

المب على المواء

بين السهاء والارض

لنبن ـ رويتر ـ انست سخونة الاحداث عاشقين بريطانيين أغلاق جهار اللاسلكي في طائرتهما الخاصة

فأستمع الراقبون الجويون وهواة اللاسلكي للحظات

* يَكُوُّا * العاشقان مارايون الحب في طائرة خاصة خفيفة

طران سيسنا ١٥٠ وهي تخلق بالقرب من ادنيرة

وَمُنْاقِشُهُ فَكُرَةً مُمَارِسُهُ الْحُبِ عَلَى أَرِيْفَاعِ ٠٠٠ ٥ قدم ثم

ارداد حوارهما سخونة قبل ان يتوقف فجاة تماما. وصباح فيهما احد المراقبين الجويين غاضبا لدى

استعداد الطائرة الهيوط - أقد حاولنا افاقتكما دون

ُ مُلَقَدُ اسْتَمِعِنَا أَيْ حَوَارَكُمَا . لَقَدَ كَانَ مَثَيْرًا لَلْغَايِةَ».

ونقلت وكللة ديرس اسوسييشن المحلية الواقعة

وذَّكرت أنْ ١٥ طَائِرة اصْطرت ألى أستخدام قَنَّاة الاتَّصال

اللاسلكي المخصصة للطوارىء بعد ان شقل العاشقان

القناة العادية بترت جهاز اللاسلكي في طائرتهما مفتوحاً.

عشيشة الكيف تؤدي الى تدمير

خلايا الدماغ

ولنفتون (أف ب) - اعلن بلحثون استراليون خلال مؤتمر عقد في ولنفتون امس الخميس أن حشيشة الكيف أو القنّب الهندي تؤدي الى تدمير خلايا الدماغ.

وقالت الخصائية في الأمراض العصبية ناديا سولوييج ان تعاطى الحشيشة لفترة طويلة يمكن ان

واضافت ان الاضطرابات يمكن ان تستمر حتى خمس

وقَدمت سُولويج الَّتي اشرفت على الدراسة في مركز

الابحاث على المخدرات والكحول في الجامعة الاسترالية

سبعة توائم

ان سيدة مكسيكية وضعت سبعة توائم في أحدى

مكسيكو ـ أف ب ـ قالت وكالة توتيمكس الرسمية

دراستها حُلال مؤتمر حول القنب والصحة.

يسبب أضطرابا في وظائف الفرد كما يؤثر على وعيه.

سنوات بعد التوقف عن تعاطى المخدر وقد تصبح في

حبهم دقيقة بدقيقة على الهواء مباشرة.

حدوى على مدى ٥٠ دقيقة.

ذلك بأسرع وقت ممكن باذن الله.

ومع تقديرنا للظروف والسبيات التي ادت الى صدور قرار

ستوياً، أي ما يوازي موارثة الاردن في العام الواحد.

والتعليمي والاجتماعي للفرد الاردني

نسمة تستقبل ستويا ٢٤ مليون سائحا

• احمد فوزي ابونوار



رووس أتسسلام

مواجهة الحسن لبيريز وكلنتون

اللقاء العلني بين سمو الامير الحسن ولي العهد، وشمعون

● الدكتور فهد الفائك

بيريز وزير خارجية اسرائيل في البيت الابيض، بمشاركة الرئيس الامريكي كلنتون. ما كان ممكنا قبل ١٣/٩/٩/١٣. لكن المصافحة التاريخية بين عرفات ورايين اسقطت المانع. للوهلة الاولى تمنى بعض الاردنيين لو ان اللقاء تم على مستوى وزراء الخارجية، ولكن لولا ما يُمثله الامير اردنيا وعربيا واسلامنا، ما كان اللقاء ليتم في البيت الأبيض برعاية كلنتون، ولا ان يتحدث الرئيس الامريكي لاول مرة عن شطب ديون الاردن. ما قام به الامير كان ضربة استباقية. اعادت الاردن الى موقعه على رأس الاحداث، بعد أن حرت محاولات لدفعه إلى موقع خلفي والتحرك من وراء ظهره. كما انها اغلقت الباب املم الضغوط الامريكية باتجاه الالغاء المبكر للمقاطعة العربية لاسرائيل والبدء بالتطبيع قبل توقيع اتفاقية سلام. يسترد الأردن بموجيها حقوقه المهضومة في الحدود والمياه وعودة النارحين والامن من

لم يخسر الاردن شيئا من هذه المواجهة العلنية التي تمت باشراف امریکی، فنحن فی حالة تفاوض رسمی مع اسرائیل منذ عامين. وقد وقع السفير فأيز الطراونة باسم الأردن وثيقة رسمية مع الطرف الاسترائيلي قبل أسابيع. وفي عالم اليوم لا بد من ابقاء القَنوات مفتوحة حتى بين الإعداء وفي اوقات الحرب الفعلية، فما بالك اذا كنا في مرحلة الجنوح الى السلم.

قُ المقابِلِ ربح الاردن كثيرا من التواحي السياسية والاستراتيجية والاقتصادية، وقد ظهرت بعض نتائج هذا اللقاء على القور، حيث بدا العمل على شطب ديون الاردن او جانب منها، وجرى تاكيد حق الاردن في اموال التنمية على اساس اقليمي. اما اللجنة الاقتصادية الثلاثية الاردنية الاسرائيلية الإمريكية، فانها تضمن للاردن حق المشاركة في صنع القرارات ذات التأثير على مصالحه في الحاضر والمستقبل، بدلا من السلبية والانكماش وترك الاخرين يحسمون القضايا الحيوية في غياب

أن لجنة مشتركة اردنية اسرائيلية امريكية اقدر على مراعاة مصالح الاردن من لجنة مشتركة فلسطينية اسرائيلية، لان الجانب الفلسطيني لا يملك السيادة الكافية التي تمكنه من رفض اى توجه مجحف، ومن هنا قان الاردن من خلال اللجنة يحمى مصالحه الخاصة ويسهم في خدمة المصالح العربية، التي لا يستطيع الحكم الذاتي ثامينها.

مواجهة الامير الحسن لبيريز وكلنتون تعنى ان الاردن لا يمكن تجاورُد. وان مصالحه الوطنية لا يمكن تجاهلها، وان رفع المقاطعة غير وارد الا يشروطنا.

ترويض الصدأ

• موسى برهومة

حيثما يباغتك الحصار، ويلتف على عنقك مثل حيل من مسد، يكون لراما عليك ان تبحث عن كوة ضوء، او فسحة انطلاق تغيث بها روحك.

ولأن الحصار لا يبقي ولا يدر، ويسد كل نواقد الندى، فلا بد من درج لتصعد عيره الى قفله الصدىء، تحكه بمفاتيح الحياة، وتحطمه بفؤوس الحرية.

ولكن يحدث أن يكون القفل مليدا بالرفض، لا مطواعا، وعلاوة على ذلك، حرونا يابي ان ينثر حبيبات صدشه بيسر

واستسلام. تحساول.. وتظل قد يصييك وتحاول. الاعساء، وتتسرب الي روحك مشاعر اللاجدوى، ويتخذ العبث منك مطرحا، ولكن.. لا عليك!

... وتبقى المصاولة ديدتك الى ان ينفك القفل، وتتهاوى المسلامسل المتدلية من عنقه، وتنفتح ويشبرق الجسدران، الإنعتاق.

ولكن من حيث البقية ص ٢٣

في السياحة .. التشخيص لا يكفي --

• سلطان الحطاب

لا اعتقد أن أحدا يملك تشخيصا أفضل عن وضع السياحة في الاردن وافاق تطويرها كما يملك السيد بنال حكمت وزير السياحة الأن بحكم أكثر من سبب، ليس لانه يجلس على كرسي وزارة السياحة، أو يحمل حقيبتها بما فيها من أوراق متباينة بعضها مقروء، وبعضها غير مقروء ينتظر زمنا. وانما لان الرجل يحكم الخبرة والمارسة والتعرض اصبحت السياحة وتطويرها ومعرفة ثغراتها وكيف تبنى جزءا من أدراكه وهلجسه

وحين نقرا ما تقوله احدى السائحات الالمانيات قبل ايام عن بعض سلبيات السياحة في البتراء ،لم تعجيبًا طريقة الالحاح على الإكرامية من سيّاس الخيل في البتراء. وتدخلهم لشرح معلومات مغلوطة عن البتراء بخلاف ما يقوله الادلاء. ويطلبون مقابل هذه المعلومات المغلوطة، كما لم يعجبنا القصل الذي ثم بيئنا وبين البدو في وادي رم، فاننا نحيل ذلك على السيد ألوزير الذي هو اعرف بهذه الحالات، وريما كل لديه حل لها، فلقد سمعت مثل ذلك منه قبل ثلاث سنوات حين التقيته لنفس الشكوي، ولشكوي سائحة كتبت خطيا انها لم تسلم من معاكسة، صعبة، واخرى كسر بخاطرها، ويرجلها ايضا آا

والسؤال هل هناك تصور لحل مثل هذه المشكلة في البتراء تحديدا، وفي عموم المناطق بشكل عام، خاصة ونحن مقبلون على موسم سيلحي خصب، وقادرون أن نقدم التصبورات التي تحدم المصلحة الوطنية وليست التي تجامل او تحلبي على حساب المصلحة الوطنية.

البتراء رائعة من روائع العالم القديم تحول لنا ارتها، وهي كنز لا ينضب كما ينضب بنر نفط او حقل معادن، ويجب علينا العمل بما يحفظ هيبتها وقيمتها، وبما يحفظ لنا صورتنا الحضارية ويجعلنا قلارين على تسويقها لا لساعات يعبرها السائح ويعود وانما لايام تطول حسب قدرتنا على تنويع

تقديمها وبالتائي على جني القوائد. كنت لخصت تصورات الوزير حكمت قبل حوالي ثلاث سنوات او اكثر، وهي تصورات طموحة، ويعود السؤال نفسه اليوم والحل ما زال معلقا قلملااً.

لماذا لا يحافظ على حقوق سائسي الخيل في البتراء ودخولهم او مرتباتهم باسلوب آخر، لا يحرمهم وفي نفس الوقت لا يجعلهم فيما يقدمونه على طريقتهم بديلين كما يجب تقديمه بتصور

قد تكون هناك فكرة أن يكون للمستفيدين من مخيول البتراء، جمعية استثمارية تسجل حصصهم على شكل اسهم في حين تنصرف وزارة السياحة او اي جهة تكلفها الوزارة الى البدء باستثمار واسع في المكان. حيث تقدم خيول بمواصفات ممتازة من حيث صحتها واعدادها وسأنسيها والأدلاء المرافقين لها ويكون البقية ص ٢٣

«کافور»

• د. تيسير التميمي

ليس المقصود هنا هو مكافور الإخشيدي، بل الشخصية لإيطالية الفدة، التي كان لها دور بارز، في تحقيق الوحدة الإيطالية، فيعد أن كأنت ايطاليا نهبا للغرقة، والتمزق، واحتلال الاجتبى وحكمة لأكثر من ألف عيام استطاع التوحدويون

الايطاليون، وعلى راسهم «كافور»، أن يعيدوا للامية الإيطالية هيبتها، والسيادة على ارضهاء وقوق ذلك كله الوحدة الشاملة

والاطلاع على كتاب مدينيس ماك سميث، حول كاقور، ودوره في تحقيق الوحدة، يمنح القارىء العربي، الاصل،

والتفاؤل، واليقين بأن جالة امتنا في هذه الحقية من تاريخها، ما هى الا مرحلة عارضة خاضعة القانون التصول، بعيدا عن فرضيات الاستسلام لحالة الثيات ومنطقها الواهى

القد استطاع مكافوره على الرغم من شراسة الواقع، ان يلعب دورا هاما في توحيد شيه الجزيرة الإيطالية، وقد اجمع المؤرخون على ان مكافوراً،

والقبادة الاخرين المؤمنين بالوحدة، قد حققوا اهم انجاز في التاريخ الإيطالي الحديث، تمثل في قيام الوحدة ما بين علم ١٨٥٩ - · FAI g ...

تعود هذه الايام لتجارب الشعوب التي قاست ويلات التشردم، والقرقة، والاقليمية.

ووصلت بعد عذابات هائلة الى شاطىء الوحدة الامن. لندحض من خلال ذلك، منطق الياس،

والاحباط الذي يحاول كثيرون من اعدام هِدِهِ الأمة، زرعه في النقوس، والتصوير بأن تغانيه شعوبنا هو القسالذي لا نجاة منه. فالتاريخ الإنساني،

وتجارب الشعوب تعزز القولء بانه سيخرج - يوما ما - من بين هذه الملايين العربية التي تعيش يين الماعين، من هو اكثرولاء

وانتماء، وايمانا بالوحدة من مكافور،، على الرغم من كل ما يطقو على سطح الراهن العربي من زيد الانكسار، والوهن.

جمال ناجي

لكن لو نظرنا الى تاريخ

الـرفض الفلسطينـي العربي: لوجدنا انه لم

يكن مستعدا للتخلي عن

موقعه كرد فعل، كما لم

يحاول اجراء تغيير على

اليات عمله السياسي، كأن

يقوم بمبادرة تقوض

المشاريع المتداولة، او

يتبنى سلوكا سياسيا

استباقيا او تعطيلياً،

والسبب في هذا بسيط

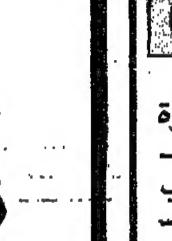
ومعروف، قتغيير تلك

الآليات مشروط اساسا

بوجود تخطيط مسبق،

دراسة مبكرة للاحتمالات

البقية ص ٢٣.



نعم... للعلاقة الاردنية الفلسطينية المميزة

● دُ: توفيق ابوالرب

عطوفة الاستاذ رئيس التحرير الاكرم

تحية عُطرة وبعد:

فيسرني ان ارسل الى عطوفتكم كلمة هي بمثابة رد على كلمة الاخ الدكتور فهد القائك يوم الاربعاء: ٦/١٠/١٩٩٣، فارجو ان تحظى منكم بالرضا ومن صحيفتكم الغراء بالنشر...

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

• د. توفيق ابو الرب

 بادیء ذي بدء اقول: نحن جيل نشانا وترعرعنا على الايمان حقا بالوحدة العربية، ورضعنا لبانها، منذ كنا طلابا صفارا، نتشد كل صباح في ساحة المدرسة نشيدنا الاثير.

«بىلاد العرب اوطانى من الشمام ليفعدان،

◙ واذا كنا على الرغم من الإحباطات الكثيرة، التي احبطت محاولات الوحدة السابقة، مازلنا نؤمن ايمانا قويا بأن هذه الوحدة ينبغي ان تقوم بين الشعوب العربية كلها، فما بالك يقوة هذا الايمان، اذا كان يتعلق بوحدة خاصة بين شعبين شقيقين،

تتجاور أرضهما وتتصل، وتنتشر كثير من عشائرهما في هذه الارض المتصلة: غربها وشرقها قبيل تكية عام ١٩٤٨، حتى اذا وقعت هذه النكبة فاذا هي تضطر هذين الشعبين الى الامتزاج والاندماج، على نحو فريد، لم يحدث من قبل بين شعبين عربيين، واذا هذا الامتزاج، يقوي عرى العلاقة بينهما، حتى تغدو عروة وثقى، تكاد تبدو الان لا انفصام لها..؟!!

@ ولذا اجدني اهتف بصوت قوي نقي، بريء من التكلف او التزلف: نعم للعلاقة الاردنية القلسطينية المميزة... بل نعم للوحدة، بعد قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.. ثم نعم للوحدة الطوعية، التي تقام بعد ذلك في اطار من الديمقراطية الحقة، التي ويساوى خلالها الجميع في الحقوق والواجبات.

يجوز لنا محاكمة ما يجري

ن التسعينات، بمنطق

السبعينات الذي لا يجد

تقسه الاعتد واحد من

في التسعينات تيدو

المسألة مختلفة تماما، ففي

واقع الامر. ثمة ما يمكن

تسميته يموقف الميادرة

وموقف الصدى، وهمبا

موقفان ينسفان تناثينة

السرفض والقيسول من

حِدُورِها، لان الميادرة هي

الفعل، في حين ان الصدى

طرفي تلك الثنائية.

النظام العالمي الجديد..!!

في البحث عن موقف (المتحرك والسكان)

الوطنية.

الحكم الذاتي الفلسطيني الاسرائطية؟

والذين تصدوا للحديث عن ذلك المشروع وهذه لاتفاقات، استندوا الى ثنائية "نعم" و"لا" التي تعد مضيعة للوقت، وامتدادا لخيارات التفكير

كيف يمكن صيباغة

عند هذا السؤال يُجِنَّح المرء، فيراوح بين حدى الرفض والقبول، معتقدا ان هذه المراوحة تنطوى

السبعينات. ولتوضيح هذا الزعم نقول، بأنه لا

موقف سیاسی من مشروع ومن الاتفاقات العربية

على حس عميق بالمسؤولية

ستوكهولم ـ رويتر ـ في هذه الايام ثهدى جوائر الفريد نويل في جو احتفالي ابعد ما يكون عن الخلافات والمشاحنات التي احتدمت حول وصية المخترع السويدي عند اعلانها في ١٨٩٦. اثارت وصية توبل وهي بخط اليد في اربع صفحات ومحفوظة في صندوق رُجلجي في مقر مؤسسة نوبل باستوكهولم ضجة كبرى بين اقاربه

قال مايكل سوهلمان المدير التنفيذي لمؤسسة نوبل وحقيد الرجل الذي استطاع بمفرده تخطى كل الصعاب التي اعترضت تنفيذ وصية نوبل (أفكار نوبل كانت أستفرازية جدا ومثيرة للجدل). وقد تولى رانجار سوهلمان السكرتير الخاص لنوبل المهمة الصعبة لتنفيذ رغبات هذا الرجل المحب للانسانية رغم اختراعه للديناميت والتي

وبدون جهود رانجار سوهلمان الحثيثة لما امكن

سجلها في وصية شابتها عيوب قانونية.

والمؤسسة السويدية،

ان يسلم الروح.

تنفيذ وصية نوبل ولكانت مجرد وثيقة تضم افكارا قال مايكل سوهلمان في مقابلة صحقية: كان

وقد توفي نُوبل الذي لم يتزوج في ١٠ كانون الإول ١٨٩٦ في قبلته بمدينة سان ريمو الإيطالية. وفي لحظات احتضاره تعتم بالسويدية التي لم يقهَّمها الخدم ولذلك لم يعرف احد ماذا كان يريد قبل

واسرع اقاربه بالطعن في صحة الوصية التي اقترح فيها استثمار ممتلكاته الواسعة لتمويل صندوق بخصص لجوائز تحفل اسمه يحصل عليها الذين ادوا في العام السابق خدمات جليلة

وبدون استئذانهم اولا عهد نوبل الى اكاديمية

التنفيذ صراعا بين عظمة نويل وخططه الكيري والنظرة الضيقة في عصره.

العلوم السويدية بمهمة منح جوائز في الطبيعة

والكيمياء والى اكلايمية ادداب استويب منح حوائز في الإدب. اما منح حوائز الطب فقد كلف مها معهد كآرولينسكا باستكهولم بينما عهد الى البرلان النرويجي بتقديم جائزة نوبل للسلام. وكانت وصية نوبل قنبلة سياسية انفجرت في ستوكيولم التي كانت عاصمة لمملكة تضم السويد والنرويج في وقت كاثت تناضل فيه النرويج

كان يفتقر الى الوطنية. قال مایکل سوهلمان: کره الملك اوسکار الثانم هذه الفكرة لان نوبل اشرك النرويجيين. والاسوا من ذلك أن توبل طلب منهم منح جائزة السلام في وقت كانوا يستعدون فيه للحرب. ولم تستطع اكلابمنة العلوم السويدية الفقيرة

جنسيته سواء اكان اسكندنافياً ام لا.

للخصول على الاستقلال، واتهم البعض نوبل بأنه

تقبل فكرة منح الجائزة لاي مرشح بغض النظر عن

ولكن رانجار سوهلمان في حملة دبلوماسية ذكية

استغرقت ثلاث سنوات استطاع الحصول على

موافقة كل الاطراف المعنية بالتقاوض لحل النزاع في محكمة اقليم كارلسكوجا بالقرب من مسقط رأس

هو رد القعل الذي يمكن

ان يكون مع الحل او

جوهرالاختلاف بين ما

كان سائدا في العقود

الماضية، وبين الذي يسود

الان، يكمن في تغير نظم

التفكير وانماطها التي لا

و "القعل" لا يعني

يالضرورة "فيعيل

المفاوضات" او "مشاريع

السلام" اذ قد يتحول

الرفض الى "فعل" وحينها

يكون منسجما مع طبيعة

الحبدث السياسي

ومقتضياته.

تعترف يغير الفعل.

نوبل في السويد. وسحب سوهلمان ودائع نويل من ينوك في عدة عواصم أوروبية كان يتنقل بينها حاملا مسدسا لحماية الاوراق الثمينة التي يحملها. وكسب سوهلمان اقارب توبل الى صغه بان اعطاهم اكثر قليلا مما قرره توبل لهم. واحيرا حصل سوهلمان على موافقة ملك وحكومة السويد لادارة الصندوق بدون تدخل في اختيار

وفي البداية رفضت المؤسسات التي عهد اليها نوبل بمنح الجوائز قيول هذه المهمة وقال القائمون على امرها انه عمل شاق. ولكنها قبلت في النهاية! وتصل قيمة كل جائزة من جوائز نوبل هذا العلم ۱٫۷ ملیون کراون (۸۳۷٫۰۰۰ دولار).

المرشحين للجوائز بسبب النزعة القومية في ذلك

مستشفيات ضواحي مكسيكو في اول سابقة من توعها في وذكرت الوكالة أن السيدة اخضعت لعملية قيصرية ووضعت اربع فتيلت وثلاثة صبيان تراوحت اوزانهم بين وتبلغ الام السادسة والعشرين وكانت تجهل تماما انها حامل يسبعة توائم اما الوالد الذي يعمل سائقا فقد

يعض الاحيان مستديمة

مكم عليه بالاعدام

اعلَنْ انه ذهلُ للمفاجاةُ لكنه أعرب عنَّ آرتيلُحه لصحة

ترينتون (الولايات المتحدة) - اف ب - اعلن متحدث ماسم محكمة الاستثناف في ترينتون بولاية نيو جيرسي أن ثلاثة من قضاتها اجتمعوا يوم الثلاثاء الماضي ليتخذوا قرارا يتعلق بمصير كلب حكم عليه بالإعدام في الْجِلسَةُ الْأُولَى بِتَهِمَةُ اقدامه عي عض طفلة. واصاف المتحدث أن قاعة المحكمة كانت خالية وأن القضاة لم يحددوا موعدا لاصدار الحكم.

فَلَقَصْمِيةً تَعُودُ أَلَى يُومَ الْمِيلادِ فِي ١٩٩٠ عَنْدُمَا عَضْ الكلب المسمى وتاروه والذي لم يحدد نوعه ويبلغ وزنه حوالي خمسين كيلوغراما حفيدة مالكيه وهي طفلة في العاشرة من عمرها.

وقد أصدر قاض حكما بالموت في حق الكلب بعد ان رأى انه يشكل خطرا لأن وتارو، قتل في السلبق كلب احد الجيران لكن مالكي الكلب برتا وبرنار هالقون طلبا وقالت المحامية ايرابيل شبراوس ان الكلب وضع منذ

شياط ١٩٩١ في احد سجون ترينتون لكنه منع من وذكرت صحيفة محلية أن نفقات سجن الكلب بلغت حتى الان ثمانية الاف دولار وان عائلة هالفون انفقت

٢٥ الف دولار للدفاع عنه.

الباز وكيل اول وزارة الخارجية

المنزية ومدير مكتب رئيس

الجدورية للشؤون السياسية أن

الاتفاق الأسرائيلي _ الفلسطيني

ليس قاميرا على الانسماب من

غزة واريحا ولكنه يشمل الضفة

القربية كلها.

وصرح التكريتي بأن العراق لن

يغزو الكويت قط وان أعرب عن

تُقتِه في أن الكويت ستطلب التوحد

واضاف قوله أنه سيجيء يوم

يتوجه فيه الكويتيون الى بغداد

ويطلبون الوحدة مع بغداد وستتم

هذه الوحدة على اساس من

الديمقراطية وليس على است

ورغم هجومه على الولايات

وقال انه طبقا للمعلومات

المترافرة لديه فإن العراق لديه

النية والعزم على تطبيع العلاقات

وان العراق اتخذ قرار تطبيع

العلاقات مع الولايات المتحدة.

المتحدة أعرب السفير العراقي عن

رغبة بلاده في تطبيع العلاقات مع

واشنطن،

مم العراق في نهاية الامر.

بوش في الصومال. واشار كلينتون الى انه بالاضافة الى ارسال ۱۷۰۰ جندي سيرسل قرقة برمائية عددها ٢٦٠٠ من مشاة البحرية (المارينز) سيبقون قبالة الشواطيء الصومالية. وأوضح السيناتور رويرت دول زعيم الاقلية الجمهورية ان كلينتون وعد باجراء مشاورات اوسع مع المسؤولين في الكوتغرس قيل أعلان قراره الى الاميركيين. وقد يتم اعلان هذا القرار رسميا صباح اليوم الجمعة في خطاب إلى الامة على الارجح من الكتب

الرئاسي في البيت الإبيض. ورأت غالبية اعضاء الكونغرس لدى خروجهم من البيت الابيض ان موعد انسماب القوات الأميركية في ٢١ اذار بعيد جدا. وفي مقديشو اعلن المتحدث

العسكري باسم الامم المتحدة الكومندان ديفيد ستوكويل امس الخميس، ان جنديا اميركيا من قوة التدخل السريع قتل وجرح ١٠٢ أخرون بينهم ثلاثة حالتهم خطيرة مساء اول امس الاربعاء في

وقال المتحدث ان الجنود اصيبوا اثر اطلاق قذيفتي هاون على المطار، وقامت مروحية من طراز كويرا اثر الحادث بقصف الموقع الذي صدر منه اطلاق النار والوآقع غرب مستشفى الدينة في مكان غير بعيد عن المقر العام للامم المتحدة في المبنى القديم لمأسفارة الاميركية. واضاف أن "الهدف أصبيب" وأن الصوماليين "لم يكن لديهم منسع من الوقت للقرار". وفي لاندشتول (المانيا) قال الجيش الاميركي في بيان ان جنديا اميركيا أصيب في معركة في الصومال توفي امس في مستشفى بالمانيا متأثراً

وقال البيان ان السارجنت كورنيل هيوستون توفي متاثرا بالاصابات التي لحقت به في قتال وکان هیوستون ضمن ۳۲ جنديا جريحا نقلوا من مقديشو الى

المانيا للعلاج. فرنسا بنتقد

العمليات الاميركية من جانبه انتقد وزير الدفاع الفرنسي فرنسوا ليوتار امسء العمليات العسكرية الاميركية في الصومال معتبرا وجود "انحرافات كثيرة" و"تجاوزات" في ادارة الامم المتحدة لللائمة في الصيمال. وقال ليوتار في مؤتمر صحافي انها عملية تحيد رويدا رويدا عن الاهداف التي حددت لها قي الاساس وتتخللها مواجهات غير مقبولة وتصرفات عسكرية لا يقهمها الصوماليون انقسهم"

واضاف أن قرنسا اطلعت أمين

عام الامم المتحدة يطرس غالي على اعتراضاتها هذه. وقال لنيوتار "من غير المقبول كما قعل الاميركيون اخيرا التنخل مثلا في قطاح ايطالي من دون اطلاع الايطاليين مسبقا على ذلك" معتبرا انه "توجد انحرافات كثيرة وتجاوزات في هذه العملية". وكان أنان يتحدث في مؤتمر صحقى اشار فيه المراسلون الى تقارير عن استخدام البليشيات الصبومالية لاسرى اميركيين

تقوم بها قوات الامم المتحدة ضد محمد قارح عيديد. وقالت آلامم المتحدة أن سنة جنود اميركيين لا زالوا مفقودين بعد المعركة التي جرت في العاصمة الصرمالية مقديشق يوم الاحد

كدروع بشرية لتفادي اي هجمات

وتأشد انان الولايات المتحدة ودول اخرى ابقاء قواتها في الصومال وقال أنه أذا أنسحيت القوات الاميركية "قمن التصور ان ترغب الدول الاخرى في

واعترف انان يأنه على الرغم من نجاح الامم المتحدة في أنهاء المحاعة ووقف عمليات القتال في مناطق متفرقة من الصومال الا أن القوضى السائدة في مقديشو حالت دون التوصل الى تسوية مهائية. واكد أن تزع سالاح اطراف الصراع الدائر في الصومال خاصة في مقديشو هو امر ضروري واجازه مجلس الامن بشكل صريح

واعترف بأن بطرس عالي فشل في اقتاع القوات الاميركية الاقضال تسليحا بنزع سلاح عصايات واجتمعت مانلين اوليرأيت

مندوية الولايات المتحدة في الامم المتحدة والجنرال جوذيف

> محكمة حقوق بداية عمان مذكرة دعوه

رقم الدعوي ٢٩٨/لخلاع/ ٩٣

اسم المدعني عليه وشبهرته ومحل اقامته فلروق سعيد حكيم وأخر عنوان له عمان الشميساني بناية الاتصالات الدولية مجهول محل

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاحد الواقع ٠ / ٩٠/١٠ الساعة الثامنة النظر إلا في الدعوى الحقوقية التي اقامها عليك خميس طبازه وكيله المحامي

هور من قوات مشاة البحرية الاميركية مع بطرس غالي الليلة قبل وقالت اولبرايت انها بحثت الخطوات التي ستتخذها الولايات المتحدة "لانهآء المهمة بأسرع وقت

كما اكد وزير الخارجية الفرنسي الأن جوبية في مقابلة مع صحيفة "لييراسيون" امس أن قرنسا ستسحب قواتها للوَّلقة من ١١٠٠٠ چندي من المومال في كانون الامم المتحدة ترفض ميادلة الاسرى

ممكن " بالاضافة إلى الحطوات

التي على الدول الاخرى اتخادها.

قال مسؤول رقيع في الامم المتحدة إن المنظمة الدولية ليست الاتفاق. الديها نية السارمة بشأن الرمائن ق الصومال وقال كوفي انان مساعد الامين العام للامم المتحدة المسؤول عن-عمليات حقظ السلام "ثحن لن نتقايض ولا نشجع مبادلات

يلتسين متابعة نشاطها" بعد استقالة امام السجون. العديد من القضاة. __ تكست الاعلام في روسيا امس الحميس حدادا على ضحايا الاحداث الدامية التي شهدتها موسكو عندما اقتحمت قوات الجيش اليرلان الذي اعتصم فيه الثواب المعارضيون البرئيس يبوريس الاسرائيلي. يلتسين. وقدرت يلدية موسكو عند الضحايا بـ ١٨٧ قتيلا غير الحرس

> واستنادا الى مصادر البلدية فان ۳۵۳ شخصا اصبيوا بجروح نقل منهم ٤٣٧ الى السنتشفيات. وقيد جمعت كاتبدرائية يوغوافلنسكى في موسكو خليظا كبيرا من انصار الرئيس بوريس يلتسين ورئيس البرلان السابق مى: المؤمنين والملحدين الذين وحدتهم جميعا ذكرى ضحايا مذابح الاحد

الذين كانوا داخل البرلان.

وقد استمع الحاضرين في

حشــوع عميق الى، القــدا*س*

اجتاتري وسس رجل في

الخمسين من العمر يحمل في يديه

شمعتين أننى ارافق افضل ممثلي

الامة الروسية في رحلتهم الاخبرة

الداخلية فيكتور يرين امس ان

السلطات السوفياتية عثرت على ٤٩

واضاف قوله في مؤتمر صحفي

ان الحديث عن سقوط مثات القتاق

حراء وقال لقد أخرجنا ٤٦ جنة من

البيت الابيض وهذا هو كل ما

انترفاكس للانباء امس أن خمسة

مدنيين اصيبوا خلال الليل ني

موسكو في اشتباكات مع القوات

وتقلت الوكالة هذا النياعن

واعتقلت القوات التي تقرض

الحقار ايضا ١٠٨ أشخاص

لارتكابهم مخالفات جنائية واعتقلت

ما مجموعة ٢,٥٢٢ شخصاً احتجر

يعضهم فترة الصيرة لخالفتهم

الحظر الذي يمتد بين الساعة ١١

مساء والخامسة صيلحا ومتودر

عدد صغير من البنادق والدي

استشبهاد

التحرين الفلسطينية والتي يرآسها

ياسر عرفات في بيان انهم أذا ظلوا

في المعتقلات فسيحاولون عرقلة

واضافوا قولهم في البيان الذي

دُشرته صحيفة النهار في القدس

الشرقية العربية في صفحتها الاولى

اتهم لا يزالون يتمتعون بكثير من

عناضر القوة والتعرد والعمل وأن

يقولوا نعم للسلام وهناك معتقل

وقال البيان انه اذا ليقت

إسرائيل المتقلين في السجن فأنهم

سيطلبون من اقاريهم وأصدقائهم

مقاطعة التتخابات أدارة فلسطينية

. وشكا المعتقلون من أن أتقاق

السلام الذي ابرم الشهر الماضي في

واشتطن لم يتمنين اشارة لهم.

وقالوا في البيان انه من حقهم الآن

رقع صرتهم عاليا للتساؤل عن

ويقول زعماء منظمة التحرير

انهم يتوقعون أن تفرج اسرائيل

عن جميع العتقلين القلسطينيين

قبل وضع الاتفاق موضع التنفيذ.

وتظامرت المنات من النساء

القلسطينيات امس في منينة عَرْة

الحتلة المطالية بإطلاق سنراخ

ازولجهن وابنائهن المتقلين في

وعلم من مصدر فلسطيني أن

التظاهرات اعتصنعن أمام مقر

الصليب الاحمر للدرالي قبل تنظيم

مسيرة جابت شوارع الدينة

رافعات صور أقربائهن ولاقتات

كتب عليها ولا سلام بدون الإفراج

ويقدر الصليب الاحس عيد

العنقاين الفاسطينيين في السجون

السجون الاسرائيلية.

عن جميع للعنقلين،

مرقعهم في الاتفاق.

ولحد يتألم في السجن.

والتفجرات

الاتقاق.

وزارة الداخلية، ولكنها لم تذكر اي

تقاصيل عن هذه الحوادث.

التي تقرض حطر التجول

ومن جهة اخرى قالت وكالة

حِنَّهُ في البيت الابيض.

من جهة اخرى قال وزير

من انصار حركة فتح.

اتفاق

حكومته.

وطالب عرفات بوقف هذه

وقد تعهد رابين لعرفات ببدء

علاقات التعاون والسلام.

وأضاف قوله وعندما تتخذ

وقال القدومي انه اذا اتخذت وام يذكر تفاصيل.

الأسرائيلية ب (١٢٥٠٠) شخص. ودعت المسيرة التي توقفت امام مقر اتحاد المحامين القلسطينيين رثيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الى ابداء مرونة، بهذا

غزة اضرابا تلبية لدعوة حركة فتح

حدادا على مقتل انائل محمد الريقى العضواني مجموعة صقور فتح الضاربة الذي قتل الثلاثاء على يد وحدات خاصة في الجيش وقالت مصادر فلسطينية ان

جنودا اسرائيليين جرصوا بالرصاص سنة من انصار منظمة التحرير الفلسطنيية في قطاع غزة المحتل امس الاول وقالت المسادر ان الجيش فض تجمعا في مدينة غزة لتأبين تأثل, الزيقي (٢٤ عاما) عضو صقور قتح الذي قتله جنود اسرائيليون متنكرون يوم الثلاثاء الماضي.

وقالت مصادر رسمية عسكرية في بيان ان اربعة فلسطينين جرحتهم شرطة الحدود شبه العسكرية الذين اطلقوا طلقات بالاستيكية على الفلسطينيين التجمعين لتأبين الفلسطيني القتيل والذين القوا حجارة واشياء اخرى

وأوضحت المبادر ان عرفات ورايين ناقشا قضايا ساخنة اخرى منها تطورات الاوضاع الاخيرة في الضفة الغربية بعد العمليات العسكرية الاخيرة من قبل السلطات الاسرائيلية والتى اودت يحياة عدد من القلسطينيين. العمليات على القبور وامتناع السلطات الاسرائيلية عن عمليات الماردة الامنية والسياسية لبعض قيادات حركة فتع والمنظمات القلسطينية الاخرى في الداخل لان

القلمنطينين

بتظاهرة تأبيد للمعتقلين في شمال الضغة الغربية المحتلة شارك فيها اعضاء من حركة والسلام الان، الاسرائيلية المناهضة للاحتلال واكد وزير الصحة الاسرائيلي حابيم رامون اس الاول في حديث حسول المعتقلين والطاردين القلسطينيين أنه ولا مجال لمزيد من التنازلات وينبغي النقيد بما جاء في

واطلق الجنود النار فجرحوا ستة

التناطيات والاسترائيليية والطلب الفلسطيني وطلب رابين منه مهلة كافية لمناقشة للرضوع مع اعضاء

ذلك من شأنه أن يلقي بمسؤوليات ضحمة على المنظمة ويعرض الاتفاق القلسطيني _ الاسرائيلي تخفيف قيضت قبرات الامن الاسرائيلي على الأراضي المطأة وعدم تصعيد العنفء وطالب يضنروزة قيام النظمة بممارسة

الضغوط على النشيطين في حركة فتح ويعض المنظمات القرية من المنظمة في الدلخل بوقف العمليات مَيْدِ الجنودِ الاسرائيليين بهدف تهيئت الشعبين القلمنطيني والاسرائيلي لمحلة جديدة في ومن تلحية اخرى اجتمع وزير

الضارجية الاسريكي وارن كريستتوفر مع قاروق القدومي عضب اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الذي كان قد ابدي معارضة قوية للاتفاق. ويعد الاجتماع قال القدومي للصحفيين إنه الان يؤيد الخطة التي يحددها ما يسمى باعلان مياديء السلام بين اسرائيل ومنظمة التجرير

القيادة قرارا فأنا علينا أن نلزم أنفسنا بهداه. ومضي يقول ان كريستوفر ابدى قيولا لافكار القلسطينيين لبناء الثقة بما في ذلك رقع الحراجر حول غزة والضنة الغربية والقدس والإقبراج عن السجناء

أسرائيل هذه الخطرات طائنا ستيدي مرونة إكبر مما يتوقعونه وأشتاف قوله أنه أكد لكريستوفر الحاجة إلى تحقيق تقدم في المسارين السوري واللبناني من محادثات السلام مع اسرائيل.

وفي القاهرة لكد الدكتور اسامه

وفي الوقت نفسه نظمت حركة فتح التى يتزعمها ياسر عرفات وقال أن الانفاق ينص على انسحاب اسرائيلي كامل من غزة واريحا خلال اربعة اشهر وقيام حكم داتي فلسطيني في الضفة الغربية خلال تسعة أشهر ويجري انستحاب اسرائيلي جزئي من الضفة الغربية. وذكر الدكتور الباز في ختام ندوة عقدت بالقامرة عن الاثار الاقتصادية للاتفاق ان موضوع

القدس سيكون محل تفاوض خلال المرحلة الانتقالية وان هناك _ وكان عيسى قراقع المتحدث ياسم تادي الاسير القلسطيني ترتبيات متصورة لحل قضية الذي يعنى بشؤون المتقلين اكد امس الاول دان المعتقلين يخططون واكد اهمية نجاح الفلسطينين اللقيام بمجموعة من الاجراءات ن اعادة بناء البنية الاساسية ن الاحتجاجية الاثارة الاهتمام غرة واريحا وباقي الاراضي بقضيتهم، عبر الاضراب عن القلسطينية الا انه اشار الى ان الطعام وقيام اقربائهم بتنظيم تظاهرات احتجاج واعتصامات

الكوادر الفلسطينية مؤهلة لذلك خاصة الخبرات خارج الارض ومن نلحية ثانية شهدت مدينة . وحول المحادثات السورية _ الاسمرائيلية، قال الياز ان هناك نقطتين لم يتم الاتفاق عليهما بعد وهما مدى الانسحاب الاسرائيلي

من. الجولان ومراحله وطبيعة السلام بين الجانبين، وقال ان اسرائیل ما زالت تری عدم الاسراع بحل قضية الجولان جامبة وان لديها مشكلة المستوطئات بها ولعدم رغبتها في التحرك في وقت وأحد مع فلسطين وسوريا ولكن مصر تحث الجانب الاسترائيلي على التجارك في المبلحثات مع سوريا والاسراع بالتوصيل الى اتفاق لان الاتفاق

سيؤدي الى استقرار المنطقة وتحقيق السلام الشامل. وحول التعاون الاقتصادي الممرى _ الفلسطيني قال الدكتور الباز أن مناك أفاقا كبيرة لدعم مذا التعاون، وقال أن الارض الفاسطينية ستصبح مصدر جذب استثماري للفلسطينيين والعرب مما يزيد من قدرتهم على التفاوض من دلخل أرضهم أثناء القترة

العراق من إسلجة الدمار الشأمل، وقال ان کل ما تبقی هو بعض المناقشات الغنية المتعلقة بعملية المراقبة في المستقبل ومسائل اخرى نتعلق بالقرار ۱۸۷. واضاف قوله أن العراق يتوقع

أن تحل هذه السائل في غضون الأشيوع القادم. واعلن ايكوس ان العزاق وعد يتسليم الامم المتحدة لاتحة كاملة بمرزوبيه بالمواد النووية رالكيبيانية . واضاف أنه يتوقع الحصول على اللائحة التي تطالب بها الامم

للتحدة اليرم الجمعة. ٠ من جهة أخرى قال مفتش رفيم تايم للامم المتحدة امس أن النظمة الدولية شحنت نحو ١٧٠ طنا وهي أول شحنة من المدات الى العراق لازالة ما يقي من مخزونه من الوقود النووي. وقال موريتسيق تسيقيريس ناتب رئيس الوكالة الدولية للطاقة

الذرية لرويتر بان المواد الستخدمة لتقل الوقود الى روسيا نقلت على متن طائرة شحن انتونوف. وكانت روسيا قد فازت أي حزيران الماضي بعقد الازالة نحو • ٤ كيلوغراما من الوقود المشع من العراق، وقال مقتشو الامم المتحدة ان هذه الكمية كافية لصنع قنبلتين

واضاف تسيفيريرو ان العملية ستستغرق عدة اشهر وتتكلف عشرات الملايين من الدولارات. ويخضع الوقود الان لاشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية في موقعين في الثوينة وبالقرب منها وهي مركز نووي عزاقي رئيسي على بعد ٢٠ كيلومترا جنوبي بقداد. وتكر تسيفيرينو أن هذه الشحنة المتبقية من اليورانيوم المشع هي اخر كمية معروفة متبقية في الغراق.

ودعا السيد رئيس الوزراء الى غبرورة التيسير والتسهيل على للواطنين من خلال الابتعاد عن الروتين وتجميع المؤسسات او تقريبها من بعضها مؤكدا على ضرورة الاهتمام بالعمل من قبل الجميع والالتزام بالوقت وإحترامه .__ " واكد السيد رئيس الوزراء ضرورة تطبيق مبدا اللامركزية لان تطنيقه هو شند القردية والقرار المتفرد ويجب اعطاؤها الى الموظفين التميل إلى كل الدرجات مع تغويض المبالحيات.

واشار الى اهمية تعزيز الثقة المتبادلة وتحفيز المبدع وتقديره وتشجيعه غلى الابداع ومعاقبة المحطىء أن السيء. روقال علينا أن تغير من أساوب

عبلتا وتصبح جميعا شركاء في تحمل المسؤولية والاستعاع الى الرأى الآخر ومن ثم ايجاد النظرة المُسْتَرِكة للامور وسنبدأ في ذلك من المندارس يحيث يتعلم الطالب الجراة في المناقشة والحوار وقبول الرأى الأخر.

واعرب السيد رئيس الوزراء عن اعتزازه بمؤسساتنا العلمية ودورها في المساهمة في تطوير الاردن واردهاره

وجرى حوار مفتوح اجاب فيه السنيد رئيس الوزراء على مختلف الاسئلة المتعلقة بموضوع التطوير الاداري واللامركزية ونظام الخدمة المدنية.

وتحدث المهندس عبدالوهاب الزعبى امين عام وزارة الطاقة عن الامدآف الرئيسة للوزارة المتعلقة بترفير احتياجات الملكة من مصادر الطاقة الاولية كالنقط الخام والغاز ومشتقاته وتطوير اعمال البحث والتنقيب واستخدام الطاقة

البديلة وخاصة طاقة الرياح. واستعرض المشاريع المستقبلية مثل استغلال الصخر الزيتي والاستخدامات السلمية للطاقة النووية مشيرا ألى أن استهلاكنا من النقط الخام يصل الى ٣٠٩ مليون طن سنويا تبلغ قيمته ٢٩٠

مليون دينار. وقال أن عدد القرى التي سيتم ايصال التيار الكهريائي لها عام ۱۹۹۳ و۱۹۹۶ يصل آلي ۲٤۲ تجمعا وقرية حيث تم طرح العطاءات لتتفيذ ذلك كما سيتم ايصال الكهرباء الى ٢٥٠ تجمعا

وقرية في عام ١٩٩٤ و١٩٩٥. واستعرض السيد محمد سعيد عرفة مدير عام سلطة الكهرياء الاردنية مهمات السلطة واسس عملها منذ انشائها وتطور القوى العاملة والتدريب والخدمات الدولية الاستشارية التى تقدمها السلطة مما يعود ثلك بدخل للخزينة يقدر بمليون دولار سنويا. وطالب السيد عرفة بضرورة التوسع في توليد الطاقة الكهربائية لسد العجز الحاصل في الطاقة اضافة الى الاستعداد لتزايد الطلب

> الوزارة والسلطتين. أوراق

المديريات ورؤساء الاقسام في

وحضر الاجتماع مدراء

على الطاقة في السنقيل.

المقيلة، وجويه اسس علمية. للمبادرة، ويوضوح اكير: وجود هم وطني!

سوف يدرر الان السؤال المنفعل التالي: هل يعنى هٰذا ان الرفض لا يحمل الهم الوطني؟ والجواب على ذلك يكمن في مفهوم "الهم الوطني" : كيف تفهم الهم الوطئي؟ هل تقهمه على طريقة "جمل المحامل"؟ أم من خلال انتظار مبادرات الاخرين من اچل "مجابهتها"؟ ام من خلال التغنى بالوطن، والتحسر عليه، والتحمس له امام حشود جماهير

ان الهم الوطني لم يعد مثلما كان فيما مضى، هما رومانسيا او خطابيا قائما على الشجب والتفاؤل او التشاؤم او ما شابه، انه ذلك التفكير النقدي الذي يلاحق الاحداث، ويدرس الاحتمالات، ويحللها، ويضسع مقابسلاتسهاء ويحتسب تتائحها استنادا

الى حس زمنى متيقظ متحفق. خلاصة القول، خطاب الرفض لم ينضيج لانه لم يبارح متاريسه العتيقة، ولم يكتشف ـ فيما يبدو ــ التضاريس السياسية الجديدة، لذا قهو غير قادر على مواكبة التسارع المدهل للاحداث، الامر الدي يعنى عمليا ان القضية الان ليست برسم القيول والرفض، انما هي قضية المتحرك والساكن، المتصرك النذي يبادره

بأنه يفتقر الى الخبرة لدى تسلمه

والساكن الذي يراوح في

مكانه، وهذا اخطر ما في

متصبه في ۱۹۹۰ من جمع حشود هائلة من حوله ضمت عشرات ألالف من الاشخاص، وأطهر بذلك انه اصبح رجلا سياسيا حقيقيا نِجِبِ أَنْ مَأْخَذُهُ بِوتِي بِالْأَعْتِبَارِ. واعيد انتخاب شريف في منطقته لاهور وكذلك الامر بالنسبة الى شقيقه ومنهره لكن عشرة

وزير

ونداء من حكومته السابقة خسروا

وتم انتخاب اصف زرداري

توج بنازير بوتو من دون صعوبة

في مقاطعة السند الجنوبية بعد ان

أمضى عامين في السجن حتى شباط

الماضى بتهم الاحتيال واختلاس

الاموال والخطف والتامر في حرائم

ولم يعد انتخاب مرتضي بوتو

شقيق بنازير في اي من الدوائر

الانتخابية التي رشع نفسه عنها

معلنا عزمه على التنظيف حزب

الشعب الباكستاني، رغم معارضة

ومنى أصوليو الجبهة

الاسلامية الباكستانية التي قدمت

تقسها ك «الخيار الثالث» بهزيمة

كبرى ولم ينتخب زعيمهم قاضى

مقاعد في البرلمان مقابل ٨ في

باكستان الى عدد من الاحزاب

الاقليمية والدينية الصغيرة اضيف

اليها حوالي ١٥ مرشحا مستقلا من

المعروف أنهم سينضمون الى من

وستجرى بوتو وطفاؤها قبل

حلول ١٩ تشرين الاول التاريخ

الذي حدده رئيس البرلان لانتخاب

رئيس الوزراء محادثات جانبية لكي

تتمكن من تأمين تحالف مستقر.

التاريخ تجربة انتخابات الاقاليم

يوم السبت. وتتمتع حكومات

الاقاليم الاربعة (البنجاب والسند

وبالوشتان والمقاطعة الشمالية

الغربية) بنقوذ مهم يجعل الحكم في

قل معارضتها امرا صعبا للغاية.

أن أحد أبرز أسباب هزيمتها في أب

١٩٩٠ كانت العدائية التي اظهرها

لها نواز شريف رئيس الوزراء من

لسا

القادمسين سيلتقي المصامون

بالمتهمين عبدالباسط المقرحي

والامين خليفة فهيمة لاطلاعهما على

نتائج مشاوراتهم ومتقديم النصحه

لهما حتى يتمكنا من اتخاذ قرآر.

المحاميان الاسكتلنديان اليستير

موف ولورد ماكولاى اوف براغار

اضافة الى الانكليزي ستيفن

ميتشل والامريكي قرانك روبينو. ..

ويأتي اجتماع المحامين في

الوقت الذي تستعد فيه بريطانيا

وفرنسا والولايات المتحدة للطلب

من مجلس الامن الدولي التصويت

على مشروع ينص على تشديد

العقويات المفروضة على ليبيا

الاسبوع المقبل في حال عدم قيام

طرابلس بمبادرة محاسمة، في

وتشمل العقويات الجديدة وفق

مصادر دبلوماسية فرض حظر على

التجهيزات المتعلقة بصناعة النقط

وتجميد المتلكات اللبيية في

الكعابية

التدريب والاعداد الذي يناسب

واجباتكم الجديدة ولا تنسوا ابدا

انكم كوكبة مختارة من منتسبي

الجيش العربي جيش النهضة

العربية الكبرى قرة عين جلالة

قائدنا الاعلى ومحط رجائه وامله

ومبعث اعتزازه وفخره فكونوا

دائما كما ارادكم الحسين في.

اخلاقكم وسلوككم وادائكم

لواجباتكم واذكروا دائما انكم

تؤدون واجبا انسانيا نبيلا

تعكسون من خلاله صورة الوطن

قضية لوكريي.

وسيشارك في الاجتماع

وتدرك بوتو هذأ الامر جيدا اذ

وستخوض يوتو قبل هـذا

يقدم لهم العرض الافضل.

وتقسمت الساحة السياسية في

حسن أحمد. وحصلوا على

قتل لكنها اسقطت عنه كلها.

مقاعدهم.

شقيقته.

مفاوضات السلام بعد الحرب العراقية الايرانية ٨٠ ــ ١٩٨٨. وذكر صادق بأن بعض المشكلات التي تناولها القرار كاطلاق سراح اسرى وتعويضات الحرب طم تتم تسويتها بعدء:

ولم يؤكد المتحدث باسم وزارة الخارجية مرتضى سرمدى زيارة ولايتي الى بغداد في مقابلة اجرتها معه وكالة الانباء الايرانية امس الاول واكد سرمدى في حديث عن العلاقات العراقية الايرانية انه من غير المقرر اجراء اي تبادل للزيارات عدا زيارة نائب وزير الخارجية محمد جواد ظريف الى

بغداد مخلال الاسابيع المقبلة. واشاد رئيس لجنة الدفاع البرلانية من جهة شانية ب والتعاطف، بين والامتين الايرانية والعراقية، مؤكدا على الروابط والتاريخية والثقافية والاجتماعية

والدينية، بينهما. واتهم صادق الولايات المتحدة بالسعى ألى منع حدوث تقارب بين بغداد وطهران.

يلتمع _ فجاة _ زيت البداية... لا تبتئس.. لقد توغلت، وما عليك سوى ان تمضي!

احسست انك قد انتهيت،

بصراحه

القائمون على هذه الخيول من فتيات او شباب دربوا على فنون السيلحة والاستقبال واللغات. لأن ما يشاهده الزائر للمكان من اختلاف في اشكال الخيول واسرجتها وصحتها وقابليتها للركوب، وكذلك للعاملين عليها من يعض كيار السن، أو الصينة الصغار، وبعض حالات العمل غير الإنسانية التي تحول مفهوم السيلحة الى (شحادة) او الى استجداء من صبى لا ينتعل حذاء، او شيخ لا يقوى على انجاز العمل وهو يسعل او يشكو.

أمل أن تترجم وزارة السياحة تصوراتها، وأن يضع معالى الوزير وهو الخبير بالتفاصيل. والعارف تماما بمعنى ودلالات هذه الشكاوي التي حان وقت حلها بما يعتقد انه الصواب. وان لا تتكرر عليه الضغوط الشعبية ووساطات بعض الوجهاء او تظلم فنة قليلة نطالب لها بحقوقها اولا. ولكننا لا نريدها أن تفرض تصوراتها ألى الأبد.. فللصلحة

مطلوب خطوة عملية في هذا المجال.. واعتقد ان الوزير قلار على اتخاذها وأن الوقت أصبح مناسباً لها لتكون البتراء في المنزلة التي يجب ان تكون فيها خدمة وعناية وتسويقا !!

يخدم القوى الكبرى من هذه القرارات الصادرة عن

الامم المتحدة. لقد ظلت الاسرة الانسانية تراقب بهلع الحرب العرقية في يوغوسلافيا بينما العواصم الكبرى تكتفى بالتنديد المعلن والتشجيع الميطن لتصفية المسلمين في مذابح عنصرية وعرقية تدين الغرب وادعاءاته الكثيرة، وعندما ذهبت القوات المسماة بقوات الامم المتحدة لانقاذ الصوماليين من المصاعبات الحقيقية والتلفزيونية التي كانت تقدم الينا صباح مساء، فوجىء العالم بعد وصول هذه القوات يآن حملة اعادة الامل تحولت الى حملة ذبح منظمة تقوم بها القوات المسماة بقوات الامم المتحدة، وها هو العراق يواجه ما لم يواجه شعب عبر تاريخ البشرية من مخطط غربى يستهدف عروبته واسلامه وأطفائه ومرضاه وثقافته وراسه المرفوعة بكبرياء، ولعل العدوان الذي استهدفه بعد سنة اشهر من صدور قرارات الامم المتحدة ضده ما يزال يثير سخط وقرف الاسرة الانسانية والعرب والمسلمين الذين ينتظرون قرارات تتعلق باوطانهم صدر بعضها في اواخر الأربعينات وصدر بعضها في الستينات، ولكن القوى الكبرى لم تفعل شيئا لاجبار اسرائيل على القبول

يقرار واحد منها. المعايير المزدوجة تكشف خطورة النوايا العنصرية التي تجعل من البشر قتلة لا يعلون من الاستمتاع برؤية ضْحاياهم وضْحايا لا تعلك القدرة المادية على مقاومة قتلتها، لكن المستقبل ينذر بالكثير، مما هو مرعب ومما هو مطمئن، اذ ان العالم يواجه الان عودة الى القيم الروحية والاخلاقية ستجعل من الصعب على الدبابات والطائرات أن تصل الى اهدافها، لأن الإيمان الذي يعمر القلوب ليس هدفا سهلا للدول العنصرية التي يغزعها رؤية جندي من جنودها يسجن ولا يغزعها أن يموت كل يوم الآف الاطفال جوعا أو مرضا أو قتلا برصاص جنود تمت تربيتهم على أن القتل

وقَالَ المسؤول "البنك لديه فرعان في غزة وأريحا جاهر لافتتلمهما في المرحلة الاولى.. وحالما

وتتفاوت تقييرات حول حجم العملة الاردنية المتداولة في الاراضى المحتلة اذ تضعها احصاءات رسمية بحدود ١٨٠ مليون دينار من ١,١ مليار دينار هو الحجم الإجمالي. ألا أن اقتصاديين فلسطينيين يرجحون أنها بين ٣٠٠ و٣٥٠ مليون دينار جزء وتضع اسرائيل حاليا قيودا على قيام بنوك فلسطينية الا انه يتوقع ان تخففها. وأقدم عدد من المستثمرين على خطوات متقدمة لتاسيس بعض البنوك على رأسه البنك التجاري الفلسطيني ومقره

الننبة للإحتلال والبتك القلسطيني الوحيد الذي يعمل حاليا هو بنك فلسطين في غَزة ويزاول نشاطه بموجب اتفاق خاص ابرمه مع السلطات النقدية الاسرائيلية

حن تطوير مؤسسات فلسطبتية مالية. والإتفاق يقسح المجال امام البنوك الاردنية للدخول في السوق متى ما انهى الاردن ترتيباته مع اسرائيل. وقال مسؤول كبير في البنك العربي اكبر البنوك الإردنية لرويتر " أن الخَطْطُ مُوضُوعة لإعادة افتتاح سبعة فروع مغلقة وننوى فتح فرع جديد في اريحا عندما تحصل على الموافقة.. هناك فريق من دائرة التنظيم في المصرف على اهبة الاستعداد للدخول والبنك العربي الذي تزيد موجوداته الاجمالية على عشرة مليارات دولار هو اكبر المرشحين للعب

دور رئيسي في السوق المصرفية في الضفة لكونه اول بِنْكُ عَرِبِي فَلَسَطَيِنِي تَأْسِس فِي القَيْس عَلَم ١٩٣٠ ولديه أكثر شبكة فروع هناك. وكان البنك يرفض استئناف نشاطه بعد عام ١٩٦٧ لانه تمسك بافتتاح مركزه الرئيسي في القدس وهو ما رفضته اسرائيل لكي لا تفسر على انها تقريط

في سيادتها على المدينة المقدسة. ويتطلع القطاع المصرفي الاردشي لفرص واسعة امامه للمارسة النشاط المصرفي في الأراضي المحتلة. ويقول مصرفيون ان هناك نحو مليوني مستهلك لا يخدمهم سوى مصرف واحد ويمكن الان اجتذاب الكثير من المدخرات التي بقيت خارج النظام المصرفي

ويقول جاك قطان مساعد المدير العام للبثك الاهل الاردنى ولديه ثلاثة فروع مغلقة في نايلس والقدس والخليل ورخصة في بيت لحم "السوق المصرفية في الضفة مجديةً ومن شأنها تعزيز موجودات البنوك وودائعها". وقال احد للسؤولين في البنك العقاري العربى ان

هويتهم القومية المتحضرة!

'سوق الاراضي المحتلة بها كل ما تحتاجه البتوك للنشاط بالنظر للتدفقات المالية الكبيرة التي والبنك العقاري الذي يوجد لديه خمسة فروع مغلقة هو بنك مملوك كلبا للقطاع العام المصرى ولكن لديه شبكة واسعة من القروع في الاردن وتنسس في الاربعينات في القدس بغرض قومي وهو

ينتظر الآن التحرك ضمن مظلة البنك المركزي يجيء الضوء الاخضر منَ السلطات المعنية".

رئيسي منها غير مودع في البنوك. رام الله بعد حصوله على مواققة سلطات الادارة

ولم يخضع هذا ألبتك لاشراف البنك المركزي الاردني قبل ١٩٦٧. الاخيرة الباقية تتمثل في اقتاع

المشتبه فيهما بالمثول امام لجنة

محلفين في اسكتلندا، واضاف: من

الضروري الان التخلي عن الجهود

المبذولة لتشديد العقوبات بل على

العكس من ذلك رفتع هذه

وفيما يتعلق بقضية طائرة اوتا

الفرنسية (١٩٨٩) اكد للنتصر ان

الخارجية الليبية نقوم باتصالات

مع السلطات القرنسية لتنظيم

زيارة يقوم بها احد القضاة

الفرنسيين الىليبيا ولتسهيل مهمته

شرط أن يصل إلى لِينِيا بطريقة

حضارية وسلمية. واعلن

رئيس هيئة الاركان المشتركة

لكمابنة يرجى وداع الكتيبة الشاشية



عمان _ بترا _ جرى صباح امس الخميس الاحتفال بوداع الكتبية الثانية من قوة الحماية

الاميرة وجدان على

تفتتح معرض الفنانة المصرية منى زعلوك الاميرة وجدان على في صالة بلدنا والصحراوية رسمت بمواد مختلفة غُلب عليها الطابع السريائي كونها تعلمدت على بد الفنان المصري

الراحل فؤاذ كأمل احد رواد الفنّ ويَذْكِّر ان الفنانة زعلوك قد عرضت أعمالها الفردية الفنية في القاهرة وياريس وتونس وجنيف وفي العديد من العواصم العربية والدولية كما شاركت في معارض فنية عربية ودولية.

الجهد وانعكاس تلك الصورة. واضاف انكم قد اكملتم مرحلة

الاردنية المتوجهة الى كرواتيا

برعاية الفريق الركن عبدالحافظ

مرعى الكعابئة رئيس هيئة الإركان

المشتركة حضره مساعدا رئيس

الاركان للقوى البشرية والعمليات

والتدريب وعدد من كبار ضباط

والقى رئيس هيئة الاركان

مأن حكمة القيادة الهاشمية

وسمو نظرتها هي التي رسمت

لبلدنا هذه الصورة الجميلة وحققت

له هذه المكانة الدولية المرموقة كما

أن أخوانكم وزملامكم المذين

سبقوكم الى تلك البلاد قد جسدوا مصداقية العسكرية الاردنية

سلوكا واخلاقا وانضباطا فترسخت

في اذهان المجتمع الدولي الممثل

بهيئة الامم المتحدة الصورة المثني لقرات الحماية الاردنية فاخذوا

يطلبون زيادتها وانتم ثمرة ذلك

المشتركة كلمة في ضباط وافراد

القوات المسلحة.

القوة قال غيها:

المتحدة امس الخميس لان ترفع على الفور المظر الجوي البقية ص ٢٣

ربئيس تجنتا الدفاع بمجلس الشورى الايرابي

وزييرخارجيم إيران يزور بغداد قربيا لبحث عمليت تطبيع العلاقات بين البلدين

طهران ـ آ.ف ب ـ اعلن رئيس لجنة الدفاع في مجلس الشورى الايرانى حجة الاسلام احمد صادق امس الخميس أن وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي سيسزور بغداد "،قسريبا، ليحث استئناف عملية تطبيع العلاقات

لندن - رويتر - القي برزان

التكريتي سفير العراق في جنيف

وهو اخ عَير شقيق للرئيس العراقي

صدام حسين مسؤولية عزالةً

العراق على الولايات المتصدة

وحلفائها امس الخميس وإكثه أكد

في نفس الوقت رغبة ببغدآد في

والقى التكريتي على الغرب

ايضا مسؤولية المحنة التي يعانيها

العراق نتيجة للعقوبات التي

فرضتها عليه الامم المتحدة بعد

اجتياحه الكويت عام ١٩٩٠ وقال

ان الغرب خطط لاضعاف العراق

ليس فقط على الصعيد العسكري

تطبيع علاقتها مع واشنطن.

واوضح صادق في حديث نشرته صحيقة ابرار ان القيام بهذه الزيارة تقرر مبدئيا خلال لقاء ولايتي بنظيره العراقي محمد سعيد الصحاف الاسبوع الماضي في نيويورك على هامش الجمعية

النار بين ايران والعراق واطار البقية ص ٢٣

> ولكن في مختلف المجالات. وقال التكريتي خلال حديث لشبكة سكاي التلفزيونية البريطانية عن طريق مترجم أن استمرار الحصبار والضغوط اللفروضية على العراق كشف بدرجة كبيرة المضطط الغربي لا ضد العراق وحده بل ضد دول المنطقة

وقال التكريتي خلال الحديث الذي اجري معة في جنيف ان شعب العراق يعتبر الغرب واميركا على وجه الخصوص مسؤولة عن الموقف العربي الحالي من العراق.

صبتعاء ــ ا.ف.پ. ــ اعلن مصدر رسمي ان مجلس النواب اليمني قرر امس الخميس ان ينتخب الآثنين القادم الإعضاء الخمسة لمجلس الرئاسة اعلى هيئة قيادية لحسم الشراع القائم بين الحربسين الرئيسيين في الائتلاف الحاكم حول

وبموجب الدستور الساري العمل

العامة للامم المتحدة. واضاف النائب ان الهدف من الزيارة «استئناف المفاوضات حول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

نيويورك ـ طرابلس ـ وكالات

م دعا وزير الخارجية الليبي عمر

المنتصر الجمعية العامة للامم

الحالي الى الشهر المقبل. الذي يحدد شروط وقف اطلاق

تاجيل لاجتماع وزيري خارجية السودان ومصر الى الشبهر القادم

والعسكرى المفروض عليها واعتبر

ان بلاده تجاویت مع مطالب

المجتمع الدولي في قضيتي طائرتي

واعتبر الوزير الليبي ان الخطوة

مانام آلامبركيَّة واوتا الغُرنسية.

الخرطوم .. ق.ن.ا ـ تلقت وزارة الخارجية ألسودانية اخطارا من السفارة المصرية بالخرطوم بطلب تلجيل عقد الاجتماع المقرر عقده بين وزيري خارجيتي البندين من الشهر صرح بذلك السيد عمر يوسف

إبراهيم الغويل محامي إلمتهمين الليبيين في قضية لوكربي لوكالة بريدو وكيل وزارة الخارجية فرائس برس أمس الخميس ان للصحفيين امس مشيرا الى ان هذا محامى المتهمين سيجتمعون اليوم التلجيل وهو الثاني من نوعه باتي الجمعة في طرابلس لبحث «امكانيةً يسبب ارتباطات للسيد عمرو موسى اجراء محاكمة عادلة، لهما في وزير الخارجية المصري خلال هذآ الولايات المتحدة او بريطانيا.

اسلام ابلا ـ ا فيب ـ فيما يل النتائج النهائية للانتخابات التشريعية

الرابطة الاسلامية _ مجموعة شأتها (حليقة حزب الشعب) ٣ مقاعد.

وتشمل هذه النتائج ٢٠١ مقعدا مخصصا للاغلبية المسلمة. وتوجد

عشرة مقاعد مخصصة للاقلدات المسحية والهندوسية والإحمدية والسيخ

ستعلن نتائجها لاحقا بينما تاجلت الانتخابات في خمس دوائر بسبب وفأة

مرشحين. ولم تعلن اللَّجنة نتأنج دائرة سلاسةٌ نشب فيها نَّراع قَأْنُوني.

الحرب الوطني عوامي (حليف الرابطة الاسلامية) ٣ مقاعد.

البلكستانية التي اعلنتها اللجنة الانتخابية بعد ظهر امس:

الرَّابِطة الأسلامية البِلكسْتأنية (مُحافظة) ٧٢ مقعدا.

الجبهة الاسلامية البلكستانية (اصولية) ٣ مقاعد.

احزاب اقليمية او دبنية اخرى ١٦ مقعدا.

وتضم الجمعية الوطنية اجمالاً ٢١٧ مقعدا.

مرشعون مستقلون ۱۰ مقعدا.

حزب الشعب الباكستاني (تقدمي) ٨٦ مقعدا.



• عمر المنتصر يلقي كلمة ليبيا في الامم: المتحدة أمس _ الف.ب.

وقال الغويل انه ينتظر وصول ١٢ محاميا اعتيارا من امس الى طرابلس قادمين من بريطانيا والمانينا والسولاينات المتحدة وسنويسترا ومنالطنا ويعض المستشارين القانويين. وفي ختام مباحثاتهم التي ستستمر حتى السبت او الاحد

● نقلا عن المواعظ والاعتبار للمقريري: الماليك في الدولة الثانية: ج٢ص٢١

هوان الدنيا عند الله

• من كتاب مخطوط لروكس بن زائد العزيزي

• (تیمورلتك) ۱۳۲۹ ـ ٥ - ١٤ من هو نشأته؟ ـ تیمور

معناها الحديد ولنك تعني الأعرج، هو من قبيلة

(جوركان) احد فروع _ برلاس التترية _ وهو حفيد

(قراشور نويان) وزير (جقطاي) الإبن الثاني

لـ (جنكيزخان) سمى أولا (تيموركور) - أي صهر

الملوك ـ واصل اليمه (تيمر) ثم أضيف لنك اليه ومعنى

الكلمة الأعرج، لأنه أصيب في فقده يوم الف عصابة

السرقة الاغتام وصار يعرج، وما لبث أن تحول إلى قتل

الملوك والاستبيلاء على املاكهم، الى أن وصل الى الملك

اعتلى العرش سنة ١٣٧٠ اخضع (ايران) وأسيا من

دلهى الى بغداد اجتاح العراق وسورية، وقتح دمشق

وحلب، وغزا روسيا والهند، خرب بغداد ١٣٩٢ _.

١٤٠٢ انتصر على (بايزيد) الأول سلطان بني عثمان .

الملقب بـ (يَلْدِرم) أي الصاعقة، لشجاعته وبراعته في

الحروب في "أنقرة" ١٤٠٢ اتخذ تيمورلنك (سمرقند) _

مدينة سوفياتية في اوزيكستان _ عاصمة له وجمع فيها

العمال الماهرين والقنانين والعلماء من كل بلد قتحه،

ولما أسر (بلدرم بايزيد) وكان اعور وضعه في قفص

كالاسد. وبينما هما يسيران نظر (تيمورلنك) الى وجه

(يلدرم بايزيد) وضحك، قعضب (بايزيد) وخاطب

تيمورلتك معاتباً امكذا يهزأ عظماء الرجال باندادهم؟

فأجاب (تيمورلنك): "ما هزات بك والله، لكنى ضحكت

من هوان الدنيا عنداش، اذ يجعل تصريفها موكلًا

باعرج مثلي واعور مثلك". ولا نتكلم على فضائح

فاردهرت قيها العلوم والقنون.

تيمورلنك في (سورية).

"وصنارت الماليك اردل الناس، وأدناهم وأخسهم قدرا، واشحهم تقساء واجهلهم يامر الدنياء واكثرهم اعراضا عن الدين، ما قيهم الا من هو ارتى من قرد، والص من قارة، وأقسد من ذنب، ولا جرم أن خربت أرض مصر والشام من حيث يمنب النيل الى أرض الفرات، بسوء ايالة الحكام وشدة عبث الولاة، وسوء تصرف أولي الأمرحتي انه ما من شهر الا ويظهر من الخلل العام ما لا يتدارك قرطه".

■ سالتي أحدهم عن معتى (أتابك)؟ وعن موقع (عين

١ ـ إتابك مركبة من كلمتين: ١ ـ اتسا ومعناها ب ـ ويك معناها

٢ ـ عين جالوت مدينة صغيرة بفلسطين، بيره (بيسان

النتائج النهائية للانتخابات ابوين وميتشل يحثان على رفع الحظر مجلس النواب اليمني برزان التكريتي يدعو الى تطبيع ينتخب مجلس الرئاسة العلاقات مع الولايات المتحدة الاميركية ألاثنين المقبل التشريعية في باكستان

واوضح المصدر ان القرار تم التصويت عليه بأغلسة النواب الحاضرين بناء على اقتراح رئيس المجلس الشبيخ عبدالله الاحمر عضو حزب الإصلاح الاسلامي

على سفر الامريكيين إلحب لبنان

العلاقات بين البلدين،

. اعادة اعمار لبنان. وقال وان حظر السفر لا يتفق

الامريكي جورج ميتشل ووزير الخارجية اللبناني فارس بويز ادارة الرئيس بيل كلينتون على رقع . حظر على سفر المواطنين الامريكيين الى لبنان. وقال ميتشل مفذا الحظر يحظر

> وكان ميتشل يتحدث امس الأول أمام مؤتمر في واشنطن عن

الشرق الادنى بدا رافضا لحجج وفي كلمة امام نفس المؤتمر في وقت سابق امس الاول تقى جرجيان ان الحظر يحول دون مشاركة رجال الاعمال الامريكيين في أعادة أعمار لينان يعد الحرب

بنوك اردنية تتهيأ للدخلول الاراضي المعتلة

الاهلية الدامية التي شهدها. وقال جرجيان وانها الحقيقة مؤسفة انه رغم الخطوات الحقيقية

واشنطن ـ رويتر ـ حث زعيم تسعى لتعريز عدم الاستقرار الاغلبية في مجلس الشيوخ والتصدى للديمقراطية. وقال بوين أمام مقس المؤتمر أن الحظر ديقف في طريق استثناف العلاقات التجارية الاسريكية اللبنانية، وحث على رفعة وفي ضوء التحسن الهائل في الموقف الامنى

في لبنان والصداقة الوطيدة بين اخر على الرحلات الماشرة بين أمريكا ولبنان يتحالفان معا الا أن أدوارد جرجيان مساعد للاضرار يقدرة الولايات المتحدة وزير الخارجية الامريكي لشؤون على نشر الرخاء في لبنان وتحسين بوير وميتشل.

> الان مع الاهداف الامريكية العلنة لدعم لينان، واضاف قائلا أن الحظر يعزز ايضا موقف جماعات الرفض في لينان التي قال أنها

وأشار ميتشبل في كلمته الى ان والدَّته هاجرت من لبنان الي أ الولايات المتحدة قبل ٧٣ عاما.

التي تؤخذ نحو الاستقزار فان.

وأضاف قائلا ونحن لا نزال:

مستهدفين من الجماعات التي تري:

أن خطف أو قتل أمريكي وسيلة

التعويقية، وما دام هذا التهديد

قائما والكد لكم ان المسألة قيدا

المراجعة المستمرة فان هناك ما أ

ييرر يقوة استمرار هذه القيوده.

وقال ميتشل انه جث وزير

المارجية الاسريكى وارنا

كريستوفر «باقوى ألعبارات

مباشرة وكتابة على تقليل المظري

وذلك على الاقل الى نصبح بعدم

لتعزيز اهدافها الارمابية اون

لبنآن يظل مكانا خطيرا

للامريكيين.

مجالس السوقيات" .. رمز أخر للشيوعية وتترقب حلها:

البقية ص ٢٣٠

مسؤسس الاتسمساد السوفياتي ..نهاية رمز

موسكو ـ آ.ف.ب ـ مع الفاء حرس الشرف لضريح لينين مؤسس الاتحاد السوقياتي امس الاول الاربعاء زال احد أخر رموز عهد السوقيات في موسكو وجاء مؤشر جديد يؤكد بوضوح نهاية حقية

فيامر من قيادة الحرس في الكرملين الغيت امس الاول نوبات الحراسة الني كانت تتم ليلا نهارا امام الابواب البرونزية لضريح لينين في الساحة الحمراء. ونقلت وكالة انباء ايتار تاس عن مسؤول في الحرس أن القرار مرتبط بـ "تغيير الشعائر" من

دون ان يقدم تفسيرات اخرى. وكان تبديل الحرس طوال ساعات النهار اللطيق منذ ٣ كَانُونْ ٱلثاني ١٩٢٤ من الصور الاكثر رمزية في الاتحاد السوقياتي السابق ومن المشاهد التي كان السياح يتسابقون لرؤيتها في موسكو. فقد كان حِنْدِيانَ يرافقهما ضابط من "الفرقة الرئاسية" يَحْرِجَانَ مُثْلُ أَنْسَانَ أَلِي مِنْ بَرِجٍ سَبِاسَكَابِا ليحلا محل رفيقيهما المسمرينَ على جانبي باب الضريح. وكانت هذه العملية تتم خلال دقيقتين وه؟ ثانية

وب ۲۱۰ خطوات نظامية. ثم يعود الصابط على القور الى الكرملين مع العسكريين اللذين أنهيا نوبتهما فخورين جدآ يقيامهما بواجت السهر على رفات لينين على الرغم من الحملات التي أزالت تدريجيا في السنوات الإخيرة الكثير من الأوهام عن زعيم ثورة ١٩١٧. وقد بنى ضريح فلاديمير أيليتش لينين ابو الثورة الروسية في ١٩٣٠ من الغرانيت الاحمر

والرَّحَامِ في مكان بنَّاء خشيي، ومن هذا البنَّاء كان

أعضاء ألكتب السياسي في الحرب الشيوعي

للنظام السابق وحتى ١٩٩١. جانب جثمان لينين قبل ان ينقل سرا في احدى ليالي الزائرين التي كانت تمتد مثات الامتار اواخر العقد.

الضريح الذي بات بلا حراسة. ويأتى الاجراء المتعلق بضريح السلحة الحمراء والذي أعلن امس الأول غداة الهجوم على البرلمان المنحل وفي وقت كان الرئيس الروسي يوجه عبر التلفريون آلى "الشيوعيين والقاشيين" انتقادات لاذعة يتهمهم فيها بانهم كانوا يريدون

السوفياتي يحيون الجماهير خلال الاعياد الكبرى

وطوال ثمانية اعوام رقد جثمان ستالين الى

وتضاطت كثيرا في الفترة الاخيرة صفوف

السابق. ومساء امس الاول زار خمسون شخصا فقط

اقامة "ديكتاتورية دموية". وقد اتخذ القرار في وقت تترقب فيه "مجالس السوقيات"، الرمز الإخر

وبعد انقلاب أب ١٩٩١ شن بعض الليبراليين وعلى راسهم رئيس بلدية سان بطرسبورغ الاصلاحي انتولى سويتشك حملة لاغلاق ضريح ومتحف لينن. وقد اقترح سويتشك ان بدفن لينن "اخيرا" كما يرغب الى جانب والدته واخته في مقيرة سان بطرسبورغ. لكن ميخائيل غورباتشوف الذي كان أنذاك رئيسًا للاتجاد السوقياتي لم يقم بهذه الخطوة وغلب في ذلك الحين تمسك الروس الدِّين ما زال بعضهم يضنع ورودا عند الضريح وعند النصب التَّذَكَارِي الَّذِي اَقَامَه سَتَقَيِنْ عَلَى طول جدار . الكرملين. كما لم يفعل ذلك بوريس يلتسين حتى



الاثنان الدامي ـ (أف ب)

الاعسلان عن اتفاق فلسطيني اردني يزيل الفموض عمان _ رويتر _ بدات البنوك الاردنية تهيئة اوضاعها لاستثناف تشاطها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في اول موجة رئيسية للاستثمار

> وقالت مصادر مصرفية لرويتر امس الخميس، ان اجواء الغموض السياسي التي اكتنفت مصير العلاقات الاقتصادية الاردنية القلسطينية بدات تزول مع الإعلان عن اتفاق فلسطيني أردني حول التعاون الاقتصادي حصل فيه الاردن على موافقة منظمة التحرين الفلسطينية على استئناف تشاط البنوك الاربنية العاملة في الضفة الغربية قبل عام

في الأقتصاد القلسطيني الناشيء والاستقادة من

تُدفق الاموال المتوقعة اثر الاتفاق بين منظمة

ويقول المضرفي مقلح عقل "إن القطاع المصرفي يمكن أن يعزز ودائعه وتسهيلاته في سوق الاراضي المحتلة بقرابة ٥٠ في المئة في فترة لا تريد عن السنتين الإوليتين يسبب حرمان هذا السوق من وقال قطان "الضفة لم تشهد استثمارات منذ فترة طويلة وإذا ما تم ترجمة المساعدات الى أموال.. قإن الضَّغَّة الغربية ذات الرقعة الحغرافية الصغيرة ستكون مقبلة على طفرة ستكون البنوك

احد المستفيدين الرئيسيين منها". ووضع الاحتلال الاسرائيل نهاية لنشاط البنوك الاربنية باستثناء بنك وحيد بمارس نشاطه هو ينك القاهرة عمان. ويقول مصرفيون أن عملية تهيئة الفروع لن تستغرق كثيرا لأن بعض البنوك اكملت ذلك بالفعل وعينت من سيعمل هناك. وقالت مصادر فلسطينية ان الاتفاق الاردني الفلسطيني يسمح باستثناف نشاط ما لا يقل عن سبتة بتوك اردثية واجتبية عاملة في الاردن كانت

والبنوك هي البنك العربي وبنك الاردن والبنك الاهلى الاردنى ويتك جريندلز والبنك البريطاني للشرق الاوسط والبنك العقاري العربي. والثلاثة الاخيرة بنوك أجنبية تعمل بموجب القوانين

تعمل في الضفة قبل الاحتلال الي حانب امكانية

مزاولة البنوك الاردنية لنشاطها للمرة الاولى في

المصرفية الإردنية. ويتضمن الاتفاق اعتماد العملة الاردنية عملة الثقد الزسفية الى جانب منح البنك المركزي الاردني صلاحيات الاشراف على الجهاز المعزق بالتنسيق مع المنظمة في أتحاد تقدى للمرحلة الانتقالية ألى

البقية ص ٢٣

رئيس التحرير المسؤول

المديسر العسام

العنسوان: شارع السرأي طسريق الجامعة الأردنية ص.ب: ۲۷۱۰ عستسان

تلكس : ٢١٤٩٧ فاكس : ٢٢٣٤٨٦ الادارة

الاعلانات يراجع بشأنها: مالسف: ١٧١٧١٦ مطوط ١٤١ • ١٢٠ /٣ خطوط ٦٦١٢٤٢ التحرير ١٤٤ -٧٧ الأعلاثات شارع الملك حسين/ مساتف: ٢٣٦٨٠٤

وكالأت الاصلانات المعشملة مكتب إعلان البراي